

Vorlass Leo LUKAS

Österreichisches Kabarettarchiv
www.kabarettarchiv.at

C/a/a/003

Vorlass Leo LUKAS

Leo LUKAS

* 8. Jänner 1959, Köflach (Steiermark)

Schriftsteller, Kabarettist, Kabarett-Autor und -Komponist, Regisseur

Provenienz des Bestands

Der Vorlass wurde dem ÖKA von Leo Lukas in den Jahren 2001 und 2002 übergeben -
Danke!

Umfang

6 Archivboxen

2 Ordner

1 Fotoalbum

1 Mappe – WAWA

Anmerkung

Der Vorlass wurde größtenteils vorgeordnet übernommen; diese Ordnung wurde beibehalten.

Abkürzungen

hs = handschriftlich

T/N = Text / Noten

N = Noten

1. Werke

1.0. Gedruckte Werke, Bücher

Otto Blumes fatale Reise (= Gesamtwerk, Bd. 5). Exemplar 29, mit Mundharmonika
Wiener Blei, 2001, mit Widmung
Perry Rhodan 2059/6
Jörgi, der Drachentöter (Text: Leo Lukas, Illustrationen: Gerhard Haderer), 2000
All inclusive, 2003

Ordner u. Mappe WAWA

Enthält Materialien, Korrespondenz zu WAWA und frühen Lukas-Programmen

1.1. Feinkunst-Cabaret WAWA

das ultimate geschenk (*Druckvorlagen mit Zeichnungen, Fotos, Texten etc.*)

Titelblätter

„im cabaret“, L. Lukas, 1981
„herbergssuche“, L. Lukas, 1980
„versteh dein tier“, R. Widerhofer, 1981
„dichtung & wahrheit“, R. Widerhofer, 1980
„stotterboogie“, L. Lukas, 1979
„die insel“, R. Widerhofer, 1980
„die harten männer“, L. Lukas, 1980
„der gebietskörper“, A. Platzer, 1981
„babylon“, L. Lukas, 1979
„oktober 2035“, R. Widerhofer, 1980
„vox populi“, wawa-aktion, 1980
„im café“, R. Widerhofer, 1978
„der schwäbische feinkunstpries“, wawa-aktion, 1981
„mord mit motiv“, R. Widerhofer, 1980

Plakate

„gott jodelt“ (verlängert, Dezentrale Prokopigasse, Graz)
„gott jodelt“ (im Raiffeisenzentrum Bregenz, 30.10.1982)
„das feinkunst-cabaret WAWA präsentiert das beste aus 3 programmen & das ULTIMATE GESCHENK“, [mit grünem WAWA-Schriftzug!] mensa [Graz], 16.11.[1982]
„Die Reise zum Mittelpunkt der Zeit“ (4. WAWA-Programm)

Cabaret WAWA

Folder mit Toilettenpapier

Stimmzettel-Entwurf

„feinkunst WAWA-wunschkonzert“

1.1.1. Feinkunstwerk & Tingeltangel

(von den WAWAisten gegründetes Kleinkunstveranstaltungslokal, Graz, Kernstockgasse 16, Anm.)

Plakate, Druckvorlagen, Noten/Text f.

„eröffnungsprogramm märz“ (1982)

„Das Programm im April 82“

„mini rock“, schizzo-jazz, 8.4.[1982]

„programm für den wonnemonat MAI“

„programm juni“ (1982)

„Lesefest“ (1982)

„Jänner 83“ (mit Ankündigung „Die Reise zum Mittelpunkt der Zeit“, 4. WAWA-Programm, Anm.)

„Jubelfest“, 1 Jahr feinkunstwerk & tingeltangel! (1983)

Noten/Textblatt „für die ganze Familie“, Trad. Bearb.: feinkunst WAWA (Zur Erinnerung – 1 Jahr feinkunstwerk & tingeltangel

„The last waltz“. Das Tingeltangel schließt. Für immer. Zwei Festkonzerte, 4. u. 5. Juli 1984

Archivbox 1

Mappe 1

1.1. Feinkunst-Cabaret WAWA

Leo Lukas / **Feinkunstabaret WAWA** (1980-1984)

„ferngesteuert“ (*für erstes WAWA-Programm 1980. Das erste WAWA-Programm hatte keinen Titel, Anm.*)

„Aber dann“ (für erstes WAWA-Programm, später in „Befurifagis“)

