

**Teilnachlass Karl WIMMER**

**Österreichisches Kabarettarchiv**  
**[www.kabarettarchiv.at](http://www.kabarettarchiv.at)**

**C/a/a/028**

**Teilnachlass Karl WIMMER**

Karl (Charly) Wimmer

\* 31. Juli 1914 in Wien, † 28. Juli 1969 in Wien

Komponist, Pianist, Kapellmeister

**Provenienz des Bestands**

Die Sammlung wurde 2007 von einem Antiquariat erworben.

**Umfang**

2 Archivboxen

1 Plakatmappe

**Abkürzungen**

hs = handschriftlich

ms = maschinschriftlich

ts = Typoskript

## I. KORRESPONDENZ

### Archivbox 1

#### Mappe 1

##### 1.1. Visitenkarten [Karten an Karl Wimmer]

Visitenkarte v. Franz Thurner, Rückseite „Für besondere Verdienste um das Kl. Brettl. Es gratuliert Dein“, [hs Bleistift]

Visitenkarte v. Franz Thurner, Rückseite „Vielen Dank für Deine Mühe und alles Gute von Deinem Franz“, [hs, Füllfeder]

Visitenkarte v. Rolf Olsen, „Kleines Brettl“, Wien I. Rothgasse 5, Rückseite „Karl Wimmer“ [hs]

Visitenkarte v. Rolf Olsen, Wien, IV. Wiedner Hauptstrasse 23-25, Rückseite „Herrn Karl Wimmer“ [hs]

Visitenkarte v. Rolf Olsen, Wien, IV. Wiedner Hauptstrasse 23-25, Rückseite „Karli! Bleib auch Du der „UNSRIGE“ Dein Rolf“ [hs, Füllfeder]

##### 1.2. Briefe

###### 1.2.1. Karte mit Kuvert

Kuvert: „Hr. Kapellmeister Karl Wimmer ‚Kleines Brettl‘“ [hs, Füllfeder]

Karte: „Vielen herzlichen Dank für die ‚Nervenbetreuung‘ vom Nervenbinkel Ditti und toi! toi!“ [hs, Füllfeder]

###### 1.2.2. Visitenkarte mit Kuvert

Kuvert: „Herrn Karl Wimmer“ [hs, Füllfeder]

Visitenkarte v. Christl Räntz-Feldmann, Wien I, Franziskanerplatz 1, Rückseite „Vielen herzlichen Dank! Alles Liebe Christl Räntz“ [hs, Füllfeder]

###### 1.2.3. Karte und Kuvert

Kuvert: "Herrn Komponist Karl Wimmer 'Kleines Brettl'"

Visitenkarte v. Franz Thurner, Rückseite "Es gratuliert Dir herzlichst Dein F. Thurner" [hs]

###### 1.2.4. Brief und Kuvert

Kuvert: „Herrn Karl Wimmer“, E.A. [Absender]

Brief: "Das Allerbeste zu Deinem heutigen und zu weiteren Erfolgen wünscht Dir Alli [!] und Erna" [hs, Füllfeder]

###### 1.2.5. Brief und Kuvert

Kuvert: "Karl Wimmer (Kleines Brettl) Wien I, Rothgasse No. 5"

Brief vom 30.1.1946, Betrifft: Autogrammwunsch [hs]

**Bestätigungsschreiben** des Sekretariats des „Internationalen Wettbewerbs für Gesang und Klavier“ über die Teilnahmeberechtigung zum „Wiener Internationalen Klavierwettbewerb“ vom 21. April 1933 an Karl Wimmer, Wien, XVIII. [ms], siehe **2.2.1.6.**

## 2. Sammlungen

### Plakatmappe

#### 2.1. Plakate

**2.1.1. Kleines Brettl**, Wien I., Rothgasse 5

**2.1.1.1. „Kleines Brettl - frisch gestrichen“** [Premiere: 19.10.1945] [2 Stück]  
[Größe: 31x40 cm]

Plakattext:

**Kleines Brettl - frisch gestrichen!** in 16 Bildern

Kleinkunst in der Rothgasse 5, Wien I.

