

Nachlass Bernd SCHMIDT

Österreichisches Kabarettarchiv
www.kabarettarchiv.at

C/a/a/033

Nachlass Bernd SCHMIDT

* 13. Mai 1947 in Graz, † 23. September 2016 in Graz
Schriftsteller, Komponist, Kabarett-Autor, Illustrator, Kulturjournalist

Provenienz des Bestands

Der Nachlass wurde dem ÖKA als Vorlass von Bernd Schmidt im Herbst 2016 als Schenkung überantwortet.

Umfang

19 Archivboxen

I. WERKE

Bernd Schmidt / Werke / Kabarett

Archivbox 1

- Deine Nerven möcht' ich haben*, Typoskr., Original, 4 S.
Die neue Regierung, Typoskr., Kopie, 1 S.
Haben Sie schon gewußt, daß... (*Neuigkeiten aus dem Kreisky-Reich*), Typoskr., ms.
Durchschlag, 2 S., Anm.: Zusatz „06“
Tester am End', Typoskr., Kopie, 2 S.
Gesund mit Ingrid, Typoskr., ms. Durchschlag, 3 S.
Jetzt schlägt's Zäh'n'..., Typoskr., Kopie, 2 S.
Höchstzahlen, Typoskr., Kopie, 1 S.
Die Emanze, Typoskr., Original, 1 S., Anm.: eine Strophe überklebt
Der Poet, Typoskr., Kopie, 1 S.
Osterspaziergang, Typoskr., Kopie, 1 S.
Der Mann von Welt, Typoskr., Kopie, 1 S.
Femme fatale, Typoskr., Kopie, 1 S.
Schwedenbomben, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: „Für E. W.“, Sept. 1991
Das Ende des Lachens, Typoskr., Kopie, 3 S.
Gefährliches Rondo, Typoskr., Kopie, 1 S.
Im Büro, Typoskr., Kopie, 2 S.
Kleine Chinoiserie, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Aktualisierungen: „Bush“ durch „Clinton“
ersetzt
Wer zuletzt kracht, Abschluß-Variante, Typoskr., Original, 1 S.
Das TU-Phantom, Typoskr., Original, 1 S., Anm.: Robert Weigmüller, Bernd Schmidt
In-Sein ist – nichts Neues, Typoskr., Original, 1 S.
Wer zuletzt kracht..., *Strophe mit dem Grapscher-Rap*, Typoskr., Original, 1 S.
EG-Telefonat, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: hs. Umformulierungen (EU-Telefonat),
Streichungen etc.
EU-Telefonat, NEU ab Zeile 20, Typoskr., Kopie, 1 S.
Sketch-Art, Typoskr., Kopie, 2 S. Anm.: Robert Weigmüller, Bernd Schmidt
Conférence zwischen „Abrüstung“/„Mülltrennung“, Typoskr., Original, 1 S.
Conférence zwischen EU-Telefonat/In-Sein, Typoskr., Original, 1 S.
Conférence zwischen Tierhandlung/Grapscher-Rap, Typoskr., Original, 1 S.
Conférence zwischen UFO/Polizistensong, Typoskr., Original, 1 S.
Conférence zwischen Chinoiserie/Beihilfeansucher, Typoskr., Original, 1 S.
Conférence zwischen TU-Phantom/Bühnenbildung, Typoskr., Original, 1 S.
Conférence zwischen Schluß-Strophe/Sketch-Art II, Typoskr., Original, 1 S., Anm.: Robert
Weigmüller, Bernd Schmidt
Müll-Trennung, Typoskr., Original, 3 S.
Mein Mann, der Pleitier, Typoskr., Original, 2 S.
Wer zuletzt kracht..., *Entree-Song*, Typoskr., Original, 2 S.
Was wir wollen, Typoskr., Original, 1 S., Anm.: Robert Weigmüller, Bernd Schmidt
Bühnenbildungsideal, Typoskr., Original, 6 S.
In der Tierhandlung, Typoskr., Original, 2 S.
Beihilfen, Typoskr., Kopie, 2 S.
Biedermeier, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: mit Ausbesserungen, Streichungen

UFO unterwegs, Typoskr., Kopie, 2 S.
Polizistensong, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: „Fassung 1993“
Doppelconférence im Hotel, Typoskr., Original, 2 S.
A(u)stro-polito-logie, Typoskr., Original, 1 S.
Zum Zwanzigsten Programm..., Typoskr., Original, 1 S.
Sex und Politik, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
O holde Gunst! (Drei Kunstszenen), Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Sein oder Nichtsein, Typoskr., ms. Durchschlag, 3 S.
Drum prüfe, wer sich ewig windet... oder: Gaudeamus...?, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
A(u)stro-polito-logie, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Jubelirres Österreich. Eine kabarettistische Aufbereitung der Problematik „1000 Jahre Österreich“, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Wer sind wir?, Typoskr., ms. Durchschlag, 4 S.
(K)a Leiberl, Typoskr., Kopie, 1 S.
Der Wurzelsepp, Typoskr., Kopie, 2 S.
Auf der Straße, Typoskr., Kopie, 2 S.
Harte D-Mark, Typoskr., Kopie, 2 S.
Im Café, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Rathaus-Politik, Typoskr., Kopie, 1 S.
Straße, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Variante
Im Café, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Straßenlage, Typoskr., Kopie, 2 S.
Kurznachrichten, Typoskr., Kopie, 1 S.
Saunarei, Typoskr., Kopie, 1 S.
Reisefieber, Typoskr., Kopie, 2 S.
Im Café, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Kummernummer, Typoskr., Kopie, 1 S.
Die IZEDÖ, Typoskr., Original, 2 S.
EG-Elegie, Typoskr., Kopie, 1 S.
Nur keinen A-Mock-Lauf!, Typoskr., Original, 1 S.
...is‘ lei ans!, Typoskr., Original, 1 S.
Götterfunken, Typoskr., Original, 1 S.
Sponsoring, Typoskr., Kopie, 2 S.
Kreuzworträtsel, Typoskr., Original, 1 S.
Informatik, Typoskr., Kopie, 1 S.
Django unterwegs, Typoskr., Original, 1 S.
Tankstelle, Typoskr., Original, 1 S.
Kurz gemeldet, Typoskr., Kopie, 1 S.
Zitzerlweis’, Typoskr., Kopie, 2 S.
Badmania, Typoskr., Kopie, 1 S.
Miß-tig, Typoskr., Kopie, 2 S.
Im Lotto, Typoskr., Kopie, 1 S.
Internationale Kurzmeldungen, Typoskr., Kopie, 1 S.
Straße, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Variante
Der leise Draht, Typoskr., Kopie, 1 S.
Finster, Typoskr., Kopie, 2 S.
Neue Embleme, Typoskr., Kopie, 2 S.
Uniformen, Typoskr., Kopie, 1 S.
40 Jahre DDR, Typoskr., Kopie, 1 S.
Auf dem Schulweg, Typoskr., Kopie, 2 S.

Anruf, Typoskr., Kopie, 1 S.
Kurznachrichten, Typoskr., Kopie, 1 S.
Hinterm Mond, Typoskr., Kopie, 2 S.
Kurzmeldungen, Typoskr., Kopie, 1 S.
Tauchstation, Typoskr., Kopie, 1 S.
Telefonat, Typoskr., Kopie, 1 S.
Buntes, Typoskr., Kopie, 1 S.
Lotto, Typoskr., Kopie, 2 S.
Abgefertigt, Typoskr., Kopie, 1 S.
Urlaubsträume, Typoskr., Kopie, 1 S.
Mona-Hasi, Typoskr., Kopie, 2 S.
Aussichten, Typoskr., Kopie, 1 S.
Draken-Flüge, Typoskr., Kopie, 2 S.
Top secret!, Typoskr., Kopie, 1 S.
Ladenschluß, Typoskr., Kopie, 1 S.
Im Café, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Variante
Im Café, Typoskr., Original, 2 S., Anm.: Variante
Freunde, Helfer, Typoskr., Kopie, 2 S.
Knallkörper, Typoskr., Original, 1 S.
Brücken-Perspektive, Typoskr., Original, 1 S.
Im Café, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Vorhang auf!, Typoskr., Kopie, 2 S.
Am Telefon, Typoskr., Original, 1 S.
Café Austria, Typoskr., Kopie, 1 S.
Mock-aber, Typoskr., Kopie, 1 S.
Der Nachfolger, Typoskr., Kopie, 1 S.
Comeback, Typoskr., Kopie, 2 S.
Polit-Disco, Typoskr., Kopie, 2 S.
Blech-a, Typoskr., Kopie, 1 S.
Noricum, Typoskr., Kopie, 1 S.
Gross-Aufgebot, Typoskr., Kopie, 1 S.
Einkommen, Typoskr., Kopie, 1 S.
Kurzstrecken, Typoskr., Kopie, 1 S.
Theater, o Theater, du!, Typoskr., Kopie, 1 S.
Parteizwist, Typoskr., Kopie, 1 S.
Kaffeetratsch, Typoskr., Kopie, 1 S.
Eisern!, Typoskr., Kopie, 2 S.
Smog!, Typoskr., Kopie, 1 S.
Nummern, Typoskr., Kopie, 1 S.
Teures Vaterland, Typoskr., Kopie, 1 S.
Fanal, Typoskr., Kopie, 1 S.
Demeliade, Typoskr., Kopie, 1 S.
Ping-Teng, Typoskr., Kopie, 1 S.
Nagymaros, Typoskr., Kopie, 2 S.
Blaulicht, Typoskr., Kopie, 1 S.
Udo-Schmankerl, Typoskr., Kopie, 1 S.
Zum Schein, Typoskr., Original, 1 S.
Im Café, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Die Brummis, Typoskr., Kopie, 1 S.
Aha – AK, Typoskr., Kopie, 1 S.

