

Inhalt

Große Erwartungen	7
Paris – Berlin – München – Wien	10
Große Versprechungen	15
Das Wien der Jahrhundertwende	19
Pacta sunt servanda	21
Große Vorbereitungen	26
„Angewendete Lyrik“	31
Clique und Claque	36
Der Fluch des Sängers	42
Antimodernistischer Antisemitismus	45
Nachspiel und Schlussakkorde	49
Anhang Literatur	55
Zeitungen & Zeitschriften	57
Personenverzeichnis	58
Die Autorin / Der Autor	59