„Verabschiedung“ (für erstes WAWA-Programm)

„das letzte“ (Schlussnummer, erstes WAWA-Programm)

„last year's reggae“ (Zugabe, erstes WAWA-Programm)

1. im cabaret („Gott jodelt“, Anfangsnummer, T/N, AKM-Stempel v. 14.10.1981)

2. pharma-jodler („Gott jodelt“, 1981, T/N, AKM-Stempel v. 14.10.1981)

3. der pensionist („Gott jodelt“, T/N, AKM-Stempel v. 14.10.1981)

4. geehrtes publikum („Gott jodelt“, Schlussnummer, AKM-Stempel v. 14.10.1981)

„abend in rom (über ein dogma)“

„Herbergsuche“ u. „Begräbnis“ (gedruckt, mit Abb. v. L. Lukas)

„begräbnis“

„Lied zur Nervensäge“, (geschr. f. das „Feinkunstwerk & Tingeltangel“, AKM-Stempel, 20.01.1982)

Archivbox 1

Mappe 2

1.2. Kabarett-Texte und -Noten / Programmabläufe

(*Autographen, Typoskripte, Durchschläge, Kopien, mit/ohne hs. Anm.*)

1.2.1. frühe Texte/Noten

„Verkündigung“ („Allererste lit. Gehversuche“, Zitat L.L.)

„Stotterboogie“ (1979, T/N)

„Das Leben ist an & für sich komisch“

„Kinderlied“, (N)

„Schenkt's ma nix“

„Zugführer“

„Lieber Papa“, (1982, gedruckt u. aufgeklebt)

„Lieber Papa“, (T/N, mit AKM-Stempel v. 14.01.1984)

„Puppe“, (1983, gedruckt u. aufgeklebt)

„Wenn ich nur wüßte ...“, (T/N)

„Meine Puppe“, (T/N)

„Ferngesteuert“, (N)

„Aber dann!“, (N)

„Es is no long net aus“, (N)

„Das Märchen von den hunderttausend Kindern im Paradies“

„aus dem raritätenkabinett“

„babylon II“

„GEMAS A/N“

„Deutsch-Österreichische Fröhlichkeit“

„Otto Blumes fatale Reise“

„Katholisches Lied“, (1988, T/N)
„So schön war die Zeit“ (1995)
Warum gibt es keine Oden ... [Incipit]
„Armer Polizist“, (N)
Hei, wie schön ist dieses Lied! [Incipit]

Archivbox 1

Mappe 3

1.2.2. für Vortrag in Ensembles / Einzelprojekten

Leo Lukas/Karl F. Kratzl/Thomas Maurer „**Eine Reise ins Glück**“ (1991)
„Komödie“
„Eine Reise ins Glück“ – Programmablauf
„Stock, Bücher & Schallplatte“ (1991, nicht in diesem Programm aufgeführt, später in „Ollahalling“)

Josef Hader/Leo Lukas/Thomas Maurer „**Jam-Session**“ (1995)
„2000“, Oktober 1994; Georg Kreisler gewidmet. (Wenn Computer nicht einschlafen können [Incipit])

Josef Hader/Leo Lukas, „**blasphemie**“ (Text: Hader u. Lukas; M: Internationale)

Archivbox 1

Mappe 4

Leo Lukas & Irene S. „**Kugeln**“ (1988)
„Lau ist die Nacht“
„Leck Orsch, Pornofilme!“
Im Anfang war nichts, [Incipit]
„Trost“
„Blume im Himmel“
„Bonanza!“
„Liebe Wappler!“

Archivbox 1

Mappe 5

Die Blauen Engel (gegründet 1987)
„Wie die Wikinger Weihnachten feierten“ (1996, urspr. f. Paschke „Steffis Hüttenzauber“ geschrieben, später im Programm der „Blauen Engel“ aufgeführt)
„Erkenne die Epiphanie!“ (1998)
„Psycho-Hühner“
„Brauner Bär & Weiße Taube“
„Der Schuster Lenz“ (= Käufl. Heimatgedichte) (2000)
„Der Saubauer“ (= Käufl. Heimatgedichte) (2000)
„Der Stier von Ilz“ (= Käufl. Heimatgedichte) (2000)

Archivbox 1

Mappe 6

Lange Nacht des Kabarett (2000)

„Erkennen Sie die Szenerie!“ (1998/99)

„Massenkarambolage“ (1999, Text: Leo Lukas, Ludwig W. Müller u. Mike Supancic)

„Guate Haut Blues“ (Text: I Stangl, Hannes Vogler u. Leo Lukas)

„Ein Bett im Altersheim“, (T/N)

Archivbox 1

Mappe 7

Leo Lukas & Simon Pichler „Freibier und 23 weitere Wege zum unzerstörbaren Glück“ (1984); 2 x Solokabarett „double feature“

„Opernball“ (mit hs Anm v. S.P.)