Gerbi, Typoskr., Kopie, 1 S.
Managerkrank, Typoskr., Kopie, 1 S.
Das Los, Typoskr., Kopie, 1 S.
Zum Kuckuck, Typoskr., Kopie, 1 S.
Vom Sägen, Typoskr., Kopie, 1 S.
Die neue Bahn, Typoskr., Kopie, 1 S.
Kärntner Stiche, Typoskr., Original, 2 S.
Öffentlicher Verkehr, Typoskr., Kopie, 1 S.
Standesamt, Typoskr., Kopie, 1 S.
Der Test, Typoskr., Kopie, 1 S.
High Noon, Typoskr., Kopie, 1 S.
Im Café, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Zum Weghaun, Typoskr., Kopie, 1 S.
Block-Ade, Typoskr., Kopie, 1 S.
Aufgeklärt, Typoskr., Kopie, 2 S.
Menschen-Markt, Typoskr., Kopie, 1 S.
Heißer Draht, Typoskr., Kopie, 1 S.
Frisch-Luft, Typoskr., Kopie, 1 S.
Abgefertigt, Typoskr., Kopie, 2 S.
Oster-Eier, Typoskr., Kopie, 1 S.
Börsenkrach, Typoskr., Kopie, 2 S.
Beschattet, Typoskr., Kopie, 2 S.
Un-Päßlichkeit, Typoskr., Kopie, 2 S.
Nach Noten, Typoskr., Kopie, 2 S.
Grand Prix, Typoskr., Kopie, 1 S.
Freundschaftsobst, Typoskr., Kopie, 1 S.
Erbhoffnungen, Typoskr., Kopie, 1 S.
Ein Telefonat, Typoskr., Kopie, 1 S.
Erntedank, Typoskr., Kopie, 2 S.
Polit-Standl, Typoskr., Kopie, 1 S.
Saure Milch, Typoskr., Kopie, 1 S.
Die Selbstanzeige, Typoskr., Kopie, 1 S.
Der Knabe im Sumpf, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: „Frei nach Annette von Droste-Hülshoff“
Im Arbeitsamt, Typoskr., Kopie, 3 S.
Das trojanische Sparschwein, Typoskr., Kopie, 1 S.
Alles klar, Typoskr., Kopie, 2 S.
Noblesse oblige, Typoskr., Kopie, 1 S.
Promilletheus, ganz entfesselt, Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck
O Thello!, Typoskr., Kopie, 1 S.
Enthüllend, Typoskr., Original, 2 S.
Telefonat, Typoskr., Kopie, 1 S.
Faschingsmonolog plus Lied und Rap. Unter Verwendung von Anregungen durch Alfred Aigelsreiter, Typoskr., 4 S., Anm.: Computerausdruck, 2014
Der Bildhauer, Typoskr., Kopie, 2 S.
Wortbedeutungsauslegungshindernisse, Typoskr., Kopie, 2 S.
Das Ferngespräch, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Die Wahrsagerin, Typoskr., Kopie, 1 S.
Anno 1809, Typoskr., Kopie, 2 S.
Radler unter sich, Typoskr., Kopie, 2 S.
Aus der Zeitung, Typoskr., Kopie, 2 S.

Sauber, sauber!, Typoskr., Kopie, 1 S.
Helden-Platz, Typoskr., Kopie, 1 S.
Das Ferngespräch, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Variante
Mann, o Mann!, Typoskr., Kopie, 2 S.
Geisterfahrer unterwegs, Typoskr., Kopie, 2 S.
Der Schulweg, Typoskr., Kopie, 1 S.
Der Räsoneur, Typoskr., Original, 2 S.
Der Zauberer, Typoskr., Original, 1 S.
High Snobiety, Typoskr., Original, 1 S.
Wie beim Demel, Typoskr., Original, 1 S.
Smog!, Typoskr., Kopie, 1 S.
Tankstellen-Gespräche, Typoskr., Kopie, 1 S.
Lottomania, Typoskr., Kopie, 1 S.
„Im Müll erstickt die Grazer-Stadt!“, Typoskr., Original, 2 S.
„Jetzt hab'n s' den größten Schneemann 'baut“, Typoskr., Kopie, 1 S.
Der Kongreß pflanzt, Typoskr., Original, 1 S.
„In Wien, da tragen weiterhin“, Typoskr., Original, 1 S.
Vision, Typoskr., Original, 1 S.
„Die Frau Minister Hawlicek“, Typoskr., Original, 1 S.
Frauen ins Heer!, Typoskr., Original, 1 S.
Die (D)Um(m)frage, Typoskr., Kopie, 1 S.
Energieferien, Typoskr., Kopie, 2 S.
Ferien-Fairneß, Typoskr., Kopie, 1 S.
Schi-Hase und Igel, Typoskr., Kopie, 1 S.
Im Café, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Weidmanns Unheil, Typoskr., Original, 1 S.
„Der Haider schlägt vor Wut um sich“, Typoskr., Kopie, 1 S.
Vom Frieden, Typoskr., Kopie, 1 S.
D o p! Die Wette gilt!, Typoskr., Kopie, 1 S.
„In Ungarn pfeift der Károly Grosz“, Typoskr., Original, 1 S.
Revolution!, Typoskr., Original, 1 S.
„An Putsch hat's geben in Paraguay –“, Typoskr., Original, 1 S.
Das Ozon-Loch, Typoskr., Original, 1 S.
Die Kur, Typoskr., Kopie, 1 S.
„Die Steuern werden hinterzog'n“, Typoskr., Kopie, 1 S.
„Das Wetter ist ganz aus dem Haus“, Typoskr., Kopie, 1 S.
Parkluxus, Typoskr., Kopie, 1 S.
Hallo!, Typoskr., Kopie, 1 S.
Dingsda, Typoskr., Kopie, 2 S.
Nationalstolz, Typoskr., Kopie, 1 S.
Köppchen!, Typoskr., Kopie, 1 S.
Museales, Wahlqual, Typoskr., Kopie, 2 S.
Im Café, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Straße, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Im Café, Typoskr., Kopie, 2 S. Anm.: Variante
Köpfe, Köpfe..., Typoskr., Original, 2 S.
Straße, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Schule machen, Typoskr., Kopie, 2 S.
Sachverständig, Typoskr., Original, 2 S.
Straße, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Variante

Straße, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Variante
Straße, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Variante
Straße zu Ostern, Typoskr., Kopie, 2 S.
Im Café, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Im Café bespitzelt, Typoskr., Kopie, 2 S.
Auf der Straße, Typoskr., Kopie, 2 S.
Im Café, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Heißer Draht, Typoskr., Kopie, 1 S.
Auf der Straße, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Straßenszene, Typoskr., Kopie, 2 S.
Umfragen, Typoskr., Kopie, 1 S.
Das Schattenkabinett, Typoskr., Kopie, 2 S.
Im Café, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Interventionen, Typoskr., Kopie, 1 S.
Straßenszene, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Straßenszene, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S., Anm.: Variante
Faschingslaune, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Im Café, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Freistaat Haidererdei, Typoskr., Kopie, 2 S.
Im Café, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Straßenszene, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Variante
Tank und tausch!, Typoskr., Kopie, 2 S.
Das Ende des Lachens, Typoskr., Original, 1 S.
Im Café, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Straße, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Straße, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Variante
Im Café, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Im Stillen, Typoskr., Kopie, 2 S.
Geisterhaftes, Typoskr., Kopie, 2 S.
Straße, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Milch-Straße, Typoskr., Kopie, 1 S.
Heißer Draht, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Variante
Stasi Zwei, Typoskr., Kopie, 1 S.
Im Café, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Variante
Straßendialog, Typoskr., Kopie, 1 S.
Straßengespräch, Typoskr., Kopie, 1 S.
Im Café, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Straßenszene, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Variante
Straßenszene, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Im Café, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Variante
Im Café, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Variante
Verheerend oder Die Ohrfeige, Typoskr., Kopie, 1 S.
Im Polit-Café, Typoskr., Kopie, 2 S.

