

Sammlung MENUBELN

**Österreichisches Kabarettarchiv
www.kabarettarchiv.at**

Standort: C/a/b/004

MENUBELN

Kabarett-Ensemble, Wien (1987–1996)

Provenienz des Bestandes

Die Sammlung MENUBELN besteht aus zwei Teilen:

Teil 1: wurde dem ÖKA in den Jahren 2000 und 2012 von Eva Dité als Geschenk übergeben – Herzlichen Dank!

Teil 2: wurde dem ÖKA im Jahr 2015 von Jeanette Tanzer als Geschenk übergeben.
Herzlichen Dank!

Umfang

5 Archivboxen insgesamt

Teil 1; von E. Dité: 1 Box

Teil 2; von J. Tanzer: 4 Boxen

Abkürzungen

Bl. = Blatt

bzgl. = bezüglich

CA = Computerausdruck

Ex. = Exemplare

hs. = handschriftlich

ital. = italienisch

ms. = maschinschriftlich

o.D. = ohne Datum

o.Qu. = ohne Quelle

pag. = paginiert

S. = Seite

u. = und

unvollst. = unvollständig

TEIL 1

Archivbox 1

Mappe 1.1.

Texte

Paraber, Autograph v. Eva Dité 1990, 1 S.

Laß ruhig alle schlafen, ...[Incipit], Text: Wolfgang Beyer, 1989, [unvollst.], CA, 2 S.

Was bleibt ist nicht viel. ...[Incipit], Text: Erika Molny, ms., 1 S.

Femini-Sprachkurs, ms., 3 S.

Wiener Dialektausdrücke und deren Bedeutung ins Deutsche übersetzt: zum

Programm, ms., 1 S.

Im Programm erwähnte – zur Zeit (April 1989) amtierende – österr. PolitikerInnen,

Kulturschaffende und Kirchenleute:, ms., 1 S.

Korrespondenz

von Lorenz Keiser an Menubeln, o.D., Autograph auf Menubeln-Postkarte *Bye Bye Burli ...*

[Werbeflyer, A6]

Mappe 1./2.

Zeitungsberichte

„die menubeln“ *Die Absage an die Anpassung*, Wann Was Wo, Freizeitmagazin Wien 2/89,

[Menubeln am Cover, Bericht S. 10/11 mit Text v. Leo Lukas „Der letzte Mammon“,

2 Ex.]

Trio feminal - ganz ohne Burli, AZ / Tagblatt, 03.02.1989, Original u. Kopie

Kecke Schnepfen, Wochenpresse Nr. 6, 10.02.1989, Kopie

Ein Brettl in Frauenhand, AZ / Tagblatt, 04.03.1989

Lasterhafte Lust an feministischen Frechmäulern, Tages-Anzeiger, Zürich, 21.04.1989, Kopie

Nimm 's leicht, Burli, du schaffst es, Zürichsee-Zeitung, 21.04.1989, Kopie

Kabarettistische Kampfansage, Stadt Zürich, 21.04.1989, Kopie

Frauen-Kabarett bot würziges Revue-Menü, Mühlviertler Rundschau, 13.04.1989, Kopie

Gebenedeit und vermaledeit, Liechtensteiner Volksblatt, 26.04.1989, Kopie

Vater Staat ruiniert seelenruhig Mutter Natur, Vorarlberger Nachrichten, 19.06.1989,

Original u. Kopie

Ein Grund zum Jubeln: Die Menubeln, Brigitte, Nr. 11, 10.05.1990, 2 Bl., Kopie

„*Ciao, ciao, maschietto*“, *il mattino*, 12.10.1989 (ital., bzgl. „Bye, Bye, Burli“ im

Anreiterkeller [Brixen], Kopie

Der alte Mann ist tot, es lebe die neue Frau! Dolomiten, 24.10.1989, Kopie

Frauentrio riskiert kesse Zunge, Neues Volksblatt, Linz, 18.11.1989, Kopie

Huren oder Heilige? Frauentrio „Menubeln“ im Linzer Posthof, AZ / Tagblatt, 18.11.1989,