Leitung: Rolf Olsen

Mit: Albin Bauer, Teddy Kern, Maria Kieslich, Edi Loibner, Rolf Olsen, Edritha Ragetté,  
Gretl Reiter, Herbert Tauchen, Gaby Philipp, Traute van Witt

Musik u. musikal. Leitung: Karl Wimmer

Beginn: 18 Uhr, Sonn- und Feiertage auch 14:30

**2.1.1.2. „Sommersprossen“** [Premiere: 5.6.1946]

[Größe: 43x60 cm]

Plakattext:

Kleines Brettl

Rothgasse 5, neben Imperial-Kino

Leitung: Rolf Olsen

**Sommersprossen**

Eine sommerliche Bretteliade

von Olsen und Nachmann

Musik: Thurner und Wimmer

Mit: Teddy Kern, Hilde Berndt, Maria Kieslich, Edi Loibner, Rolf Olsen, Gaby Philipp,  
Edritha Ragetté, Gretl Reiter, Herbert Tauchen, Kurt Wittels, Traute van Witt

Beginn 19 Uhr, Sonn- und Feiertage 14:30

Vorverkauf im Brettl-Kiosk am Stephansplatz

**2.1.1.3. „Zwischen den Zeilen“** [Premiere: 20.11.1946]

[Größe: 43x60 cm]

Plakattext:

Kleines Brettl

Rothgasse 5, neben Imperial-Kino

Leitung: Rolf Olsen

**Zwischen den Zeilen**

Eine neue Bretteliade von Olsen und Nachmann

Musik: Thurner und Wimmer

Mit: Teddy Kern, Hilde Berndt, Marga Komböck, Edi Loibner, Rolf Olsen, Kurt Nachmann, Gaby Philipp, Edritha Ragetté, Gretl Reiter, Herbert Tauchen, Kurt Wittels  
täglich 19 Uhr 30. Sonn- und Feiertage 14:30  
Vorverkauf im Brettl-Kiosk am Stephansplatz

**2.1.1.4. „Wir schlagen vor“** [Premiere: 1.8.1947] [2 Stück]  
[Größe: 43x60 cm]

Plakattext:

Kleines Brettl

Rothgasse 5

Leitung: Rolf Olsen

Das große Jubiläumsprogramm:

**Wir schlagen vor**

Texte: Nachmann, Olsen, Pinelli

Musik: Thurner, Wimmer

Mit: Teddy Kern, Hilde Kraus, Eva Leiter, Eduard Loibner, Rolf Olsen, Evi Panzner, Gaby Philipp, Edritha Ragetté, Emmy Rügenau, Herbert Tauchen, Kurt Wittels

Inszenierung: Siegfried Breuer a. G.

Vorverkauf: Kiosk am Stephansplatz

**2.1.1.5. „Unter uns gesagt ...“** [Premiere: 29.1.1948]  
[Größe: 43x60 cm]

Plakattext:

Kleines Brettl

Rothgasse 5, neben Imperial-Kino

Direktion: Rolf Olsen

**Unter uns gesagt ...**

Eine neue Bretteliade

Texte: Rudolf Weys u. Rolf Olsen

Musik: Thurner u. Wimmer

Regie: Siegfried Breuer

Mit: Ettl, Gottschlich, Hufnagl, Leiter, Olsen, Philipp, Robert, Tauchen, Wittels

Beginn 19:30, Sonn- und Feiertag auch 15:30

Karten am Brettlkiosk am Stephansplatz

**2.1.1.6. „Cornichon“** [Gastspiel]  
[Größe: 43x60 cm]

Plakattext:

Gastspiel der führenden Schweizer Kleinkunstbühne „Cornichon“

11. bis 20. Dezember 1947

**2.1.2. Kleines Haus in der Liliengasse, Wien I., Liliengasse 3**

**2.1.2.1. „Wiegl-Wagl“**

[Größe: 36x59 cm]

Plakattext:

Kleines Haus in der Liliengasse

Direktion: Franz Paul

ab Mittwoch, den 2. November 1949, tägl. 20 Uhr, Sonn- und Feiertag auch 16 Uhr

**Wiegl-Wagl**

Wienerische Indiskretionen in 28 Bildern

von

Aldo Pinelli und Rolf Olsen

Musik von Gustav Zelibor

Mit: Erika Berghofer, Gaby Philipp, Evi Servaes, Helly Servi, Nadja Tiller, Karl Böhm, Josef Ebner, Walter Kohutec, Theo Prokop, Rolf Olsen, Kurt Sowinetz, Ernst Waldbrunn

an zwei Klavieren: Karl Wimmer u. Gustav Zelibor

Regie: Rolf Olsen

Bühnenbilder: Ferry Windberger

Tänze: Dia Lucca

#### **2.1.2.2. „Wir werden's überstehen“**

[Größe: 36x59 cm]

Plakattext:

Kleines Haus in der Liliengasse

Direktion: Franz Paul

ab Freitag, 3. März 1950, tägl. 20 Uhr, Sonn- und Feiertags auch 16 Uhr

**Wir werden's überstehen!**

Eine heitere Kabarett-Revue in zwei Teilen

von

Christl Räntz, Fritz und Hans Feldner u. Toni Hott

Musik von Josef C. Knaflitsch

Mit: Trude Bechmann, Edith Berger, Ida Krottendorfer, Hedi Reichel, Evi Servaes, Gisa Wurm, Karl Böhm, Harry Fuss, Wilhelm Hufnagl, Manfred Inger, Theo Prokop, Rudolf