2 + 1 = 4, *Geometrie und Harmonie oder Das große Ächzen*, Typoskr., 1 S., Anm.:
Computerausdruck, Nummernfolge für Programm 1992; [Anfang + Song, C, Das
Mauerblümchen, C, Die Abgehärtete, C, Ein Mann von Welt, Die Femme fatale, C, Die
Keusche, C, Verhütung, C, Schwedenbomben, C, Das Telefonat, C, Die Terroristin, Beginn
II. Teil, C, Die Kriminelle, C, Roland, Handsam, C, Die Mutter, C, Geniestreiche, C,
Verlassen + Schluss]

- Es wird kalt...*, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck
Es wird heiß..., Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck
Verhütung, Typoskr., Kopie, 2 S.
Conférencen für „2 + 1 = 4, Geometrie und Harmonie oder Das große Ächzen“, Typoskr.,
Kopie, 9 S., Anm.: alle Cs, diverse Ergänzungen, Streichungen etc.
Anfang und Song, Typoskr., Kopie, 2 S.
Beginn II. Teil, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: hs. Ergänzungen
Geniestreiche, Typoskr., 3 S., Anm.: Computerausdruck
Verhütung, Typoskr., Kopie, 2 S.
Es ist schon verrückt, daß... (Sprüche zum Aufteilen), K 1
Sex und Politik, Typoskr., 3 S. + eine S. hs. Ergänzungen
Die Papiermade, Typoskr., Original, 3 S.
Abrüstung, Typoskr., Kopie, 3 S.
Die Mutter, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
Gänge und Licht, Typoskr., 1 S., Anm.: Bühnenanweisungen Licht, hs. Ergänzungen
Es ist schon verrückt..., Typoskr., Kopie, 1 S.
Die Flugzeugentführung, Typoskr., Kopie, 2 S.
Das Mikrofon, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Energiesparen, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
O Gretchen, mein Gretchen!, Typoskr., Kopie, 5 S.
Wortbedeutungsauslegungshindernisse, Typoskr., Kopie, 2 S.
Amtsbarock, Typoskr., ms. Durchschlag, 3 S.
Et in Terror Pax..., Typoskr., Kopie, 1 S.
Das Länderspiel, Typoskr., Kopie, 2 S.

Bernd Schmidt / Werke / Kabarett

Archivbox 2

- Graz, Anno 1986*, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: mit hs. Ergänzungen
Das Fernsehprogramm, Typoskr., Kopie, 3 S., Anm.: eine Seite zerschnitten
„Besucher, kommt von hinten, geht auf die Bühne, wo sich“, Typoskr., 3 S., Anm.:
Computerausdruck
Te-Pe-Ka-Ba-Rett (2), Typoskr., Original, 2 S., Anm.: mit hs. Ergänzungen
Die Leechwaldklinik, Typoskr., ms. Durchschlag, 3 S., Anm.: mit hs. Ergänzungen, „unter
Verwendung fremder Motive“
Brrrrr oder Der Tschl-Sound, Typoskr., Original, 1 S.
Neues des Tages, Typoskr., Original, 1 S.
Der Leser im Aufriß, Typoskr., Original, 1 S.
Tagespost-Feier, 4. April 1997, Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck
Namen & so: Schall 6 Rauch, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck
Die Fresskonferenz, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck
TePeKaBaRett für Dobl, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: mit hs. Ergänzungen
Chorprobe, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: mit hs. Ergänzungen
Das Gefangenenohr, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: mit hs. Ergänzungen
Stiegenwirt-Sketch, Typoskr., Kopie, 3 S., Anm.: mit hs. Ergänzungen
Made in Austria – Spottpourri '85, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: mit hs. Ergänzungen
Endsong, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: mit hs. Ergänzungen
TePeKaBaRett (Endsong), Typoskr., Original, 1 S., Anm.: mit hs. Ergänzungen
Titel und Meldungen, die aus unergründbaren Ursachen nie erschienen sind, Typ., Original, 1 S.
Black Out, Typoskr., Kopie, 1 S.
Das Telefon (II), Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
Die Schreibmaschine, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Conférence zwischen Bühnenbildungsideal/Schluß-Strophe, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: mit hs.
Ergänzungen
Wer zuletzt kracht (Abschluß-Variante), Typoskr., Kopie, 1 S.
Conférence zwischen Polizisten/Beihilfenansuchen, Typoskr., Kopie, 1 S.
Beihilfen, Typoskr., Kopie, 2 S.
In-Sein ist ... (II. Fassung), Typoskr., Kopie, 1 S.
Drei-Mäderl-Hausse, Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck
Wer zuletzt kracht ... (Strophe nach Drei-M-Hausse), Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: mit hs.
Ergänzungen
Mein Mann, der Pleitier (II. Fassung), Typoskr., Kopie, 2 S.
Grapscher-Rap/Zusatzstrophen, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck
Silvester-Ensemble, vor End-Song, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck
Entrée-Nummer für Silvester 1994, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck
Doppelconference Direktor/Barkeeper(in), Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck
Schwarzgesehen, Typoskr., Kopie, 1 S.
Der Gesundheitsbonus, Typoskr., Kopie, 2 S.
Fresskonferenz, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: mit hs. Ergänzungen
Man muss mit der Zeitung gehen ... (Presseblock), Typoskr., ms. Durchschlag, 3 S.
Benehmensregeln im April, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck Anm.: 2008
Gourmetamorphosen, Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck
Hirn ist menschlich, Typoskr., 3 S., Anm.: Computerausdruck

- Die Keusche*, Typoskr., Kopie, 1 S.
...und wieder war's nicht ich!, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S., Anm.: mit hs. Ergänzungen
Waschtag, Typoskr., Kopie, 1 S.
Beim Autohändler, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Parlaments-Parlando, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
Spare in der Not (?), Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
Der Brücke Sturz, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S., Anm.: Sehr frei nach Wilhelm Busch, „Max und Moritz“, 3.Str.
Kunst-Geschäfte, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
O Lympi ade ...!, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Die Politbuben, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Tat-Tort(e), Typoskr., ms. Durchschlag, 3 S.
Gold-Rausch, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Erdnußknacker-Suite, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Ist Idi da da?, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Hoch! Kultur!, Typoskr., Kopie, 1 S.
Hattu Hasen?, Typoskr., ms. Durchschlag, 3 S.
Strauß-Politik, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Geisterbahn, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Im Café, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S., Anm.: Variante
Lü's verwegene Jugend, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S., Anm.: nach der Kreuzer-Melodie zum „Jagdlid“ aus „Der Verschwender“ von F. Raimund, I,11
Schwarzes Idi Vit-Amin, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Im Bermuda-Dreieck..., Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Zum Weinen..., Typoskr., Kopie, 2 S.
Der nationale Feiertag, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
Auf Austro-Pirsche, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
Von Gras zu Gratz, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Waidmanns Unheil, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Des Sängers-Fluch(t), Typoskr., ms. Durchschlag, 3 S.
Tank, Wart'!, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Rechnungshofberichterstattung, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Nix zu bestellen!, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Camp David & Goliath, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Nostalgische Fernsehküche, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Salt & Pfeffer, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
Das Eselsohr, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
Alle Neune!, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Schüsse in die Dunkelheit, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Faß ohne Boden, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
AA (Atom-Alternativen), Typoskr., Kopie, 1 S.
Numerus Clausus, Typoskr., Kopie, 2 S.
Sprüche und Motive, Typoskr., Original, 1 S.
Aus Burg und Opfer, Typoskr., Original, 2 S.
Fahrscheine, bitte!, Typoskr., Kopie, 2 S.
Draußen vor der Tür, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Ums tägliche Brot, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
Vom Ring am Ring, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Das Ferngespräch, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Variante
Das Ferngespräch, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S., Anm.: Variante