Kopie

Angst vor den Luziferkeln, [Oberösterreichische] Nachrichten, 18.11.1989, Kopie

Vorsicht vor den charmanten Menubeln aus Wien, Münchner Merkur, 29.12.1989, Kopie

DDT als Lachgas „Die Menubeln“ aus Wien in München, Süddeutsche Zeitung, 29.12.1989,

Kopie

Menubeln in der Lach- & Schieß: DDT-Querschläger, Abend-Zeitung, 29.12.1989, Kopie

Alternative-Kabarett-Tip: Die Menubeln: „Bye, Bye, Burli“, Ankündigung o.Qu., o.D., Kopie

DDT giften sich über die Gene-Küche, HEUTE, Programmzeitschrift d. AZ, 07.02.1990,

Kopie, 2 S.

Cocktail für den Embryo, Volksstimme, 10.02.1990, A3 Kopie

Chromo-some like it hot, AZ, 10.02.1990, Kopie

Gen-Scherze zum Gähnen, Kurier, 11.02.1990, Kopie

Kabarett als witzfreie Zone, Standard, 12.02.1990, Kopie

Rätselhaft, Leserbrief zu Rezension „Kabarett als witzfreie Zone“, Standard, 26.02.1990,

Kopie

Supermixx-xy, Wochenpresse, 16.02.1990, Kopie

Gen-iale Ausheiterung, Falter, 16.-22.02.1990, Kopie

Kabarett mit Tiefgang: „Ohne X geht nix“, Für Sie, April 1990, Kopie

Die Respektlose Gen-ialität der frechen Wiener Weiber, Tages-Anzeiger, Zürich, 18.05.1990

Bissiges Frauenkabarett füllte das Kellertheater, NÖN Woche Nr. 37/1990 [Sept. 90], Kopie

Frauenkabarett der Spitzenklasse: Menubeln Ohne X geht nix, OÖ-Nachrichten, 13.10.1990

Drei Satirikerinnen ziehen ihre Männer aus, Frankfurter [Neue Presse], 19.10.1990

Wiener Allerlei mit Schnepfe, Frankfurter Rundschau, 19.10.1990

Ohne X geht wirklich nix - oder doch? Welser Rundschau, [1990], Kopie
„Menubeln“ im Gentechnologie-Dschungel. Ohne unser X geht nix! Kronen-Zeitung, o.D.
Der Kampf der Geschlechter beginnt bei den Chromosomen. Salzburger Nachrichten,
10.12.1990, Kopie
Gewinn: Nobelpreisträger, M[ünchner]M[erkur], 29.12.1990, Kopie, (2 Ex.)
*Kabarett-Trio „Menubeln“ mit „Ohne X geht nix“ in der „Lach & Schieß“: Gesellschaft im
Gen-Rausch,* Abend-Zeitung „AZ“, München, 29./30. Dez. 1990, Original u. 2 Kopien
Grauslige Weiber, Süddeutsche Zeitung, 29./30. Dez. 1990
Ein Ei wird gewinnen, tz Wochenende, 29./30. Dez. 1990, Original u. Kopie
Menubeln - Zum Jubeln?, Amstettner Anzeiger, 15.01.1991, Kopie
Armer, armer Burli, NN [Nürnberger Nachrichten], 31.01.1991, Kopie
Schimären mit viel Wiener Charme, Stuttgarter-Zeitung, 01.02.1991, Kopie
Kastration nur letztes Mittel, Sindelfinger Zeitung, [02.02.1991], Kopie
Haare auf der Brust hat ja auch Lassie. Frauenkabarett „Menubeln“ in Nürnberg, AZ,
04.02.1991, Kopie
Bye bye, Burli, NZ, 04.02.1991, Kopie
Drei hochexplosive Grazien, Kreiszeitung Söblinger Bote, 05.02.1991, Kopie
Gesellschaft urkomisch und knallhart zerpfückt, Badische Zeitung, 26.02.1991, Kopie
Abgesang auf den alten „Burli“, Südkurier, 26.02.1991, Kopie
Jubel um die Menubeln. Wiener Frauenkabarett kümmert sich um eine „bestimmte Sorte
Mann“. Schwäbische Zeitung, 06.06.1990, in: Pressedokumentation der Stadt Ulm:
Münsterfest 1990; Kopie, 2 Bl.
2 Zeitungsberichte zum Tod von Erika Molny: Kurier, 28.08.1990 u. AZ, 28.08.1990

Mappe 1./3.

