

**Sammlung
„Studentenbrettel des Grazer Hochschulstudios“**

**Österreichisches Kabarettarchiv
www.kabarettarchiv.at**

Standort: C/a/b/009

STUDENTENBRETTL des Grazer Hochschulstudios

Kabarett-Ensemble, Graz (1946 – 1950)

Provenienz des Bestandes

Die Sammlung wurde dem ÖKA von Emil Breisach im Jahr 2005 übergeben.

Die Sammlung STUDENTENBRETTL besteht aus zwei Teilen:

Sammlung Grita Kral

Sammlung Emil Breisach

Umfang

1 Mappe

angereichert durch Kritiken, Programmzettel, Texte im Ordner „Studentenbrettel, Graz“

Abkürzungen

hs. = handschriftlich

ms. = maschinschriftlich

Bl. = Blatt

Durchschl. = Durchschlag

Anm. = Anmerkung

gedr. = gedruckt

Mappe (C/a/b/009)

Sammlung Grita Kral

1. Texte

Der Doppelselbstmord, ms. m. hs. Anm. der Darsteller „Grita – Backes“, 2 Bl.

Bräutigam, ms. Durchschl. m. hs. Anm. „Gerstinger“, 4 Bl.

Der Zappelphilipp, ms., 6 Bl. [Fragment]

Der Zappel-Philipp. Von Friedrich Nietzsche, ms., 1 Bl.

Der Zappel-Philipp. Nach Friedrich Nietzsche, ms., 1 Bl.

Kulissen des Magens, ms., 2 Bl.

Wien I, Alpenland, Rot-Weiß-Rot, Dornbirn, ms., 2 Bl.

Goethe [Friedell/Polgar], ms., 5 Bl.

Waffenkunde, ms. Durchschl., 1 Bl.

Ich bin eine Frau, die aus Fehlern besteht ... [Incipit], ms., 1 Bl.

Madame Adèle, ms., m. hs. Anm. (Grita), 3 Bl.

Sechs Tote suchen einen Autor, ms., 2 Bl.

Ballade vom organisierten [unvollständiger Titel], ms. m. hs. Anm. „von Uli [Ulrich Baumgartner]; Uli + Grita“, 1 [unvollständiges] Bl.

hs. Begleitschreiben von Grita Kral zum Sketch [der nicht im Studio (Studentenbrett) gespielt worden ist, auf der Rückseite aber ein Chanson des Studentenbrettl's enthält];

Liebe in allen Zonen, ms. m. Unterstreichungen u. hs. Anm., 3 Bl. [verso drittes Blatt: *Irene, der Vamp der U.* ... hs. von Grita Kral]

1 Kuvert v. Grita Kral an Emil Breisach m. hs. Vermerk v. E. Breisach „Texte Studentenbrett!“

2. Programmzettel

Bellende Hunde beissen nicht!, ms, m. hs. Anm., 1 Bl.

Sammlung Emil Breisach

1. Noten und Text

Ich bin Irene ... hs. O., Notenblatt von Walter Koschatzky

2. Programmzettel

Wie die ersten Menschen, ms. 1 Bl. (doppelseitig beschriftet)

Bellende Hunde beißen nicht! ms., 1 Bl.

Nur so weiter, meine Herren, gedr. m. hs. Anm., 1 Bl. (doppelseitig beschriftet)

3. Text-Sammlung im Ordner Studentenbrettl

Das große Lalulá. Von Christian Morgenstern. Bühnenbearbeitung v. H. H[immel], ms. Kopie, 1 Bl.

Das Mahl auf der Brücke, ms. Kopie, 4 Bl.

Das Phantom der Oper, ms. Kopie, 5 Bl.

Der Doppelselbstmord. Eine Tschechow-Parodie v. E. Breisach, ms. Kopie m. hs. Anm., 5 Bl.

Der moderne Lumpazivagabundus, ms. Kopie, 1 Bl.

Die Lilien vom schwachen Geschlecht, ms. Kopie, 2 Bl. (m. hs. Anm. v. Emil Breisach)

Diskussion über moderne Kunst, ms. Kopie, 2 Bl.

E: Sie wünschen? ... [Incipit], ms. Kopie, 6 Bl.

Eine Doppelconfernce, ms., Kopie, 1 Bl.

Familie Dr. Pamstinger und das Goethejahr, ms. Kopie, 6 Bl.

Hoch vom Galgenberg, ms. Kopie, 2 Bl.

Ich bin Irene ... Noten, Kopie, 1 Bl.

Irene, der Vamp der U, ms. Kopie, 1 Bl.

Lohn: Guten Abend, Herr Gehalt! ... [Incipit], ms. Kopie, 1 Bl.

Mein Mädchenherz schick ich auf Reisen, Chanson, ms. Kopie, 1 Bl.

Monolog über „Faust“ und den Gartenbau“, ms. Kopie, 2 Bl. (m. hs. Anm. v. Emil Breisach)

4. Erinnerungen im Ordner Studentenbrettl

[Erinnerungen von Walter Koschatzky], hs. Kopie, 7 Bl. enthält *Das kleine Einmaleins*

[14.10.1946]