- Vom Frieden/Energiesparmaßnahmen*, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
Saubere Klassenzimmer, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
Bezüglich Bezüge, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Energiestop, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Bankgespräch, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
Bang-Geschäft, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Gelsen '76, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
Ladensch(l)uß-Trilogie, Typoskr., Kopie, 2 S.
Rechnung gefällig...?, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Die Wegwerfgesellschaft, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Ohne Gewähr..., Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Man muß mit der Zeitung gehen (Presseblock), Typoskr., ms. Durchschlag, 3 S.
Die Familie sieht fern – oder: Nichts für ungut!, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Ich bin die Frau mit dem Warenkorb, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Anfangssong, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
Endsong, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
Schöne Aussichten, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Apologie '75, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
In eigener Mache, Typoskr., ms. Durchschlag, 4 S.
Numerus Clausus, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Neue gute Benimmregeln, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck, 2007
Mancherlei aus mehreren Epochen, Typoskr., 4 S., Anm.: Computerausdruck, 2004ff.
Fit, denk mit!, Typoskr., Kopie, 3 S.
Weissagungen, Typoskr., Kopie, 2 S.
Zwischentexte zu „Träume im Winter“, Typoskr., Kopie, 4 S.
Sein oder Nichtsein, Typoskr., Kopie, 1 S.
Et in Terror Pax..., Typoskr., Kopie, 1 S.
Ach, du liege Zeit, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Mehr Verbote!, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Verworrenester, Typoskr., Kopie, 2 S.
Die Umfrage, Typoskr., Original, 1 S.
Hallo, Taxi!, Typoskr., Kopie, 2 S.
Osterspaziergang, Typoskr., Kopie, 1 S.
Kleine Chinoiserie, Typoskr., Kopie, 1 S.
Das Interview, Typoskr., Original, 2 S., Anm.: mit hs. Ergänzungen
EU-Telefonat (Version Herbst '94), Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck
Frischwärts, Typoskr., Kopie, 2 S.
Der Erdapfel, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Jubel-irres Österreich, Typoskr., Kopie, 2 S.
(K)a Leiberl, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Einmal Alzheimer und retour, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck
Die Würgschaft, Typoskr., Kopie, 2 S.
Sex & Politik, Typoskr., Original, 1 S., Anm.: mit hs. Ergänzungen
Der Poet, Typoskr., Original, 1 S.
Lottomania, Typoskr., Original, 1 S.
Das Lachverbot, Typoskr., Original, 2 S.
Roland, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck
Literarische Psychoanalyse, Typoskr., Kopie, 3 S., Anm.: „Tellerwäscher“ ca. 1975
Ab-Rüstung, Typoskr., Kopie, 3 S., Anm.: „Wer zuletzt kracht“, Kleine Komödie, 1994, Graz
Ein Bericht für die Akademie (II), Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Tellerwäscher ca. 1980

- Der Eisberg*, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: „Brett'ljaus'n“ 1990
Schöne Aussichten I., Typoskr., Kopie, 2 S.
Wen wir nicht erwähnen, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck
An meinen Koala, Typoskr., Kopie, 2 S.
Programm-Entwurf für das Kabarett „In Pleiten wie diesen“, Typoskr., 2 S., Anm.:
Computerausdruck
Schmier san schmier!, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
Geschafft, Typoskr., Kopie, 2 S.
Die Frau Präsident, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: mit hs. Ergänzungen
Theater-Thematisch, Typoskr., Kopie, 3 S.
Intro, Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck
Putzwütig, Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck
Zusatzstrophen „Dreigroschenoper“, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck Anm.: für St.
Josef-Fest von Bernd Schmidt – nach Bertolt Brecht
Tempo, Tempo!, Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck
Tempo-Tempo, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck Anm.: Horst Goldemund
Putz und Schund, Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck Anm.: mit hs. Ergänzungen, Horst
Goldemund
Die Barbara Klarmilch Show, Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck, Anm.: Für Irene S.
Zwergjade, Typoskr., Kopie, 1 S.
Smalltalk I, Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck Anm.: 2003
Gourmetamorphosen, Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck
I. Überleitung, hs. Original, 1 S. (v/h)
II. Überleitung, hs. Original, 1 S. (v/h)
Ö sport-tief, Typoskr., Kopie, 2 S.
Röhrengelüster, Typoskr., ms. Durchschlag, 5 S.
Was ist das?, Typoskr., ms. Durchschlag, 6 S., Anm.: mit hs. Ergänzungen
Urlaub im AKW, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Schulzeitliches, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Shocking-Jogging, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Das Telefonat, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Das Telefonat (2. Fassung), Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
H.C. und AKH, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Die Energie – Inspektoren sind unter uns..., Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Pressefreiheit – österreichisch, Typoskr., ms. Durchschlag, 3 S.
Schau: Tevau...!, Typoskr., ms. Durchschlag, 4 S.
Kopf Hoch, Zweiter Teil, Herbst 1980 (Zwischentexte), Typoskr., Original, 2 S.
Kopf hoch! – Das Wasser steigt... (Anfangssong/Endsong), Typoskr., Original, 2 S.
Kopf hoch! – Das Wasser steigt... (Zweiter Teil), Typoskr., Original, 1 S., Anm.: Aufbau
O Gretchen, mein Gretchen!, Typoskr., ms. Durchschlag, 4 S., Anm.: Mimen und Mimosen TV
1984
„Und hier unser Angebot der Woche“, Typoskr., ms. Durchschlag, 5 S., Anm.: mit hs.
Ergänzungen
K.u.k. Hausmeisterinnenreport, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Zwentendorf als Urlaubsort, Typoskr., Kopie, 2 S.
Die Neutronenbombe-Ges.m.b.H., Typoskr., Kopie, 2 S.
Atom-Ängste, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Wer A sagt, muß auch -tom sagen?, Typoskr., ms. Durchschlag, 3 S.
Der Kronrat tagt weiter..., Typoskr., ms. Durchschlag, 3 S.
Der Wurzelsepp, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.

Wer war der Mann von Witwe Bolte?, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.

Die Angst des Vormahners im Zwischenspiel der Ohnmächtigen, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.

Von APA bis AZ, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.

Also sprach die Opposition..., Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.

Mackie Messer (u.a. Texte für St. Josef), hs. Original, 6 S.

Bernd Schmidt / Werke / Kabarett

Archivbox 1

Mappe: Liedtexte

- Ja, und dazu spielt, trara und trari, die Philharmonische Blasphemie, Ein böser Chansontext von Bernd Schmidt*, Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck, 2008
- Rauchzeichen*, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck, 25. Juli 2010
- Du weisst nicht, was... (Schlagertext)*, Typoskr., Kopie, 1 S.
- Als ich einmal wegsah*, Typoskr., Kopie, 1 S.
- Lass die Liebe herein*, Typoskr., Original, 1 S.
- Immer wenn ein Mensch geboren*, Typoskr., Original, 1 S.
- Jeda, der wos auf da safn steht*, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
- Da Trauma – traum (a unguats weanaliad)*, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
- Wenn du einsam bist*, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
- Für Eliese*, Typoskr., Kopie, 1 S.
- Vom Lachen*, Couplet, Typoskr., Kopie, 1 S.
- Die Tigerin*, Typoskr., Kopie, 1 S.
- Der Mann von Welt*, Typoskr., Original, 1 S.
- Femme fatale*, Typoskr., Original, 1 S.
- hopfen 6 malz, Ein chansontext zur amokprävention von Bernd Schmidt*, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck, Dezember 2009, Nachsatz März 2013
- Kasimir und die Waldkönigin, Ein dummes Gedicht*, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck, 2008
- Die Zeit, an der Zeit zu sein, Ein Chansontext*, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck, 13.10.2015
- Hinterzimmererotik*, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck, 2009
- Das Spinn-Up Girl, Chanson (oder Rezitation) für eine Frau*, Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck, 2007
- Das Pflaster*, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck
- Vater...*, Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck, 1997
- Pardon, aber mir schmeckt's*, Typoskr., Kopie, 1 S.
- Kleines Chanson*, Typoskr., Original, 1 S.
- Die Moritat*, Typoskr., Original, 1 S.
- Am Weg*, Typoskr., Original, 1 S.
- Ein jeder*, Typoskr., Original, 1 S.
- Die Katze von Pére-Lachaise*, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck, 2004
- Aus der Retorte*, Typoskr., Original, 1 S.
- Die Terroristin*, Typoskr., Kopie, 1 S.
- Der Hausball*, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: inkl. Notation 1 S.
- Ohrenschmus*, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
- Neues Österreich-Lied*, Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck, Nach Motiven des „Kaiserwalzers“ von Johann Strauß Sohn
- Kabarett: Gesundheitssystem*, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck
- Sekretärinnen-Song*, Typoskr., Original, 2 S.
- Der Kinogeher*, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: „Solo für H.K.“
- Grazer-Strassennamen-Couplet*, Typoskr., ms. Durchschlag, 3 S.
- Mein Mann, der Pleitier*, Typoskr., Kopie, 2 S.
- Grapscher-Rap*, Typoskr., Kopie, 2 S.