Tourneepplan: „Bye, Bye, Burli“ u. „Ohne X geht nix“, Februar 1990 – Jänner 1991, ms. mit
Deckblatt, 3 Bl.

Programmheft: Menubeln, „Bye, bye, Burli“ Theatralische Revue

Werbeflyer: Menubeln, *Bye Bye Burli ...* [A6]

Einladungskarte zur Premiere am 31. Jänner 1989 im Spektakel [Menubeln, *Bye, Bye, Burli.*]

Programmheft/Veranstalter: 3sat, Kleinkunstfestival „Mund-Art“ 25.8.–3.9.1989; Menubel-
Auftritt u. Sendung: 30.08.1989

Programmheft/Veranstalter: Neues Theater Höchst, Sept.–Dez. 90, Ankündigung: Menubeln,
„Bye, bye, Burli

Programmheft: Menubeln, „Ohne X geht nix“ [Deutinger, Dité, Tanzer]

Programmheft/Veranstalter: Münchner Lach- und Schießgesellschaft, Dez. 90–Feb. 91,
Ankündigung: Menubeln, „Ohne X geht nix“, 27.12.1990–05.01.1991

Programmzeitung: Utopia [Innsbruck], Oktober 1990/91, Ankündigung: Menubeln „Bye, bye,
Burli“ 24./25.10.1990; „Ohne X geht nix“, 26./27.10.1990

Mappe 1./4.

Fotos

Dité, Tanzer, Deutinger [mit Brillen vor Mikro sitzend] (s/w; 17,5 x 12,5 cm)

Szenefoto [Bye, Bye, Burli] Deutinger, Dité, Tanzer (s/w; 17,5 x 24 cm)

Verleihung „Salzburger Stier“, Szenenausschnitt [Bye, Bye, Burli], Dité, Tanzer, Deutinger
(s/w; 21,5 x 16 cm)

Schlabarett (Billisich, Düringer, Dorfer) verleihen den „Salzburger Stier 1990“ an die
Menubeln (Deutinger, Dité, Tanzer) (s/w; 21 x 16 cm)

Eva Dité, „Weckerlied“ (s/w; 17,5 x 24 cm)

Eva Dité, „Luziferkeln“ [Bye, Bye, Burli] (s/w; 24 x 17,5 cm)

Musikkassette (digitalisiert)

Menubeln, Salzburger Stier, ORF, Ö1, Contra-Sendung, 10.06.1990

Videos (digitalisiert)

Menubeln „Bye, Bye, Burli“, Bühne im Hof, St. Pölten, 26.04.1990

Menubeln „Bye, Bye, Burli“ (Auszug, ca. 1 Std.), 3-Sat, August 1989 im Rahmen des
Kleinkunstfestivals „Mund-Art“, Berlin

Menubeln „Ohne X geht nix“, Bühne im Hof, St. Pölten, 27.04.1990

ORF-Seitenblicke, Ausschnitt mit Menubeln anlässlich von 10 Jahre Metropol, 16.01.1991

MÄDLEY 1983–1992, 09.03.1992, Hofburg Wien mit Erika Deutinger und Eva Dité;

Klavier: Ursula Schwarz

Tourneepäne

Tourneepän: Jänner – Dezember 1990 [Sonderstandort]

Tourneepän: Jänner – März 1991 [Sonderstandort]

Plakate [Sonderstandort]

„Bye, Bye, Burli“ (A1)

„Ohne X geht nix“ (A1)

TEIL 2

Archivbox 2

Mappe 2./1.

Menubeln (Erika Deutinger, Linde Prelog, Jeanette Tanzer)

„Jetzt erst recht!“ Satirische Posse mit Gesang, Premiere: 14. Sept. 1987, Drachengasse 2

Eine Produktion der Gruppe „Die Menubeln“

Text: Erika Molny; Kompositionen: Winfried Gruber, Georg Herrnstadt; Am Klavier:

Winfried Gruber; Künstlerischer Berater: Erwin Steinhauer; Dramaturgie: Thomas Pluch

Texte/Textbuch, ms. Kopie mit hs. Anm., pag. [Paginierung nicht durchlaufend], 57 S.