Rhomberg, Kurt Sowinetz, Ernst Waldbrunn

an zwei Klavieren: Karl Wimmer u. Mella May

Tänze: Dia Lucca

Regie: Peter Preses

Bühnenbilder: Felix Smetana

#### **2.1.3. Alraune, Wien I., Hoher Markt 12 [1949]**

[Größe: 60x43 cm]

Plakattext:

Täglich 23 Uhr

**Augusto-Stückln**

leisten sich, gut gelaunt

Ernst Waldbrunn, Hans Putz, Thea Weis, Martha Hiebner, Manfred Hoffmann

Elisabeth Swind (Gesang). Am Flügel: Karl Wimmer

**2.1.4. Simpl**, Wien I., Wollzeile 36  
[Größe: 60x86 cm]

Plakattext:

Theaterkabarett der Komiker

Eigentümer und Direktor: B. Picker

bringt ab Freitag, 10. April 1964, täglich um 20 Uhr 15

Die Festwochen-Revue:

**Das waren Zeiten**

Ein kleinkunstgeschichtliches ALBUM in 20 ziemlich losen Blättern von

Karl Farkas und Hugo Wiener

Musik von Charly Wimmer

Karl Farkas, Maxi Böhm, Peter Hey, Cissy Kraner – Hugo Wiener, Oskar Wegrostek, Elly Naschold, Ossi Kolmann, Harry Glöckner, Henriette Ahlsen, Fritz Kuntz, Nadja Marina, Charly Wimmer, Eva Günther

Bühnenbild: Arch. Helmut Wokaun; Musikal. Leitung: Charly Wimmer; Kostüme: Maria Cerny (Atelier Lambert Hofer)

Regie und künstlerische Gesamtleitung: Karl Farkas

**2.1.5. Renaissance-Theater**, Wien VII., Neubaugasse 36

**2.1.5.1. „Der Himmel auf Erden“** [1943]

[Größe: 43x60 cm]

Plakattext:

Renaissance-Theater

Direktion und künstl. Leitung: Felix Gerald

Täglich 19 Uhr 30, Sonn- und Feiertag auch 16 Uhr

Montag, 11. Oktober 100. Aufführung

**Der Himmel auf Erden**

Musikalisches Lustspiel in 3 Akten von Julius Horst

Gesangstexte von Josef Petrak

Musik v. Odo Nowosad-Nissen

Musikalische Leitung: Karl Wimmer

Spielleitung: Wilhelm Heim, Tänze: Rudi Fränzl; Bühnenbild: G. A. Bergmann

mit: Mimi Shorp, Gretl Wagner, Nussy Pucher, Vilma Neuner, Heinrich Berg, Felix Gerald, Adolf Görisch, Willi Schumann, Kurt Wittels

**2.1.5.2. „Eva im Abendkleid“**

[Größe: 43x60 cm]

Plakattext:

Renaissance-Theater

Direktion und künstl. Leitung: Felix Gerald

Täglich 19 Uhr 30, Sonn- und Feiertag auch 16 Uhr

Erstaufführung 2. November 1943

**Eva im Abendkleid**

Musikalisches Lustspiel in 3 Akten von Franz Griebitz

Musik von Nico Dostal

Spielleitung: Hans Fallmann; Musikal. Leitung: Karl Wimmer  
Bühnenbild: G. A. Bergmann; Tänze: Rudi Fränzl  
mit: Mimi Mischka, Gretl Wagner, Nelda Aska, Frieda Fiala, Heinrich Berg, Rolf Olsen,  
Adolf Görisch, G. Heinz Ott

## 2.1.6. diverse

**2.1.6.1. Wiener Kammerspiele**, Wien I., Theater in der Rotenturmstraße 20

**„Immer sind die Männer schuld!“**

[Größe: 60x86 cm]

Plakattext:

Wiener Kammerspiele

Direktion und Künstl. Leitung: Hans Schott-Schöbinger

Täglich 20 Uhr

Donnerstag, 31. Juli 1941 50. Aufführung

**Immer sind die Männer schuld!**

Lustspiel mit Musik in drei Akten von Julius Horst

Musik von Hans Lang, Gesangstexte von Erich Meder

mit: Lotte Lang, Erich Dörner, Gretl Wagner, Oskar Pouche, Wilma Tatzel, Polly Koss, Ena Valduga, Hermann Laforet, Hans Mraschner, Fritz Koiser, Edi Brosch, Johannes Roth, Helga Machala