„Sport“ (mit hs Anm v. S.P.)

Archivbox 1

Mappe 8

vorwiegend Noten

erste Skizzen für „Elephant Man“, „Boulevard der Heiterkeit“, (N)

„Am Tag, als die Regel kam“, (N)

„Zehnmal besser“, (N, Anfang)

„Rap, Lebewohl“, (N)

„Spuuk!, Die Reise“, (N)

drei Tangos (T/N v. Marianne Trabe/Leo Lukas)

I hob kan Vota mehr [Incipit], (T/N)

„Zur guten Nacht“, (T/N)

„Früher“, (N)

„Zum Einschlafen zu sagen“ (T/N, T: R. M. Rilke, M: L. Lukas)

„Herbsttag“ (T/N, T: R. M. Rilke, M: L. Lukas)

„Liebling ...“, (N)

„Bemodus“, (N v. Goldenberg/Luef)

Archivbox 2

Solo-Kabarettprogramme

Mappe 1

Leo Lukas „**Der Lukas haut zurück**“ (1986)

„Das ist nicht witzig“

„Gute Unterhaltung“

„Trost“

„Isolde“

„Heimat“

„Ahoi“

„Moritat“

„Wenn ...“

„Licht auf“

„1 Prosit“

„Stotterboogie“

„Moritat“

„Trost“

„Märchen“

Glücklich ist [Incipit]

„Lob der Heimat“

Listen, people [Incipit]

„Danke“

Solche Anfälle habe ich [Incipit]

„Der Lukas haut zurück“, Programmheft-Fragmente u. Kuvert

Archivbox 2

Mappe 2

Leo Lukas „**Die Invasion der Trotteln**“ (1986)

Prolog

„Hinteräpplerische Trilogie, Part III: Detaillierteste Darstellung ... (Egg, Eggern, Eggerding)“, (T/N)

„Liebe“

„Der Clown“ (Ich hab mir eine Welt gemacht ...)

„Der Clown“ (Epilog)

Archivbox 2

Mappe 3

Leo Lukas „**Der Idiotisch**“ (1989)

„Mutttiii“

„Für ein kleines Glück“

„Graz / Diese Stadt hat keine Lüftung“

„Bitte nicht futtan“

„Radio Albania“

„Rear mir an Bergsee (Cry me a River)“
„Unrecht Gut gedeiht“

Archivbox 2

Mappe 4

Leo Lukas/Annette Giesriegl/Reni Hofmüller „**Lauter Lügen**“ (1990)

„Patschrums“
ÜBERALL lauert der Tod [Incipit]
„Raoul“
„Hartheim“
„Wer einen Kaiser hat“ (Marschlied)

Archivbox 2

Mappe 5

Leo Lukas „**Grober Unfug**“ (1992)

„In der Blumberggasse“, (N)
„Der kleine Herr Otto“, (N)
„Jeannée“, (N)
„Der alte Mörder“, (T/N, T: L. Lukas, M: B. Luef)
instr. Schlussnummer v. B. Luef, ohne Titel

Archivbox 2

Mappe 6

Leo Lukas „**Keine Ahnung**“ (1993)
Textbuch v. Leo Lukas u. Simon Pichler
„Auf Urlaub“

Archivbox 2

Mappe 7

Leo Lukas / **The Aboriginal Flyin' Borsinis**

(1994 gegründet mit den Musikern Berndt Luef, Achim Tang u. Christoph Wundrak)

Textbuch (1995, mit Noten und Texten)

Weitere „Bessarabier“, (Text: Leo Lukas u. Simon Pichler)

„In der Küche“
„Nur zuhaus“
„Zehnmal besser“ (1992)
„zusammengezogen“
„Der alte Toner (Wienerlied)“
„Du sollst bei mir sein“, (T/N)
Du sullst bei mir sein [Incipit]
„Servas Franz“
„Geld oder Seligkeit – Vienna Version“ (Schlussnummer)

Konvolut **The Aboriginal Flyin' Borsinis**

Archivbox 2

Mappe 8

Leo Lukas „**Befurisfagis**“ (1996)
unvollständiges Textbuch (in Buch geklebte Seiten, mit hs Anm.)