Opening; Rahmen 1; Solo Hausfrau; Die Frau im Hintergrund; Rahmen 2; Das Lied vom Sex; Rahmen 3; Wahlwerbung; Rahmen 4; Eigentlich; Sonderangebot; Das Lied vom Mitmüssen; Rahmen 5; Mutti-Kann; Ich wollt; Rahmen 6; Küchenlied: In der dritten Welt zu singen; Rahmen 7; Vielleicht; Weifellos; Rahmen 8

Mappe 2./2.

Programmheft: „Jetzt erst recht“, mit dem Beitrag von Thomas Pluch: SATIRE ZUM WEINEN oder: Soll man Lächerlichkeit ernst nehmen?

Zeitungsberichte

Die Menubeln spielen, o.Qu., o.D., Kopie, 2 S.

Was Vatikan kann Muttikan längst. Drachengasse: „Jetzt erst recht“, Erika Molnys

Frauenkabarett, Kurier, 01.10.1987, Kopie

„*Was Vatikan auch Mittikan*“, o.Qu., o.D., Kopie

Jetzt kommen die „Weiber“! o.Qu., o.D., Kopie

[...] *in der Drachengasse*, o.Qu., o.D., Kopie

„*Jetzt erst recht!*“ *in der Drachengasse. Zärtlichkeit anstatt Haß*, o.Qu., o.D., Kopie

Senkrechtstarter. Die „Menubeln“ in der Lach & Schieß, o.Qu., o.D., Kopie

Sind die Weiber los? ... [Incipit], AZ [München], o.D., Kopie

Mann – Frau – Mensch, tz [München], o.D., Kopie

Mitleid mit den Männern! Süddeutsche Zeitung, o.D., Kopie

Frau Direktor Doktor. Wiener Kabarett-Gastspiel in München, Münchner Merkur,
08.01.1988, Kopie

„*Menubeln*“: *Scharfe Pfeile*, Neue Zeit [Graz], 23.02.1988, Kopie

Man/Frau muß kämpfen, Kleine Zeitung [Graz], 23.02.1988, Kopie

„*Was Vati kann, auch Mutti kann*“, Zürichsee-Zeitung, 30.04.1988, Kopie

Die hässlichen Weiber von Wien, Tagesanzeiger [Zürich], 30.04.1988, Kopie

Kabarett mit Wiener Schmääh, Tagesblatt der Stadt Zürich, 30.04.1988, Kopie

Man tausche Mämmlein mit Weiblein ..., Züricher Oberländer, 30.04.1988, Kopie

„*Muttikan*“ *statt Vatikan*, Neue Zürcher Zeitung, 02.05.1988

„*Die Menubeln*“ *rechnen mit Österreich ab*, Jüdische Rundschau, 05.05.1988

Programmhefte/Veranstalter/Bühnen

Wann was wo Wien. Das Magazin für Freizeitgestaltung. Kulisse Wien, 12a.87/1a.88: „Jetzt erst recht“, Samstag 26.12.1987 bis Sonntag 03.01.1988

Münchner Lach- und Schießgesellschaft. Informationen Januar/Februar 1988: „Jetzt erst recht“, 05. bis 16.01.1988

Gruppe Dekadenz, Anreiterkeller Brixen, Frühjahrsprogramm 88: „Jetzt erst recht“, Freitag 04. bis Samstag 05.03.1988

Linzer-Spott-Theater, Brucknerhaus Linz, Stiftersaal: „Jetzt erst recht“, Di. 22.03.1988, in:
Liva Kalendarium März 1988 (Nummer: „Die Frau im Hintergrund“ im Heft, S. 15)

Theater Oberliachd'n, Frühjahr '88 Schwerpunkt Frauenkabarett: „Jetzt erst recht“ im
Stadttheater Braunau, Donnerstag 24.03.1988

Zürich News, 30. April bis 6. Mai: „Jetzt erst recht“ in Miller's Studio, Donnerstag 28.04. bis
Mittwoch 04.05.1988

Programmzettel: Miller's Studio: „Jetzt erst recht“, Donnerstag 28.04. bis Mittwoch
04.05.1988, Kopie

DVD – Programm Mitschnitt [Standort: M/f/420]

Mappe 2./3.