Spielleitung: Aurel Nowotny; Bühnenbilder: Gustaf Axel Bergmann

An den Klavieren: Hans Lang und Karl Wimmer

**2.1.6.2. Neues Schauspielhaus**, Wien XII., Wilhelmstraße 64, An der Philadelphiabrücke

**„Der Brandner-Kaspar und das Paradies“**

[Größe: 46x63 cm]

Plakattext:

Neues Schauspielhaus

Direktion: Ferdinand Dörfler

Täglich 19 Uhr 30 (Sonn- und Feiertag auch 16 Uhr)

**Der Brandner-Kaspar und das Paradies**

Ein lustiges Spiel mit Musik

Erstaufführung: Pfingstsonntag, 12. Juni 1943

**2.1.6.3. Wochenspielplan der kleinen Wiener Bühnen**

19. Okt. – 26. Okt. 1952

[Größe: 86x60 cm]

**2.1.6.4. Wochenspielplan der kleinen Wiener Bühnen**

[27. Okt. - 3. Nov. 1952]

Größe: 86x60 cm



### **2.1.6.5. Akademie für Musik und Darstellende Kunst**

#### **„Salon Pitzelberger“**

[Größe: 60x40 cm]

Plakattext:

Dienstag, 18. Mai 1965, 19.30 Uhr, Mittwoch, 19. Mai 1965

Schönbrunner Schloßtheater

#### **Salon Pitzelberger**

Buffo-Oper in zwei Akten von Jacques Offenbach

Ausführende: Studierende der Klasse Christl Mardayn

Musikalische Leitung: Charly Wimmer

Bühnenbild und Kostüme: Otto Niedermoser, Akademie für angewandte Kunst in Wien

Inszenierung: Christl Mardayn

### **2.1.6.6. Theater am Kornmarkt, Bregenz**

[Größe: 43x60 cm]

Plakattext:

Theater am Kornmarkt, Bregenz

Dienstag, 1. Okt., 20.15 Uhr

Gastspiel der beiden weltberühmten Schweizer Kabarettisten

#### **Voli Geiler und Walter Morath**

Am Flügel: Charly Wimmer

Parodien, Chansons, musikalische Sketche, pantomimische Karikaturen

### **2.1.6.7. Bühnen der Stadt Köln**

[Größe: 60x86 cm]

Plakattext:

Bühnen der Stadt Köln, Kammerspiele

Donnerstag, den 14. März 1957, 20 Uhr

Freitag, den 15. März 1957, 20 Uhr

2 Gastspiele der Schweizer Kabarettisten

#### **Voli Geiler und Walter Morath**

Eine Auslese aus ihren schönsten Kabarettenszenen

Am Flügel: Charly Wimmer

### **2.1.6.8. Steckbrief gesucht wird**

Racket Baby von Slavomir Mrozek. Deutschsprachige Erstaufführung

[Größe: 50x70 cm]

## Archivbox 1

### Mappe 2

## 2.2. Programmhefte/Werbezettel, Eintrittskarten, Einladungen, Presseartikel

### 2.2.1. 1932-1941

#### 2.2.1.1. Programmheft

**Akademie der VII.A des Bundesgymnasiums**, Wien, XVI., Maroltingergasse 69

Zu Gunsten der Wirtschaftsaktion "Winterhilfe"

am 2. Feber 1932, Präzise 7.15 Uhr abends

im Josefsaal, Wien, VIII, Josefsg. 12

Programm:

1. Klaviervorträge: Karl Wimmer

2. Grete Pollak tanzt

3. "Die Durchgängerin". Lustspiel in 3 Aufzügen von Ludwig Fulda

#### 2.2.1.2 Eintrittskarten Kasino Zögernitz

Konzertakademie mit Charly Wimmer, 28. Mai 1933

#### 2.2.1.3. Einladungskarte [von Karl Wimmer]

Neue Schule für Musik und Bühnenkunst, Wien, I. Hegelgasse 3

Einladung für „**Bunter Abend**“, 20. Juni 1934, Urania

#### 2.2.1.4. Programmzettel

**60. Werbekonzert**, Österreichischer Kunstring

Donnerstag, den 21. Feber 1935

Roter Saal des Café Colonnaden, I, Rathausplatz 4

#### 2.2.1.5. Programmzettel

**Musikalische Soirée**, „Frauenklub“, i., Tuchlauben 11

Samstag, den 6. April 1935

#### 2.2.1.6. Broschüre der Staatsakademie für Musik und Darstellende Kunst in Wien:

Internationaler Wettbewerb für Gesang und Klavier, 2.-13. Juni 1936

**Bestätigungsschreiben** des Sekretariats des „Internationalen Wettbewerbs für Gesang und Klavier“ über die Teilnahmeberechtigung zum „Wiener Internationalen Klavierwettbewerb“ vom 21. April 1933 an Karl Wimmer, Wien, XVIII. [ms]