- Klar, doch..., Ein (zugegeben: ein klein wenig elegischer) Chansontext von Bernd Schmidt,*
Typoskr., 3 S., Anm.: Computerausdruck, 2008, inkl. Notation 1 S.
- Regelrecht,* Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck
- Kind, was du...,* Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck, April 2009
- Lilien, Ein Rondo,* Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck, 2009
- Song vom Unkraut (II),* Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: inkl. Notation 1 S. + hs. Ergänzungen
- Seit einer Woche,* Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
- Die Katz vom Père-Lachaise,* Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck, 19. Oktober 2004, inkl. Notation 1 S.
- Der Song vom Schwanz,* Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck, Graz, im Juli 2006.
Endfassung: November 2011
- Alles wird teurer,* Typoskr., Original, 2 S.
- Der Krieg geht ins dreißigste Jahr,* Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
- Dann schau ich..., Ein nationales Trinklied,* Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
- Die Träumerin,* Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
- Wahl-Qual-Song,* Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
- Der Ober, (Endfassung),* Typoskr., Original, 1 S.
- Du, Mensch, ärgere Dich nicht!,* Typoskr., Kopie, 1 S.
- Ich warte auf Dich,* Typoskr., Kopie, 1 S.
- Bella Italia!,* Typoskr., Kopie, 1 S.
- Mein Griechenland,* Typoskr., Kopie, 1 S.
- Denn dann kommst Du,* Typoskr., Kopie, 1 S.
- Computer-Lied,* Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck
- Die Papiermade,* Typoskr., ms. Durchschlag, 3 S., Anm.: mit hs. Ergänzungen
- Mein Traum,* Typoskr., Original, 1 S.
- Adieu,* Typoskr., Kopie, 1 S.
- Kleines Chanson,* Typoskr., Kopie, 1 S.
- Männer, ich tanze über Euch!,* Typoskr., Kopie, 1 S.
- Der Träumer,* Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
- Der Bankräuber,* Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
- Theater-Couplet,* Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
- Sag mir, wen treff' ich drüben?,* Typoskr., Kopie, 1 S.
- Ich bin: Ein Porträt,* Typoskr., Kopie, 1 S.
- Vorbei,* Typoskr., Kopie, 1 S.
- Im Spiegel,* Typoskr., Kopie, 1 S.
- Der Eierschalensollbruchstellenverursacher-Blues,* Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck
- Und was dann...?,* Typoskr., Kopie, 1 S.
- Der Hausball,* Typoskr., Original, 1 S.
- Der Grapscher-Rap,* Typoskr., Kopie, 3 S., Anm.: Variante
- Der Durchschnittsmensch (Talking Blues),* Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: für Harald Kopp, „Tellerwäscher“, ca. 1975
- Die Emanze,* Typoskr., Kopie, 1 S.
- Agathe,* Typoskr., Kopie, 2 S.
- Für Eliese,* Typoskr., Kopie, 1 S.
- Pardon, aber mir schmeckt's,* Typoskr., Kopie, 1 S.
- Zum 75er von Gerda Klimek,* Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck
- Draufgabensong,* Typoskr., Original, 1 S.
- Die Intellektuelle,* Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
- Blödes Tantenlied,* Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck, 19. April und 30. Mai 2010
- Der Mann von Welt,* Typoskr., Kopie, 1 S.

- Der Kaviar-Kaspar*, Typoskr., Kopie, 2 S.
Mit den besten Verfehlungen!, (Anfangssong für eine Reihe von Lesungen plus Chansons),
Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck
Das Mauerblümchen, ...und wieder war's nicht ich!, Typoskr., Kopie, 1 S.
Die Terroristin, Typoskr., Kopie, 2 S.
Damals, Typoskr., Kopie, 1 S.
Die Kriminelle, Typoskr., Kopie, 1 S.
Die Mutter, Typoskr., Kopie, 1 S.
Wie Verhext, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Für Ulli
Vom Lachen, Typoskr., Kopie, 1 S.
Fragen an mich, die Du beantworten könntest, Typoskr., Kopie, 2 S.
Säufer song, Nationales Trinklied, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
O Du mein Österreich!, (Wie teuer bist du mir...), Typoskr., Kopie, 1 S.
O Du mein Österreich...!, (Teuerungs-Solo), Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
I mechat da punkt auf die'm „i“ sein, kein wienerlied, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Conny
Gasser, Bernd Schmidt 2003
Ein Kaiser ohne Krone..., Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Der Song vom „IN-SEIN“, Typoskr., Kopie, 1 S.
Da rewoiva, Typoskr., Kopie, 1 S.
Der Revolver, Typoskr., Kopie, 1 S.

Bernd Schmidt / Werke / Kabarett

Archivbox 3

- 20 Jahre „Tellerwäscher“*, Das 26. Programm: Till Keulenspiegels Gruselkabinett – Wir bitten
zum Pflanz, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Programmaufbau, Nummerntitel + Autoren
Zwischentitel-Vorschläge, zweiter Teil, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
Anfangssong, Typoskr., Kopie, 2 S.
Mädchen '82, Typoskr., Kopie, 1 S.
Erzherzog '82, Typoskr., Kopie, 4 S., Anm.: mit hs. Ergänzungen
Der Gesundheitsbonus, Typoskr., Kopie, 3 S.
O Gretchen, mein Gretchen!, Typoskr., Kopie, 4 S.
Die Familie sieht fern – oder: Nichts für ungut!, Typoskr., Kopie, 2 S.
In der Schule, Typoskr., Kopie, 2 S.
Was passiert Neues?, Typoskr., Kopie, 2 S.
Der Nerz, (Kreditfähig ab einer Million), Typoskr., Kopie, 2 S.
Polizisten-Song, Typoskr., Kopie, 2 S.
Urlaub auf dem Bauernhof, Typoskr., Kopie, 2 S.
Et in Terror Pax..., Typoskr., Kopie, 1 S.
Wien wird gelb!, Typoskr., Kopie, 2 S.
Vox familiae, Typoskr., Kopie, 2 S.
Zwentendorf als Urlaubsdorf, Typoskr., Kopie, 2 S.
Vom Winde verweht, Typoskr., Kopie, 2 S.
Die Wahrsagerin, Typoskr., Original, 1 S.
Heilung, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Reagen reitet wieder, Typoskr., Original, 2 S.
Im Wahlfieber, Typoskr., Original, 2 S.
Spion A.G., Typoskr., Original, 2 S.

- Graz und die Kultur*, Typoskr., Original, 2 S.
„*Da wir der Meinung sind, daß ein Maturakränzchen...*“, Typoskr., Original, 4 S., Anm.:
Nachdichtungen Schiller, Goethe, Shakespeare, Rilke, Brecht, Morgenstern, mit hs.
Ergänzungen
„*Aber: Wie macht man eine Einlage mit Geist?*“, Typoskr., Original, 1 S., Anm.: mit hs.
Ergänzungen
Im Öl, ein kabarettistischer Monolog, Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck Anm.: 2010
Im Café, Typoskr., Original, 2 S., Anm.: Variante
Handsam, Typoskr., Original, 1 S.
Sparen, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: Galeristen-Kabarett '90
Die Einlage, Typoskr., Original, 1 S.
Candid a la mode, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Achtung: Manipulation!, Typoskr., ms. Durchschlag, 6 S.
Der Erdapfel, Typoskr., Kopie, 2 S.
Unweltsch(m)utz, Typoskr., ms. Durchschlag, 3 S.
Apro Post..., Typoskr., Original, 2 S., Anm.: vorne und hinten bedruckt
Der Poet, Typoskr., Kopie, 1 S.
Geschüttelt – nicht gerührt I, Typoskr., 3 S., Anm.: Computerausdruck, Juni 2011
Geschüttelt – nicht gerührt II, Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck, Juni 2011
Ortsblasmusik, Typoskr., Kopie, 1 S.
Weil's wahr ist!, Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck, 2005
Freud'sche Quälleistungen, Typoskr., 4 S., Anm.: Computerausdruck, Juli/August 2006
Alpbacher Alpträume, Ein Misanthropicum, Typoskr., Original, 3 S., Anm.: August 2006
Zischfrisch, Typoskr., Kopie, 2 S.
Betrug. Betrug?, Typoskr., Kopie, 2 S.
Unsere Menschliche Spalte: Fragen Sie Frau Erika, Typoskr., Kopie, 1 S.
Werbung, Typoskr., Kopie, 2 S.
Das Interview, Typoskr., Kopie, 2 S.
„*Wer sind WIR?*“, Typoskr., Kopie, 2 S., Anm.: erste und zweite Seite fehlen
„*In eigener Mache*“, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Seiten 1-3 fehlen
„*Café Austria*“, *Konzept für eine sehr österreichische literarisch-musikalische Revue*, Typoskr.,
1 S., Anm.: Computerausdruck Anm.: 2009
Exposé „Landschaftsmalerei, Typoskr., Kopie, 1 S.
Exposé „Panther“, Typoskr., Kopie, 1 S.
Exposé „Chor“, Typoskr., Original, 1 S.
Exposé „Wäsche“, Typoskr., Original, 1 S.
Exposé Luftballons, Typoskr., Kopie, 1 S.
Neustrukturiert (Exposé), Typoskr., Kopie, 1 S.
Exposé zu einem Opernlibretto, „Neue Kleider für den König“, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Der Selbstmord (Exposé), Typoskr., Original, 1 S.
Made in Austria – Spottpourri '85, Typoskr., Original, 2 S.
- „*Chansons, Kabarett, Songs*“, Schulheft, 36 Seiten hs. beschrieben, z.T. vorne und hinten, 3
Seiten eingelegt

Bernd Schmidt / Werke / Kabarett

Archivbox 3

Mappe: Zeit für mich

Zeit für mich. Ein musikalischer Monolog mit Uschi Plautz, Typoskr., 3 S., Anm.:

Computerausdruck Anm.: Programmkonzept und Nummernfolge (hs.), Premiere 26. Mai 1991

Lied 1, Hier im Hotel, Typoskr., Kopie, 1 S.