Menubeln (Erika Deutinger, Eva Dité, Jeanette Tanzer)

„Bye, bye, Burli“, Theatralische Revue, Premiere: 31. Jänner 1989 im Spektakel

Texte: Franziska Becker, Wolfgang Beyer, Erika Deutinger, Eva Dité, Leo Lukas, Fürchtegott Fröhn, Elfriede Hammerl, Itze, Eberhard Petschinka, Günther Schatzdorfer, Jeanette Tanzer, Traude Zehentner

Kompositionen und Klavier: Fürchtegott Fröhn; Regie: Michaela Scheday

Werbung/Presse

Programmheft: „Bye, bye, Burli“

Presseinfos zum Programm, 3 S., Kopie

Agenturinfo Deutschland über Menubeln „Bye, bye, Burli“

Zeitungsberichte

Männerwahn und Weiberklischees, Kurier, o.D., Kopie

Die Menubeln: „Bye, bye, Burli!“, Alternative – Kabarett – Tip, o.Qu., o.D., Kopie

Mann, o Mann, o.Qu., o.D., Kopie

Die Menubeln: Bye, bye Burli. Salonemanzen im Spektakel, Der Standard, 02.02.1989, Kopie

Gesehen, Die Presse, 03.02.1989, Kopie

Trio feminal – ganz ohne Burli, AZ, 03.02.1989, Kopie

Kecke Schnepfen, Wochenpresse Nr. 6, 10.02.1989, Kopie

Kabarettistische Kampfansage, Stadt Zürich, 21.04.1989, Kopie

Nimm's leicht, Burli, du schaffst es, Zürichsee-Zeitung, 21.04.1989, Kopie

Lasterhafte Lust an feministischen Frechmäulern, Tages-Anzeiger, Zürich, 21.04.1989, Kopie

Gebenedeit und vermaledeit, Liechtensteiner Volksblatt, 26.04.1989, Kopie

Vater Staat ruiniert seelenruhig Mutter Natur, Vorarlberger Nachrichten, 19.06.1989, Kopie

Frauen-Kabarett bot würziges Revue-Menü, Mühlviertler Rundschau, 13.04.1989, Kopie

„Ciao, ciao, maschietto“, il mattino, 12.10.1989 (ital., bzgl. „Bye, Bye, Burli“ im Anreiterkeller [Brixen]), Kopie