#### 2.2.1.7. Programmheft

**Wiener Kammerspiele**, Wien I., Theater in der Rotenturmstraße

Direktion: Hanns Schott-Schöbinger, Spielzeit 1940/41

**„Immer sind die Männer schuld!“**

Lustspiel mit Musik in drei Akten von Julius Horst. Musik von Hans Lang / Gesangstexte von Erich Meder

#### 2.2.1.8. Programmheft

„Die NS.-Gemeinschaft **,Kraft durch Freude‘** zeigt im Auftrage des OKW als Gesamtgastspiel der Wiener Kammerspiele, Theater in der Rotenturmstraße

**,Immer sind die Männer schuld!‘**“

mit einem eingeklebten Presseartikel „'Immer sind die Männer schuld!' KdF-Veranstaltung für die Waffen-SS“ (undatiert, ohne Quellenangabe)

**2.2.2. Renaissance-Theater**, Wien, VII. Neubaugasse 36

**2.2.2.1.** Programmzettel [1943]

**„Der Himmel auf Erden“**

Direktion und künstl. Leitung: Felix Gerald

Montag, 11. Oktober, 100. Aufführung

**Der Himmel auf Erden**

Musikalisches Lustspiel in 3 Akten von Julius Horst

Gesangstexte von Josef Petrak

Musik v. Odo Nowosad-Nissen

Musikalische Leitung: Karl Wimmer

Spielleitung: Wilhelm Heim, Tänze: Rudi Fränzl; Bühnenbild: G. A. Bergmann

mit: Mimi Shorp, Gretl Wagner, Nussy Pucher, Vilma Neuner, Heinrich Berg, Felix Gerald, Adolf Görisch, Willi Schumann, Kurt Wittels

umseitig aufgeklebt:

**zwei Kritiken** (undatiert, ohne Quellenangabe)

ein **Hinweiszettel** „Die musikalische Leitung hat wegen Wehrdienstleistung des Kapellmeisters Heinz Sandauer Kapellmeister Karl Wimmer übernommen“

**2.2.2.2.** Programmzettel [2 Stück]

**„Eva im Abendkleid“**

Musikalisches Lustspiel in 3 Akten von Franz Griebitz. Musik von Nico Dostal

Renaissance-Theater, Wien, VII/62, Neubaugasse 36

Direktion: Felix Gerald

**2.2.2.3.** Programmzettel

**„Verliebttes Dreieck“**

Lustspiel mit Musik in drei Akten von Franz Füssel, Musik von Hans Lang

Renaissance-Theater, Wien, VII. Neubaugasse 36

Direktion: Felix Gerald

**2.2.2.4.** Programmzettel

**„Die Frau im Spiegel“**

Lustspieloperette in drei Akten (nach der Komödie von Möller und Sachs „Meine Frau die Hofchauspielerin“) von Halton und Schwenn, Musik von Willi Meisel

Renaissance-Theater, Wien, VII. Neubaugasse 36

Direktion: Felix Gerald

## **Archivbox 1**

### **Mappe 3**

**2.2.3. diverse 1944**

**2.2.3.1.** Programmhefte [2 Stück]

**Kabarett „Triumph“**, Wien I., Annagasse 3

Direktion: Hallmann-Fierlinger

**Programm März 1944**

mit u. a. Gretl Wagner, Rolf Olsen, Karl Wimmer in „Kinkerlitzen“. Eine heitere Reise durch die Klein-Kunst-Welt in 23 Minuten.

3 [7] Pressemeldungen: 1 [3] Ankündigung, 2 [2] Kritiken (undatiert, ohne Quellenangabe)

**2.2.3.2. Programmheft**

**Großer Sofiensaal**, Wien, III., Marxergasse 17

Gastspiieldirektion Joschi A. Kirner

Dienstag, den 7. März 1944

mit u. a. "Eine heitere Reise durch die Kleinkunst" von Rolf Olsen. Es wirken mit: Gretl Wagner, Rolf Olsen, Karl Wimmer (sämtliche Renaissancetheater)

**2.2.3.3. Programmheft**

**Im großen Sofiensaal**, Wien III., Marxergasse 17

bringt die Gastspiel-Direktion Friedrich Zehetner

am Mittwoch, den 26. April 1944

**"Ernst und Scherz für's Wienerherz"**

1 [3] Ankündigung (undatiert, ohne Quellenangabe)

**2.2.3.4. Programmheft**

**Löwingerbühne**, Wien X., Landgutgasse 2-4

bringt die Gastspiel-Direktion Joseph Stampel

am Sonntag, den 2. April 1944, Beginn: 10 Uhr

einen **"Bunten Vormittag"**

Es wirken mit: Gretl Wagner - R. Olsen - K. Wimmer, Max Lustig u. a.