Archivbox 2

Mappe 9

Leo Lukas „**Spinatgnuabini**“ / „**Derfderdenndes**“ (1998)
Programmabfolge
„Hart an der Grenze“
„Juanita, Carmen und Marie“
„Opa, hoet bitte die Goschn“ (1997)
„In den Sternen“ (1997)
„Schas im Woed“ (1997, Text: Peter Blau/Leo Lukas, Idee: Irene S.)
„Schas im Woed“ (hochdeutsche Version, 1997, Text: Peter Blau/Leo Lukas, Idee: Irene S.)
„Wiedersehen mit Carlotta“ (verfasst f. Anton-Kuh-Wettbewerb, 2. Preis)
„Archive des Grauens / Schreckens“

Archivbox 3

Mappe 1

Leo Lukas „**Herzlichen Glückwunsch**“ (1998)
„Romanze am G.“ (Text v. Leo Lukas u. Ten Pan Sni)
„Herzlichen Glückwunsch“

Archivbox 3

Mappe 2

Leo Lukas „**Wie man Frauen glücklich macht**“ (1999)
„Radweg Rhapsody“
„Geschenke“
„Komm in meine Gondola“
„Jippi-ei-eh“
„Tränendes Herz“
„Ciao, Ciao, Marie (Das Lied der Malta-Fischer)“
„Schlaflied“
„Der Lament-Hatscher (Immer trifft's mi)“
„Des is (a net schen)“
„Morgengabe (Fast ein Sonett)“

Archivbox 3

Mappe 3

Leo Lukas, **specials**
„**Ollahalling spezial**“
Programmablauf

Leo Lukas „**Ollahalling II**“
Programmablauf
„Heiligkeit: Vorbeugung und Früherkennung“
„Heiligkeit“ (Forts.): „Auswüchse“
„Heiligkeit“ (Forts.): „Schlimme Folgen“
„Heiligkeit“ (Schluss)
„Der Pensionist“

Leo Lukas „**Ollahalling III**“
Programmablauf
Ollahalling III – Opening (Villon) / Conference
Conference 2
„Bravo Salzteig!“
„Helden der Heimat: 2. Teil: Fratzen“
„Muster als Hausmann (Die Tennias)“, (1993, Text: Simon Pichler u. Leo Lukas)
„Eine Begebenheit im Unfallkrankenhaus“
„Helden der Heimat: 3. Teil: Ledergarnituren“

Archivbox 3

1.2.3. Texte/Noten für andere Kabarettist/innen

Mappe 4

für „Cabaret Gimpel“
„War's gut?“ (1987)
„Beziehungstango“

Archivbox 3

Mappe 5

für „Hosenträger Unltd.“
„Dr. Robert“ (1992)

für das Kabarett „Die Tellerwäscher“
„Geh nicht mit dem Messerwerfer“ (1989), (T/N)

Archivbox 3

Mappe 6

für Irene S.
„Treten Sie näher“
„Die Männer sind nur für mich auf der Welt“ (1986/87), (T/N)

für Irene S., „Kuckucksei“
„Bin doch noch da“

für Irene S., „I'm a poor lonesome cow“
„Das Märchen von den sechs Geisslein“ (urspr. Idee entstanden i. e. Workshop v. S. Pichler, Ausarbeitung L. Lukas)
„Weiblichkeit“ (Text v. Angelika M. Trabe u. L. Lukas, datiert: 11.4.1994)
„Müll, Müll, Müll“ (Text v. Angelika M. Trabe u. L. Lukas)
„The ballad of Liesl (Part one, two, three)“

für CD „some cats know“ v. Irene S. & Berndt Luef
Des nachts, [Incipit]

Archivbox 3

Mappe 7

für „Menubeln“
„Na, Mädln?“, opening (T/N)
„Fergises“ (1990), (T/N)
„The kids are alright“, (Text: Leo Lukas u. Simon Pichler)