Lied 4a, Hab ich auch Fehler gemacht?, Typoskr., Kopie, 1 S.

Lied 2, Er oder Es wird zeit für mich, Typoskr., Kopie, 1 S.

Lied 3, Der nie geschrieb'ne Brief, das nie gesagte Wort, Typoskr., Kopie, 1 S.

Lied 4, Telefonat mit Mutter (I), Typoskr., Kopie, 1 S.

Lied 5, Aus! Und vorbei!, Typoskr., Kopie, 1 S.

Lied 3a, Karussell, Typoskr., Kopie, 1 S.

Lied 9, Das große Essen (Neufassung), Typoskr., Kopie, 1 S.

Lied 9, Das große Essen, Typoskr., Kopie, 2 S.

Lied 6, Blick aus dem Fenster in die Vergangenheit, Typoskr., Kopie, 1 S.

Lied 8a, Der Fehltritt, Typoskr., Kopie, 1 S.

Lied 8, Damals – mit ihm, Typoskr., Kopie, 1 S.

Lied 11a, Ich lerne aus dem Unglück, Typoskr., Kopie, 1 S.

Lied 11, Anruf von Mutter, Typoskr., Kopie, 1 S.

Lied 12, Mit einer Flasche Sekt zu neuen Ufern, Typoskr., Kopie, 1 S.

2. Reprise: Hier im Hotel und Finale: Zeit für mich, Typoskr., Kopie, 1 S.

Morgen..., Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck, Anm.: Text: T. Spitzer/Musik: EAV, mit Notation und Akkorden

Liebe vertreibt die Zeit, und Zeit vertreibt die Liebe. Ein Thema in Zitaten, Typoskr., Original, 2 S.

Zeit für mich, Typoskr., Original, 1 S.

„*Zeit für mich*“, *Exposé zu einem Solo-Abend mit Szenen, Monologen und Chansons für Uschi Plautz*, Typoskr., Original, 1 S., Anm.: mit hs. Ergänzungen

Lied 1, Hier im Hotel, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Variante

Lied 3, Der nie geschrieb'ne Brief, das nie gesagte Wort, Typoskr., Kopie, 3 S., Anm.: mit Varianten

Lied 3a, Karussell, Typoskr., Kopie, 1 S.

Lied 9, Das große Essen, Typoskr., Kopie, 1 S.

Lied 10, Katzenjammer, Typoskr., Kopie, 1 S.

Lied 11, Anruf von Mutter, Typoskr., Kopie, 1 S.

Lied 12, Mit einer Flasche Sekt zu neuen Ufern, Typoskr., Kopie, 1 S.

Lied 5, Aus! Und vorbei!, Typoskr., Kopie, 1 S.

Lied 7, I. Reprise Hier, im Hotel, Typoskr., Kopie, 1 S.

Lied 8, Damals – mit ihm, Typoskr., Kopie, 1 S.

13/14, 2. Reprise: Hier, im Hotel und Finale: Zeit für mich, Typoskr., Kopie, 1 S.

Brief von Helmut Strobl vom 9.4.1991 an Uschi Plautz und Bernd Schmidt, Betreff:

Theaterprojekt „Zeit für mich“ Subvention des Kulturreferates

Hs. Notizen, 10 S.

Texte der LP „Bleib noch bis zum Sonntag“ von Gitte Haenning, Typoskr., Kopie, 3 S.

Bernd Schmidt / Werke / Kabarett

Archivbox 3

Mappe: Trau, Frau, wem...? 1989, Texte, Skizzen [auch Kritiken]

- apo: *Chansons, die keine waren*, Tagblatt 27.05.1980, S. [...], Anm.: Kritik „Chansons und Monologe“ Abend im Jägermayrhof Linz, Elfie Schnetzer, Text und Musik: Bernd Schmidt
- Czerni, Margret: *Kleinkunst aus Graz*, Volksblatt 24.05.1980, S. [...], Anm.: Kritik „Chansons und Monologe“ Abend im Jägermayrhof Linz, Elfie Schnetzer, Text und Musik: Bernd Schmidt
- „Trau, Frau, wem...?“ *Chansons – Szenen – Monologe, Mit Elfie Schnetzer, Texte/Musik & Klavier-Begleitung: Bernd Schmidt*, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Programmflyer
- [...]: *Vom Sepp*, Tagespost 29.05.1979, Anm.: Kritik „Trau, Frau, wem...?“ im AVZ
- Paulier, Silvia: *Typenschau im AVZ*, Tagespost 02.06.1979, Anm.: Kritik „Trau, Frau, wem...?“ im AVZ
- R. W.: *Emanzipation aus Männerperspektive*, Neue Zeit 29.05.1979, Anm.: Kritik „Trau, Frau, wem...?“ im AVZ
- Berger, Hedda: *Chansons im AVZ*, Kleine Zeitung 31.05.1979, Anm.: Kritik „Trau, Frau, wem...?“ im AVZ
- W. H.: *Cherchez la femme. Chansonabend Elfi Schnetzer*, Kronen Zeitung 29.05.1979, Anm.: Kritik „Trau, Frau, wem...?“ im AVZ
- Diverse handschriftliche Notizen, unterschiedliche Formate, 16 S.
- Diverse Noten, Kopien, 5 S., Anm.: Overtüre, Was wäre der Kopf ohne Herz?, Rose, Sag mir..., ich liebe dich
- A Song*, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck
- Mit-Schuld*, Typoskr., Original, 2 S.
- Geschafft*, Typoskr., Kopie, 2 S.
- Der Hausball*, Typoskr., Kopie, 1 S.
- Mädchen '82*, Typoskr., Original, 1 S.
- Der Menschheit Bürde*, Typoskr., Original, 2 S., Anm.: Hommage an Merz/Qualtinger
- Die Keusche*, Typoskr., Kopie, 1 S.
- Handsam*, Typoskr., Kopie, 1 S.
- Die Terroristin*, Typoskr., Kopie, 2 S.
- Im Reisebüro*, Typoskr., Kopie, 3 S.
- Endsong*, Typoskr., 1 S., Anm.: Computerausdruck
- Panzierer, Herbert: *Die „Tellerwäscher“: Sie verreis(s)en wieder*, Kronen Zeitung 08.11.1973, S. 31, Anm.: Kritik „Sie verreis(s)en wieder“
- Schäffer, Eva: *„Die Tellerwäscher“: Comebackversuch*, Neue Zeit 08.11.1973, S. [...], Anm.: Kritik „Sie verreis(s)en wieder“
- Nichols, Bert: *Wiedergeburt der „Tellerwäscher“: Holperndes Lächeln*, Kleine Zeitung 08.11.1973, S. [...], Anm.: Kritik „Sie verreis(s)en wieder“
- Axmann, David: *Die neuen Grazer Tellerwäscher*, Tages Post 08.11.1973, S. [...], Anm.: Kritik „Sie verreis(s)en wieder“
- Herbst, Theo: *„Die Tellerwäscher“ wieder am Werk: Politische Großwäscherei*, Neues Land [Herbst] 1973, S. [...], Anm.: Kritik „Sie verreis(s)en wieder“
- Bergmann, Marlies: *Die „Tellerwäscher“ „säubern“ im neuen Haus*, Tagespost 24.02.1974, S. [...], Anm.: Kritik „Sie verreis(s)en wieder“
- Die Tellerwäscher. 17. Programm. Wir verreis(s)en wieder*, Programmheft

- Haberle, Anton: *Grazer „Tellerwäscher“: „Blättern Sie heiter“*, Steirische Nachrichten 01.04.1974, S. [...], Anm.: Kritik „Blättern Sie heiter“
- Th. H.: *Viel zu schmunzeln, aber wenig zu lachen*, Neues Land 24.03.1974, S. [...], Anm.: Kritik „Blättern Sie heiter“
- [...]: *Rauchkuchl*, Kleine Zeitung 06.03.1974, S. [...], Anm.: Kritik „Blättern Sie heiter“
- hf: *Wieder werden Teller gewaschen*, Wahrheit 17.03.1974, S. [...], Anm.: Kritik „Blättern Sie heiter“
- Herbst, Theo: *Tellerwäscher als Zugvögel*, Tagespost 16.03.1974, S. [...], Anm.: Kritik „Blättern Sie heiter“
- Panzierer, Herbert: *Tellerwäscher in Aktion*, Kronen Zeitung 24.02. 1974, S. [...], Anm.: Kritik „Blättern Sie heiter“
- Panzierer, Herbert: *„Tellerwäscher“ im Münzgraben: Blättern Sie heiter*, Kronen Zeitung 16.03.1974, Anm.: Kritik „Blättern Sie heiter“
- b-en: *„Bruchtips“ der Tellerwäscher*, Kleine Zeitung 16.03.1974, Anm.: Kritik „Blättern Sie heiter“
- Schäffer, Eva: *Flotte Musik, aber müder Text. Neues von den „Tellerwäschern“*, Neue Zeit 16.03.1974, Anm.: Kritik „Blättern Sie heiter“
- [...]: *Murnockerln*, Kronen Zeitung 20.03.1974
- [...]: *Murnockerln*, Kronen Zeitung 05.04.1974

Der verhinderte Ritterschlag, Faschingskabarett 1981, Typoskr., Original, 14 S.