## Archivbox 1

### Mappe 4

#### 2.2.4. Kleines Brettl

**2.2.4.1. Programmhefte** [4 Stück]

„**Wir lachen täglich**“. Ein Brettl-Bilderbogen von Kurt Enn [Nachmann] und Rolf Olsen.

Musik von Franz Thurner und Karl Wimmer. [28.6.1945] [2 Stück]

„Wir lachen täglich“, Einladung zur Premiere am 28. VI. 1945 mit Autographen aller Ensemblemitglieder

„Wir lachen täglich“, Einladung für "Herrn Doktor Bruno Schmitz" [ms]

1 Besprechung des „Kleinen Brettls“ in der „Wiener Revue“ [1945], s. u. 2.3.

Pressemeldungen

**2.2.4.2. Programmhefte** [3 Stück]

„**Kleines Brettl - frisch gestrichen**“, Bretteliade Nr. 2 [19.10.1945]

von Kurt Nachmann und Rolf Olsen

Musik von Karl Wimmer

1 Kritik (undatiert, ohne Quellenangabe)

**2.2.4.3. Programmhefte** [3 Stück]

„**Coriandoli**“, Bretteliade Nr. 3 [5.2.1946]

von Rolf Olsen und Kurt Nachmann. Musik: Franz Thurner und Karl Wimmer  
2 Kritiken (undatiert, ohne Quellenangabe)

**2.2.4.4.** Programmhefte [2 Stück]

„**Sommersprossen**“, Bretteliade Nr. 4 [5.6.1946]

von Rolf Olsen und Kurt Nachmann. Musik: Franz Thurner und Karl Wimmer  
6 Ankündigungen (Annoncen), 3 Kritiken [7] (undatiert, ohne Quellenangabe)

**2.2.4.5.** Programmhefte

„**Zwischen den Zeilen ...**“, Bretteliade Nr. 5 [20.11.1946]

von Kurt Nachmann und Rolf Olsen

Musik: Franz Thurner und Karl Wimmer

„Zwischen den Zeilen“, Einladung zur Premiere (blanko)

2 Werbe/Programmzettel

„Zwischen den Zeilen“

7 [8] Kritiken (undatiert, ohne Quellenangabe)

**2.2.4.6.** Programmheft

„**Wir schlagen vor**“, Bretteliade Nr. 6 [1.8.1947]

4 Kritiken (undatiert, ohne Quellenangabe)

**2.2.4.7.** Presseberichte

5 Kritiken, Kleines Brettl „**Unter uns gesagt**“ [29.1.1948]

## Archivbox 1

### Mappe 5

**2.2.5. Kleines Haus [Wien., Liliengasse 3]**

**2.2.5.1.** Programmheft, Kleines Haus des Theaters in der Josefstadt

Direktion Rudolf Steinboeck,

„**Silvester-Allotria**“, 31.12.1948

**2.2.5.2.** Programmheft, Kleines Haus in der Liliengasse

Direktion Franz Paul

„**Abzieh-Bilder**“ [5.9.1949]

Ein österreichisches Wunschtraumbüchl in 15 Kapiteln für sich

von Ernst Hagen, Gottfried Heindl, Hermann Kind, Rudolf Spitz und Hans Weigel. Musik

von Karl Wimmer

10 [11] Pressemeldungen: 3 Ankündigungen, 7 [8] Kritiken (undatiert, ohne Quellenangabe)

**2.2.5.3.** Programmheft, Kleines Haus in der Liliengasse

Direktion Franz Paul

„**Wigl-Wagl**“ [3.11.1949]

5 Kritiken (undatiert, ohne Quellenangabe)

**2.2.5.4.** Programmheft, Kleines Haus in der Liliengasse

Direktion Franz Paul

„**Wir werden's überstehen**“

"Wir werden's überstehen", Einladungskarte zur Premiere am 3.3.1950

5 Kritiken (undatiert, ohne Quellenangabe)

## 2.2.6. diverse

**2.2.6.1. Bei Fred Kraus**, „Salzburger Festspiele 1947“, Programmheft

**2.2.6.2. Das Krokodil**, Kleinkunstabühne im Café Parkring, Wien I., Weihburggasse 28

Direktion Edi Loibner

„**Marionetten**“, 8.10.[1949], Programmheft

„Marionetten“, Einladungskarte zur Premiere am 8.10.[1949]

8 [9] Pressemeldungen: 4 Ankündigungen, 4 [5] Kritiken (undatiert, ohne Quellenangabe)