„Jehova song“ (urspr. f. Menubeln geschrieben, später L. Lukas im Programm)
„Oh Baby!“ (1992), (T/N)
„Valium ich?“ (1992)
„Spieluhrwalzer“ (1992)
„Je n'ai regette nien“
„Gorx & Donx tun es“
„Nudeln vor die Säue“ (1989, Text: Leo Lukas u. [vor allem] Die Menubeln)
„Hühner“ (v. Leo Lukas, Idee: Die Menubeln)
„Im Sand“ (1989)
„Der letzte Mambo“ (T/N)
„Wienerinlied“ (1989), (T/N), Widmung: „Frau Eva Dité in collegialer Verehrung zgedacht“

für **Menubeln** „**Ohne X geht nix**“

„Embryoper“ (1989), (T/N)
„Vir san vir“

Archivbox 3

Mappe 8

für **Steffi Paschke** „**Steffis Hüttenzauber**“

„P-M-Square dance“
„Johnny stay home“

Archivbox 3

Mappe 9

für **Simon Pichler u. Stefan Oser**

„Nur zuhaus“, (T/N)

Archivbox 3

Mappe 10

für **Jeanette Tanzer**

„Willkommen im Club“ (1991, Text: L. Lukas u. Marianne Trabe)
„Schluß PÜNKTlich“
„Wozu“
„Familienchronik“
„Smorrebrod Song“ (1991)
„Gabriella Steinberger-Blaschek gegen den Rassismus“
„Marie-Claire Blaschek besorgt sich Hochspannung“
„Jeanette“ (17 Bl, hs Konvolut)

für **Jeanette Tanzer** „**Du apple, ich Eva**“

„Du apple, ich Eva“

für **Jeanette Tanzer** „Papa geht brausen“

Programmablauf

„O Papa Blues“ (1991), (T/N)

„Was recht lustiges“ (1991), (T/N)

„SCHU-SCHU“ (1991)

Archivbox 3

Mappe 11

für **Rosa Valis**

„Zusammengezogen“ (1990/91)

„Zwengs dem“ (1991), (T/N)

„Geblinkt“ (1991)

„Jappa dappa du“ (1991), (T/N)

„So ist das“ (1991), (T/N)

„Dolorosa“ ("Wer amol die Krot gfressen hot")

für **Rosa Valis**, „Rosa, 30, mache alles“

„Die Schluchtenscheißer“

„Arie Rosa“

„Rosa Conferenzen“

Archivbox 3

Mappe 12

Programmabläufe

„Das Jörgi-Programm“

L.L. mit Sigi Ritter & Oliver Podesser beim Salzburg- & Leipziger Stier 1999

„Leo Lukas fährt über den Wechsel 2 Stunden (mit Pause)“

„Aus Leos Wunderhorn“ (2008)

Archivbox 4

Mappe 1

1.3. Manuskripte / Exposés

- „Die Angeschütteten“ (11/1995)
- „Der Hornissenmann“, in: c't 1999, Heft 13
- „Der Hornissenmann“, Manuskript
- „Sie müssen dran glauben!“, in: c't 1999, Heft 16
- „Jörgi der Drachentöter“, Die Lesung
- „Lust & Laster in Linz und Lunz“, der Ö-3-Erotik-Triller in 9 Folgen
- „Betriebsausflug“, (mit Thomas Maurer für Ö-3-Kabarett-Schiene)
- „Weißes Feuer, Rotes Eis“ (späterer Romantitel: Wiener Blei), Exposé
- „Der Schweinskopf“ (pig head story), Exposé

Archivbox 4

Mappe 2

1.4. Drehbücher

- „Jack“, fragmentarisches Drehbuch zu Jack Unterweger v. Georg Zanger u. Leo Lukas

Archivbox 4

Mappe 3

1.4. Drehbücher

- „Supertoy“ (geplante ORF-Vorabend-Serie)

Archivbox 4

Mappe 4

1.4. Drehbücher

- „Der animierte Mann“, Drehbuchwettbewerb, Graz (nicht verwirklicht)

Archivbox 4

Mappe 5

1.4. Drehbücher

- „Graz glüht“

Archivbox 4

Mappe 6

1.5. Beiträge / Artikel

- „Kabarett-Boom in Graz: Jedem sein Brett!“. In: Uhrwurm, Grazer Stadtzeitung, 3/1984
- „Kein Solo für den Onkel“. In: Niedermair-Zeitung, 1/92