Archivbox 4

Bernd Schmidt / Werke / Lyrik

Archivbox 5

Bernd Schmidt / Werke / Erzähltexte I u. Entwürfe

Archivbox 6

Bernd Schmidt / Werke / Erzähltexte II

Archivbox 7

Bernd Schmidt / Werke / Theater I – Stücke, Szenen, Entwürfe

Archivbox 8

Bernd Schmidt / Werke / Theater II – Stücke, Szenen, Bearbeitungen, Regie

Archivbox 9

Bernd Schmidt / Werke / Theater III – Exposés, Musik

Archivbox 10

Bernd Schmidt / Werke / Chansons I. (u.a. Kabarett) – Texte, Musik Chansons

- „An meinen Koala“, Text/Musik: Bernd Schmidt
Uns Jungen von heute, Couplet, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, 1982
Weißgrüne Elegie, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1982
Henker '83, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1982
Anno dazumal, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1982, 25. Tellerwäscher-Programm
Agathe, Text/Musik: Bernd Schmidt, Mai 1982
Sag mir, wen treffe ich drüben...?, Text/Musik: Bernd Schmidt
Atlantis, Text: Herta Koch, Musik: Bernd Schmidt
Die Abgeklärte, Text/Musik: Bernd Schmidt (Text fehlt)
Sie, Text: Elke Aichinger, Musik: Bernd Schmidt, Mai 1982
Sex & Politik, Couplet/Szene, Text/Musik: Bernd Schmidt, Jänner/Feb. 1976 (Text fehlt)
Krise und Kabarett, Typoskr., ms. Durchschlag, 3 S.
Anfangssong, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
Endsong, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
Politik in Grün-Weiß, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Candid a la mode, Typoskr., Kopie, 2 S.
Kleine Grazer Kaffeehaus-Elegie, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Das Ständchen, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S.
Es ist besser (II), Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S.
Endsong, Text: Koch, Musik: Schmidt, 1984 (Text fehlt)
Alles wird teurer, Text/Musik: Bernd Schmidt, August 1976 (Text fehlt)
Wohlfahrts-Wallfahrtsandenkeshow, Typoskr., Kopie, 5 S.
Trau, Frau, wem?, Anfangssong, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1978
Schlafe, mein Embryo, schlaf' ein..., Text/Musik: Bernd Schmidt, Text 1974, Musik 1976 (Text fehlt)
Draufgabensong, Text/Musik: Bernd Schmidt, Okt. 1976
Endsong, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1978 (Text fehlt)
Endsong, Text/Musik: Bernd Schmidt (Text fehlt)
„Luftschlößer“, Text/Musik: Bernd Schmidt, Text 1972, Musik 1975
Anfangssong, Text/Musik: Bernd Schmidt (Text fehlt)
Das Spiel auf der Laute, Text/Musik: Bernd Schmidt
Wilder Waise, Text/Musik: Ginsberg (?), Schmidt
Ich bin ein Kind aus der Retorte, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1978
Abschluß-Song, Wer zuletzt kracht, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1994
„An meinen Koala“, Text/Musik: Bernd Schmidt, Nov. 1975
Lied „Vom Lustigen“, Text/Musik: Bernd Schmidt (?)
Die Südbahn-Overtüre, Com-Potpourri, Arr. Bernd Schmidt, 2007
Komm in die „Eve“, Text/Musik: Bernd Schmidt 1975
Die Dame ohne Unterleib, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, Musik: 1980
Der Vietnamflüchtling, Text/Musik: Bernd Schmidt
Ein kleines Sommerlied, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, Musik 1980
Zurück zur Steinzeit, Text: Gerd Linke, Musik: Bernd Schmidt
Wenn's Brennt, Text/Musik: Bernd Schmidt, Jänner 1984
„Zaubereien, Zaubereien...“, Anfangsszene '80, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, 1980 (Text fehlt)
O du mein Österreich!, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1985

- Anfangssong*, „25 und kein bisschen leise“, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, 1981
Endsong, „25 und kein bisschen leise“, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, 1981
Terror in Österreich, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1981
Zurück zur Steinzeit, Text: Gerd Linke, Musik: Bernd Schmidt, 1981
Milba (Parodie), Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, 1981
Wenn 's Brennt, Text/Musik: Bernd Schmidt, Jänner 1984
Bauernmalerei, Couplet, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1981, Text nach einer Idee von Heiner Linjer
Pardon, aber mir schmeckt 's, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1985
Computer-Lied, Text/Musik: Bernd Schmidt, August 1996
Die Journaille, Typoskr., 2 S., Anm.: Computerausdruck
Mein Leben, Text: Heidi Molnár, Bernd Schmidt 1981
Die Windrose, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1984 (Text fehlt)
Ganymed, Text: Julie Schrader, Musik: Bernd Schmidt, 1988 (Text fehlt)
McRonald's, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt 1984
Sweet for Susy, Text/Musik: Bernd Schmidt 1990
Der Kameramann, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, 1984
Anfangssong II. Teil, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, 1981
Zwischenmusiken... Anm.: div. bekannte Melodien
Vorspiel „Brunos Enkerl singt“, Text: Herby Stamm, Musik: Bernd Schmidt 1981
Brunos Enkerl singt, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, 1981
Milba, Parodie, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, Feb. 1984
Weiß-Grün (Hymne), Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt
Guten Abend, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt (Text fehlt)
Anfangssong, Wer zuletzt kracht..., Text/Musik: Bernd Schmidt, 1994 (Text fehlt)
Trau, Frau, wem?, Text/Musik: Bernd Schmidt, Nov. 1990
Verzweigte Gedanken, Text/Musik: Bernd Schmidt
Wenn du einsam bist..., Text/Musik: Bernd Schmidt 1980 (Text fehlt)
Graz, anno 1986, Text/Musik: Bernd Schmidt, Nov./Dez. 1975 (Text fehlt)
Abendgebet einer erkälteten Negerin, Text: Joachim Ringelnatz (Text fehlt)
Die Mutter, Text/Musik: Bernd Schmidt (Text fehlt)
„Träume“, Text/Musik: Bernd Schmidt (Text fehlt)
Wer zuletzt lacht, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1994 (Text fehlt)
Hund, Katze und Maus, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1976
Du, Mensch, ärgere dich nicht!, Text/Musik: Bernd Schmidt, Mai 1982
Mona Lisa, Text/Musik: Bernd Schmidt, April/Mai 1971
Die Emanze, Text/Musik: Bernd Schmidt (Text fehlt)
Ich lebte gern, Text: E. Aichinger, Musik: Bernd Schmidt, 1981
Die Intellektuelle, Text/Musik: Bernd Schmidt
Polizisten-Song (II. Fassung), Text/Musik: Bernd Schmidt, 1993
Die Terroristin, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1979
„Mit den besten Verfehlungen“, Text/Musik: Bernd Schmidt
Zu spät, Text: Julie Schrader, Musik: Bernd Schmidt, 1988
Wie verhext, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1987
Abrüstungsgespräche, Text: Wemmer/Schmidt, Musik: Bernd Schmidt, 1984
„Kopf hoch, das Wasser steigt“, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1977
„Ö-sport-tief“, Text/Musik: Bernd Schmidt
Die Knacker der Saison, Text/Musik: Bernd Schmidt, Juni 1977
Fit, denk mit!, Text/Musik: Bernd Schmidt, Dez. 1975
Biosp(i)rit(ismus), Text/Musik: Bernd Schmidt, 1980