**2.2.6.3. Alraune**. Das vornehme Tanzkabarett, Wien I., Hoher Markt 12

„**Augusto-Stückln**“ [1949], Programmheft

**2.2.6.4. Casanova Revuebühne**, Wien I., Dorotheergasse

„**Wir blenden auf**“ [5.9.1952]. Von Hugo Wiener. Musik: Gustav Zelibor, Programmheft

2 Kritiken (undatiert, ohne Quellenangabe)

**2.2.6.5.** Programmheft [2 Stk.]

Die Solidarität ladet ein, Festakademie anlässlich des II. Bundeskongresses des ÖGB, 6. u. 7. Oktober [o. J.] im großen Saal des Wiener Konzerthauses

u. a. wirken mit: Das kleine Orchester der Ravag, Max Lustig, Ernst Waldbrunn, Gerti van Elmt.

„Das neue Spiel vom Jedermann“ von Kurt Nachmann. Musik: Karl Wimmer. Mit u. a. L. Martini, E. Waldbrunn

**2.2.6.6.** Programmheft

**Hans Neroth**, Konzert- u. Varieté-Direktion

„**Stets gute Laune**“

Heinz Conrads stellt vor: Gretl Wagner – Rolf Olsen und Karl Wimmer „Wehe Ihnen, wenn Sie jetzt nicht applaudieren“, Wondra und Zwickl u. a.

## Archivbox 1

### Mappe 6

**2.2.7. „Simpl“**. Theaterkabarett der Komiker. Wien I, Wollzeile 36. Inhaber und Direktor: B. Picker.

Programmhefte

**2.2.7.1.** Die neue Revue „**Nicht so laut**“. Eine überschallgeschwinde Antilärm-Propaganda in 20 lachhaften Bildern von Karl Farkas und Hugo Wiener. Musik von Trojan Welisch.

[4.3.1960] [2 Stück]

**2.2.7.2.** Die neue Farkas-Wiener-Revue: „**Wir sehen Gespenster**“. Eine „geist“reiche Bilderfolge in 20 Visionen von Karl Farkas und Hugo Wiener. Musik von Charly Wimmer. [1.9.1961]

**2.2.7.3.** Zum Saisonausklang die Farkas-Wiener-Revue: „**Gegen den Strich**“. Eine zeitgemäße Polemik in 20 oppositionellen Betrachtungen von Karl Farkas und Hugo Wiener. Musik von Charly Wimmer. Ab 2. März 1962

**2.2.7.4.** Die Festwochen-Revue „**Das waren Zeiten ...**“. Ein kleinkunstgeschichtliches Album in 20 ziemlich losen Blättern von Karl Farkas und Hugo Wiener. Musik von Charly Wimmer. Ab 10. April 1964.  
2 Programmhefte, 3 Eintrittskarten für 10. April 1964

**2.2.7.5.** „**Auf Hoch-Konjunkturen**“, Gastspiel Voli Geiler – Walter Morath. Ab 11. September 1964

**2.2.7.6.** Die Eröffnungsrevue „**Wir gehen fremd!**“. Eine zeitgemäße Resolution in 20 demoralisierenden Beispielen von Karl Farkas und Hugo Wiener. Musik von Charly Wimmer. Ab 9. Oktober 1964

**2.2.7.7.** Zum Ausklang der Saison „**Waren das Zeiten?**“, Ein zeitgemäßes Erinnerungs-Album in 20 Reminiszenzen von Karl Farkas und Hugo Wiener. Musik von Charly Wimmer. Ab 6. April 1965, [2 Stück]

**2.2.7.8.** „**Ins eigene Nest**“. Eine zeitgemäße Betrachtung in 20 kritischen Kapiteln von Karl Farkas, Musik von Charly Wimmer. Ab 12. November 1965

**2.2.7.9.** Zum Ausklang der Saison: „**Mit roter Tinte**“. Eine realistische Farben-Skala in 20 Schattierungen von Karl Farkas, Musik: Charly Wimmer. Ab 25. März 1966

**2.2.7.10.** Das neue Programm: „**Sex und Sechzig**“. Eine Rundfahrt im Sexexpress-Zug in 20 legitimen und illegitimen Leidens-Stationen von Karl Farkas. Musik: Charly Wimmer. Ab 9. September 1966

### **2.3. Pressemeldungen**

5 Kritiken zum „**Simpl**“-Programm „**Wir gehen fremd!**“, Premiere: 9.10.1964 (undatiert, ohne Quellenangabe)

7 [8] Pressemeldungen zum Sommertheater der „**Insel**“ „**Die hellgelben Handschuhe**“ mit Waldbrunn, Ott u. a.