- „Taktik oder kühles Kalkül?“. Wahl spezial. In: Der Standard, 13.12.1995
„Dabei sein oder nicht sein“, Essay. In: bulletin, Februar 1998
„Legendäre Leichen“. Offener Brief zum Thema „Jazz-Sommer '98. In: Der Standard, undatiert
„Die Wenig Rauch-Methode“, Interview m. Simon Pichler. Für: Der neue GRAZER (Grazer Gratis-Wochenzeitung)
„Die Wenig Rauch-Methode“, Interview m. Simon Pichler. In: der neue GRAZER (Grazer Gratis-Wochenzeitung), undatiert
„A bis Z“. Für: Der neue GRAZER (Grazer Gratis-Wochenzeitung)
„Herbergssuche“. In: Zeitschrift d. Sozialist. Jugend & Junge Generation, undatiert
„Alle reden vom Internet“. In: Merkur-Versicherung-Zeitschrift, undatiert
„Sommerträume“. Glosse. In: Neue Zeit (Steirische Tageszeitung), undatiert
„Was wurde aus ... Leo Lukas“ (Biographisches). Zeitschrift d. Absolventen des BG Köflach
„Hirngwirx“, Rätsel f. Niedermair-Zeitung mit Zeichnung und Auflösung
„Daneben“, Kolumne für Zeitschrift: Klein & Kunst
„Graz, wo der Flieder blüht“ mit Simon Pichler, Quelle nicht ersichtlich, undatiert

Archivbox 4

Mappe 7

1.6. Reden

1.6.1. Reden von Leo Lukas

Hochgeschätzte Leserinnen und Leser [Incipit], anlässlich d. Verleihung des „Goldenen Buches“ (30.000 Stück) für „Jörgi, der Drachentöter“

Sehr geehrte Damen & Herren! [Incipit], anlässlich der CD- Präsentation der „Aboriginal Flyin' Borsinis“

„Rede (fast Ode) anlässlich eines SPEKTAKELS“, anlässlich der Wiedereröffnung des Wiener „Spektakels“ unter dem künstlerischen Leiter Werner Brix

Der Ehrenamtlich-Kulturschaffenden-Blues (1998), Text für eine Veranstaltung in St. Pölten

1.6.2. Reden von anderen

Werte Festgemeinde! [Incipit], gehalten v. Thomas Maurer anlässlich der Plattenpräsentation „Invasion der Trottel“, mit hs Grußwort v. Maurer

Archivbox 5

2. Sammlungen

Mappe 1

Zeitungskritiken u. Ankündigungen, teilweise ohne Quelle, undatiert

Archivbox 5

Mappe 2

Programmhefte/-entwürfe

„Der Lukas haut zurück“ (1986)

„Der Idiotisch“

„Der Clown“

„Sonne, Nacht & Sterne“

Postkarten / Flyer

„The Aboriginal Flyin' Borsinis“

„Spinatgnubini“

Abziehbilder

Uhrwurm / Grazer Stadtzeitung (versch. Motive)

„Lauter Lügen“ (zum gleichnamigen Kabarettprogramm)

Eintrittskarte

„Servus Hong-Kong“, Kolpinghaus Linz

Notizen, div.

Archivbox 5

Mappe 3

„O Jubel (vormals: Der Internationale Lobhudler) Zeitschrift zur hemmungslosen Anpreisung von Leo Lukas und Simon Pichler“, 2 Ausgaben, undatiert

„wo Gott wohnt“, Pressedienst, Nr. 2, 19.11.92

„wo Gott wohnt“, Pressedienst, Nr. 7, 2.92

WUT (Theater- Musikprojekt, im Auftrag der „Steirischen Kulturinitiative 1985“)

Warum „WUT“? (aus einem Gespräch mit Leo Lukas)

Texte, Checkliste

Mitwirkende, Kritik

Programmfolder

Archivbox 5

Mappe 4

Projekt: „Die Aschenwelt“ (Arbeitstitel) / Subventionsantrag f. Literatur-Nachwuchsstipendium (9/1985)

Projektbeschreibung, Lebenslauf, Arbeitsproben:

„Hermann/Die Treibjag“ (Romanfragment, 1977)

„Wenn ich nur wüsste“ (Chansontext aus der Satirensammlung „Das ultimate Geschenk“, 1981)