- Der Pensionist*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1980
Kopfhoch, das Wasser steigt..., Anfangssong, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1977
Strafe muß sein, Typoskr., Kopie, 1 S.
Die neue Zärtlichkeit, Typoskr., Kopie, 1 S.
Kopfhoch, das Wasser steigt..., *Endsong*, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1977
„Lied eines alten Sozialisten“, Text: Gerda Klimek, Musik: Bernd Schmidt
Die andere Frau, Text: Elke Aichinger, Musik: Bernd Schmidt, Nov. 1981
Der Rittersporn, Text: Heidi Molnár, Musik: Bernd Schmidt, 1981
Das linke Auge (Dein Blick), Text: Heidi Molnár, Musik: Bernd Schmidt, 1981 (Text fehlt)
Anfangssong, Text/Musik: Bernd Schmidt
Wehe dem, der lügt!, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1972 (Text fehlt)
„Rotkäppchen“, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, 1979
Du siehst mich immer so sonderbar an..., Text/Musik: Bernd Schmidt, 1967/1980 (Text fehlt)
Ich höre, Text: Heidi Molnár, Musik: Bernd Schmidt, 1981
Heut in der Früh hat ein Kaktus geblüht, Text/Musik: Bernd Schmidt (Text fehlt)
Die Intellektuelle, Text/Musik: Bernd Schmidt (Text fehlt)
Kritische Fragen an Mutter, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1976
Die femme fatale, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1992
Ulli-Song, Text/Musik: Bernd Schmidt, Dez. 1994 (Text fehlt)
A-Song, wer zuletzt kracht..., Text/Musik: Bernd Schmidt 1994 (Text fehlt)
In-Sein ist..., Text/Musik: Bernd Schmidt, Feb. 1994 (Text fehlt)
Die Sanduhr, Text: Heidi Molnár, Musik: Bernd Schmidt, 1981
27. Programm der Tellerwäscher „Henkerswahlzeit“, *Opening*, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, 1982
Wir blicken durch, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, 1984 (Text fehlt)
1984, Opening, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, „Tellerwäscher 1984“ (Text fehlt)
Ich möchte so gern..., Text: Wemmer, Musik: Bernd Schmidt, 1984 (Text fehlt)
Zarah Leander Medley, Text/Musik: Bruno Balz, Lothar Br[...], Robert Liebmann, F. Hollaender, Ralph Benatzky; Arr.: Bernd Schmidt, 2014
Bel Ami, Text: Hans Fritz Beckmann, Musik: Theo Mackeben; Bearbeitung Bernd Schmidt 1987
Der Gesundheitsbonus (Schluß), Text/Musik/Arr.: Bernd Schmidt, 1982
Totpourri, Text: Manfred Koch, Musik: Bernd Schmidt, Dez. 1982 (Text fehlt)
Der Ober, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1980
Die Frau Chef, Text/Musik: Bernd Schmidt (Text fehlt)
Mädchen '82, Text/Musik: Bernd Schmidt, Dez. 1981/Jän. 1982
Was ich dir sein möchte, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1987 (Text fehlt)
Ein Liebesgedicht, Text: Isabella Archan, Musik: Bernd Schmidt, Nov. 1981
Die Lavendelfrau, Text: Elke Aichinger, Musik: Bernd Schmidt, Nov. 1987
Die Intellektuelle, Text/Musik: Bernd Schmidt
Ein kleines Mädchen sitzt, Text/Musik: Bernd Schmidt, 2011
Mein Mann – der Pleitier, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1994
Sappho '84, Text/Musik: Bernd Schmidt 1984
Polizisten-Song, Text/Musik: Bernd Schmidt, 2. Fassung 1993
Sekretärinnen-Song, Text/Musik: Bernd Schmidt, Mai 1993 (Text fehlt)
Hochzeits-Lied, Text/Musik: Bernd Schmidt, Juli/Aug. 1989
Ich weiß, es wird einmal ein Wunder geschehen, Text: Bruno Balz, Musik: Michael Jary, Arr.: Bernd Schmidt, 1987
Schlafe, mein Embryo, schlaf ein, Text/Musik: Bernd Schmidt
Roland, Text/Musik: Bernd Schmidt, April 1992
Der Ober, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1980

Der Durchschnittsmensch, Text/Musik: Bernd Schmidt, Nov. 1975
Heut' laß ma uns serbisch bedienen, Text/Musik: Gerda Klimek
Er und die Hausfrau, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1976/77
I bin a falscher Tausender, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1976/77
Anfangssong „Glücklich ist, wer verkrist“, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1977
Die Abgehärtete, Text/Musik: Bernd Schmidt
Die Keusche, Text/Musik: Bernd Schmidt
Das Pflaster, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1997/98
Ein Kaiser ohne Krone, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1976/77
Die Journaille, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1999
Im Auto über Land, Text: Erich Kästner, Musik: Bernd Schmidt, 2003
Kritische Fragen an Mutter, Kinderlied, Text/Musik: Bernd Schmidt (???)
In-Sein..., Text/Musik: Bernd Schmidt, 1994 (Text fehlt)
Die Intellektuelle, Text/Musik: Bernd Schmidt
Aus der Retorte, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1985
Drei-Mäderl-Haus, Text/Musik: Bernd Schmidt, 1994

Archivbox 11

Bernd Schmidt / Werke / Chansons II – Texte, Musik, Bearbeitungen, Kompositionen

Archivbox 12

Bernd Schmidt / Werke / Bühnenmusik

Archivbox 13

Bernd Schmidt / Werke / Texte – kleine Prosa, Gelegenheits- u. Anlasstexte

Archivbox 14

Bernd Schmidt / Werke / Film/TV-Treatments/-bücher

Archivbox 15

**Bernd Schmidt / Sammlungen I / hs. Notizen (2 Mappen) u. div. Beiträge in Druckwerken
v. BS**

Archivbox 16

Bernd Schmidt / Sammlungen II / Zeitungsausschnitte über BS (2 Mappen)

Archivbox 17

Bernd Schmidt / Sammlungen III / Programmhefte, Zeitungsausschnitte über BS

Archivbox 18

Bernd Schmidt / Sammlungen IV / Fotos, Zeitungsausschnitte über BS

Archivbox 19

Bernd Schmidt / Sammlungen V / Zeichnungen, Fremde Texte (z. B. für das Kabarettensemble *Die Tellerwäscher*)

Im Auto über Land, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S., Anm.: Erich Kästner

Elise, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S., Anm.: Text: Dietmar Wachter, Aufnahmen ORF Mo. 22.1.73, 19.30 – 22.30

Begegnung mit dem guten Tag, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S., Anm.: Text: Dietmar Wachter

Herbstzeitlose, ein poem-chanson, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S., Anm.: Text/Musik: Dietmar Wachter

Der Roboter, Typoskr., ms. Durchschlag, 2 S., Anm.: Text: Dietmar Wachter, Musik: Bernd Schmidt

Tamerlan, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Julie Schrader, Tellerwäscher 1977 „Glücklich ist, wer vergisst“

Zu spät, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Julie Schrader

Der Frühling, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Julie Schrader

Die Liebesplage, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Julie Schrader

Die frumben Landsmäd', Typoskr., Original, 3 S., Anm.: Erik Rumbach

Ballade pour la Belle Dame sans merci, Typoskr., Original, 1 S., Anm.: Erik Rumbach

Ein Mann fiel unter die Literaturhistoriker, Typoskr., Original, 4 S., Anm.: Erik Rumbach

„*Wie sich die Zeiten ändern!*“, Typoskr., Original, 3 S., Anm.: Kabarett-Text von Walter Wemmer

„*Karriere*“, Typoskr., Original, 4 S., Anm.: „Ein-Mann-Kabarett-Text“ von Walter Wemmer

„*Die Vögel*“, Typoskr., Original, 4 S., Anm.: Kabarett-Text von Walter Wemmer

Bio her, Bio her, oder I fall um..., Typoskr., Original, 1 S., Anm.: Manfred Koch

Eine einfache Geschichte, Typoskr., ms. Durchschlag, 1 S., Anm.: Manfred Koch

Krankenbettversteigerung, Typoskr., Original, 1 S., Anm.: Manfred Koch

Zwei neue Texte für DIE RECHENAUFGABE, Typoskr., Original, 1 S., Anm.: Manfred Koch

Rechenaufgabe, Typoskr., Original, 1 S., Anm.: Manfred Koch

Durchsage, Typoskr., Original, 1 S., Anm.: Manfred Koch

Abschieds-Pflanz (Schluß-Nummer), Typoskr., Original, 2 S., Anm.: Manfred Koch, Musik: Donauwalzer

Wir bitten zum Pflanz! (Eröffnungs-Nummer), Typoskr., Original, 2 S., Anm.: Manfred Koch

Strada del Sole, Typoskr., Original, 1 S., Anm.: Manfred Koch, Auf der Melodie von Reinhard Fendrichs Hit zu singen

Geschäft is Geschäft, Typoskr., Original, 2 S., Anm.: Manfred Koch

Transvestiten-Chanson, Typoskr., Original, 1 S., Anm.: Manfred Koch, Anweisungen zur Aufführung

Single-Song, Typoskr., Kopie, 1 S., Anm.: Manfred Koch, Anweisungen zur Aufführung

Ätsch/Akaweh, Typoskr., Original, 1 S., Anm.: Anweisungen zur Aufführung

Mampf dem Hunger, Typoskr., Original, 2 S., Anm.: Manfred Koch

Lumpenhändler-[???], Typoskr., ms. Durchschlag, 28 S.

Archivbox 19

Mappe

Bernd Schmidt: Lebensdokumente/Lebenslaufe (in Varianten), Persönlich-Privates

4. SAMMLUNGEN

4.1. 2 Notenhefte (fremd), Chansons von Gerda Klimek (Standort: Noten-Sammlung)
[D/K/Klimek/10 u. D/K/Klimek/11]

4.2. CDs (Standort: CD-Sammlung)

Die goldene Haut (M/a/625)

Irene S. *Quintessenz* (M/a/626)

Der Qualtinger *Ein kabarettistisches Portrait* (M/a/627)

Alles Qualtinger *Ein ungewöhnliches Portrait* (M/a/628)