5 [6] Presseberichte zu **Die kleine Opposition** im Café Landtmann „**Freiheit zu zivilen Preisen**“ [1. Programm, August 1952]

1 Zeitungsausschnitt: „**Operette aus Wien und Paris**“ über "Die lustige Witwe" (mit Johannes Heesters) und „Die schöne Helena“ bzw. ohne Titel die Besprechung einer Aufführung über [Jean] Anouilhs „Einladung aufs [sic!] Schloß“ (undatiert, ohne Quellenangabe)

1 Zeitungsausschnitt „**Wie werde ich reich und glücklich**“ im Kleinen Haus des Theaters in der Josefstadt (undatiert, ohne Quellenangabe)

1 Zeitungsausschnitt „**Wiener Premieren – Aus den Konzertsälen**“ (undatiert, ohne Quellenangabe)

Deckblatt der „**Wiener Revue**“ [1945] mit Beiträgen über „**Literarisches Kabarett**“ [Das kleine Brett] und „**Literatur im Moulin Rouge**“

**Wiener Kurier**, „Vor fünf Jahren“, Bildbeilage v. 26.8.1950 [Wien 1945]



## Archivbox 2

### Mappe 1

#### 2.4. Manuskripte, Texte

**2.4.1. „Entweder – Oder“.** Operette in fünfzehn Bildern von Hans Weigel. Musik von Alexander Steinbrecher mit Widmung auf erster Seite: „Gewidmet - falls es gut ist - dem Rudi Steinboeck! A. S. H. W.“

[Teil I] „Entweder – Oder“, 54 Seiten, [I.-V. Bild], ts, Durchschlag, sowie 3 Notenblätter, hs

[Teil II] Entweder – oder, S. 77-89 [IX. Bild], ts, Durchschlag, sowie lose Blätter „Der Dienstbot“, Text: Hermann Kind (2 Bl., ts, Durchschlag)

[Teil III] Entweder - Oder, S. 1-21 [XII-XV.Bild], ts, Durchschlag

## Archivbox 2

### Mappe 2

**2.4.2. „Die Wunderbar“** von Karl Farkas und Hugo Wiener. Als Fernsehsendung eingerichtet und bearbeitet von Otto Ambros (mit hs Anm.), ts., 14 S.

**2.4.3. „Die Wunderbar“.** Ein Spiel im Nachtleben in zwei Teilen. (nach dem Original von Karl Farkas und Geza Herczeg) von Karl Farkas und Hugo Wiener. Musik von Robert Katscher. Neue Songs: Erwin Halletz. Musikverlag und Bühnenvertrieb: Ludwig Doblinger (Bernhard Herzmannsky) K.G. Wien. (mit hs Anm.), ts., 76 S.

1 Blatt Anm. zur Musik., ts, Durchschlag

## Archivbox 2

### Mappe 3

**2.4.4. „Rendez-vous bei Katja“.** Eine Farce in 3 Akten nach dem Französischen des Paul Brizot von Kehlmann – Merz. Musikalische Fassung u. Gesangstexte von Karl Farkas und Hugo Wiener. Musik von Gustav Zelibor. Thomas Sessler Verlag, München 22, Widenmayerstraße 49. ts., 74 S.

## Archivbox 2

### Mappe 4

**2.4.5. „Reiterattacke“.** Ein unhistorisches Lustspiel mit Musik in drei Akten (5 Bildern) nach der gleichnamigen Komödie von Friedrich Schreyvogel von Hugo Wiener.

Georg Marton Verlag, Wien I. Bösendorferstr. 4

81 S, ts, Durchschlag

## Archivbox 2

### Mappe 5

#### 2.4.6. diverses

2.5.6.1. Briefe (hs) und Liedtexte v. Harald Fritzer, betreffend: Villacher Fasching, „Poor darling Jaqeline“, „Wir Menschenkinder“

2.5.6.2. Entwurf für ein Kabarettprogramm, 1 Bl., ts, Durchschlag  
Vorkalkulation für ein Kabarettprogramm, 1 Bl., ts, Durchschlag

#### 2.5. diverse Sammlungen

2.4.1. Tischkärtchen „TISCH Nr. 10“ mit hs. Anm. auf der Rückseite

2.4.2. A4-Blatt „Zum Andenken an Deine ‚Première‘ am 28. Juni 1945. Dein Stephan“ [hs]

2.4.3. A4-Blatt „Lieber Bobby! Zu Deiner ‚Première‘ die herzl. Glückwünsche von Deinem Stephan“ [hs]

2.4.4. AKM-Statuten, Wien 1946

2.4.5. Liedauszüge (Noten und Text) aus der „Wunder-Bar“ von Karl Farkas und Geza Herczeg: „Wer wirft in mein Herz ein Goldstück hinein?“ und „Wenn die Elisabeth“  
[Sonderstandort]