„Verabschiedung“ (1984)

„WUT“ (Auszüge, 1985)

„Begräbnis!“ (Satire, Kabarett-Text aus „Freibier und 23 weitere Wege zum unzerstörbaren Glück“, 1984)

„Die Pendler“

Archivbox 5

Mappe 5

Nudeldrucker!, Plakat (A4)

Archivbox 5

Mappe 6

Text von Rudi Widerhofer, ohne Titel, 3 S. typoskript, O,

Archivbox 5

Mappe 7

diverses

Archivbox 6

23 Dias (farbig): „The Aboriginal Flyin Borsinis“ u. Leo und Teresa Lukas

Fotos für „Ultimates Geschenk“

Fotos, div.

Karikatur: Leo Lukas

1 T-Shirt „Keine Ahnung“

das ultimate geschHenk - feinkunst WAWA verlag [Karton-Kassette]

Perry Rhodan „Die Astronautische Revolution“

Perry Rhodan Feuerzeug

1 Fotoalbum: „The Aboriginal Flyin’ Borsinis“,

1 Ordner: „The Aboriginal Flyin’ Borsinis“, Dokumentation

Plakate (*Standort: Sammlung Plakate*)

„sanfte panik“ (1983, erstes Soloprogramm v. L.L. im „Tingeltangel“)

„Laterne, Nacht & Sterne“ (1983, gesungene und gespielte Gedichte v. Rilke, Trakl, Mehring, Artmann u. a. mit L.L. und den Musikern Tscho Theissing u. Christian Muthspiel, Anm.)

neue Satiren, 9.5.1984

„Der Idiotisch“

„Spinatgnuabini“

„Befurifagis“

„Wie man Frauen glücklich macht“

„Was Männer wirklich brauchen“

„Wohin die kleinen Kinder kommen“

„Aus Leos Wunderhorn“, Kabarett direkt, 2008

„Freibier und 23 weitere Wege zum unzerstörbaren Glück“. 2 x Solokabarett mit Leo Lukas & Simon Pichler

Pichler & Lukas, „Mein deppensicheres Erfolgsprogramm & L.L. haut zurück“

Leo Lukas – Simon Pichler, Widerstand 33-45

„WUT“

„Lange Nacht des Kabarett“ (2000), mit Doris Kofler, Werner Brix, Leo Lukas, Ludwig W. Müller und Mike Supancic

Bunter Nachmittag, Lannach

L.L. stellt vor: Jörg Maurer

20 Jahre Kleinkunsthöhle Hin & Wider (2003), Orpheum, Graz. Moderation Leo Lukas

Leo Lukas / Mike Supancic / Toni Burger, „Jörgi, der Drachentöter“. Insz. Lesung d. Bests. / G. Haderer

Bild- und Tonträger in den Sammlungen des ÖKA

LP

„Die Invasion der Trottel“. Das Gesamtwerk Band 4, o. J.

Kassette

Blaue Engel not including „Kurtisanenparty für Partysanenkurti“, but 17 other serious lovely songs and Simon’s sermons. 1988 (= Die Rote Kassette, Anm.)

DAT

„Die Invasion der Trottel“, live aus der „Brücke“, Graz, April 1987, 55 Min. Mitschnitt: ORF-Steiermark

Leo Lukas & Irene S., „Kugeln“ (= Kabarett im Funkhaus 1988), 24.03.1988, 25 Min.

Mitschnitt: ORF-Steiermark

„Befurifagis“, Kabarett direkt 1996 [Mitschnitt]

CD

„The Aboriginal Leo Lukas Flyin Borsinis“, 1994

„Herzlichen Glückwunsch“, 1998

„WieWasWohin“, 2005

„Lebenslänglich“, 2006

„Aus Leos Wunderhorn“, Kabarett direkt, 2008 [Mitschnitt]

Blaue Engel: „Gesammelter Unrat“, 1997

Blaue Engel: „Schöne Bescherung“. Zum 20jährigen Jubiläum! 2007

Blaue Engel: „Das letzte Album“, 2015

Leo Lukas & Simon Pichler: „Nackte Zahlen“, 2010

Leo Lukas & Simon Pichler: „DKE – Die kriminelle Energie“, 2012

Video

„Wunschprogramm“, 1992

DVD

„Bei guter Führung lebenslänglich“, 2008