- Der alte Mann ist tot, es lebe die neue Frau!* Dolomiten, 24.10.1989, Kopie; Beilage:
Brief vom 30.10.1989 [vermutl. von den Veranstaltern] hs., Kopie
- Frauentrio riskiert kesse Zunge*, Neues Volksblatt, Linz, 18.11.1989, Kopie
- Angst vor den Luziferkeln*, Oberösterreichische Nachrichten, 18.11.1989, Kopie
- Huren oder Heilige? Frauentrio „Menubeln“ im Linzer Posthof*, AZ / Tagblatt,
18.11.1989, Kopie
- Schmerzhaftes Tiefschläge*, Oberösterreichische Nachrichten, o.D., Kopie
- DDT als Lachgas „Die Menubeln“ aus Wien in München*, Süddeutsche Zeitung,
29.12.1989, Kopie
- Menubeln in der Lach- & Schieß: DDT-Querschläger*, Abend-Zeitung, 29.12.1989,
Kopie
- Vorsicht vor den charmanten Menubeln aus Wien*, Münchner Merkur, 29.12.1989,
Kopie
- Damen reden vom Mann*, Tageszeitung, München, 29.12.1989, Kopie
- „Bye Bye Burli“ – meinten die „Menubeln“*, Amstettner Anzeiger, 24.04.1990, Kopie
- „Aktion scharf“ der „Menubeln“. Burlis Abschied kennt keine Grenzen*, NÖN Woche,
Nr. 17/1990, 25.04.1990, Kopie
- Jubel um die Menubeln. Wiener Frauenkabarett kümmert sich um eine „bestimmte
Sorte Mann“*. Schwäbische Zeitung, 06.06.1990, Kopie
- Der „Salzburger Stier“ ... [Incipit], Salzburger Volkszeitung, o.D., Kopie
- Die Menubel-Frauen ... [Incipit], o.Qu, 07.06.1990, Kopie
- „Stier“ wird müde*, AZ Tagblatt, Salzburg, 08.06.1990, Kopie
- Mehr Nervenkitzel beim Stierkampf gewünscht*, Süddeutsche Zeitung, 09.06.1990,
Kopie
- Maultrommeln*, Wochenpresse, Nr. 24/15. Juni 1990, 2 S., Kopie
- Wiener Allerlei mit Schnepfe*, Frankfurter Rundschau, 19.10.1990, Kopie
- Drei Satirikerinnen ziehen ihre Männer aus*, Frankfurt Neue Presse, 19.10.1990,
Kopie
- Armer, armer Burli*, NN [Nürnberger Nachrichten], 31.01.1991, Kopie
- Brief von Klaus Mallwitz, Stadt Nürnberg, mit der Mitteilung an die Menubeln, dass
diese für „Bye, Bye, Burli“ in der Tafelhalle [Nürnberg] von der Abendzeitung

den „Stern der Woche“ erhalten haben. „Diese Auszeichnung wird für herausragende künstlerische Ereignisse vergeben“, 18.02.1991, ms, Kopie
Bessere Männer? Fränkische Landeszeitung, 1/91, Kopie
Mit Gift gegen Chauvis und Doofis, [...] Echo, 01.02.1991, Kopie [Versand durch Kleinkunstbühne Kochsmühle, Obernburg]
Schimären mit viel Wiener Charme, Stuttgarter-Zeitung, 01.02.1991, Kopie
Kastration nur letztes Mittel, Sindelfinger Zeitung, 02.02.1991, Kopie
Haare auf der Brust hat ja auch Lassie. Frauenkabarett „Menubeln“ in Nürnberg, AZ, 04.02.1991, Kopie
„Bye bye, Burli“, NZ, 04.02.1991, Kopie
Drei hochexplosive Grazien, Kreiszeitung Söblinger Bote, 05.02.1991, Kopie
Gesellschaft urkomisch und knallhart zerpfückt, Badische Zeitung, 26.02.1991, Kopie
Abgesang auf den alten „Burli“, Südkurier, 26.02.1991, Kopie
Konvolut: Erlanger Kabarett-Tage 1992:
Brief der Stadt Erlangen an Menubeln, 22.11.1991 mit Pressemeldungen:
Drei Frauen aus Wien eröffnen Kabarett-Tage, Erlanger Nachrichten, 09.10.1991
Spitzzüngige Kabarettistinnen zum Auftakt, Erlanger Nachrichten, 14.10.1991
Menubeln ist nichts heilig, WAZ, Nr. 250, 24.10.1991
Vergnüglicher Abgesang für unsern „Burli“, o.Qu. 09.11.1991, Kopie
Sie lästern mit Lust und Gift, o.Qu., 02.03.1992, Kopie
Neurose aus Österreich, Wiesbadner Kurier, 08.04.1992, Kopie [Versand durch unterhaus, Mainz]
Erbarmungslos Nackenschläge verteilt, Allgemeine Zeitung, Mainz, 09.04.1992, Kopie [Versand durch unterhaus, Mainz]
Von Schnepfen und Emanzen, Mainzer Rhein-Zeitung, Nr. 86, 10.04.1992, Kopie [Versand durch unterhaus, Mainz]

Programmhefte/Veranstalter/Bühnen

Spektakel, Wien, „Bye, bye Burli ...“, Premiere: 31. Jänner 1989
Gasthaus Schwindl, Gießhübl NÖ, „Bye, bye Burli“, Freitag 31.03.1989, in: Gießhübl aktiv
Restaurant Bergterrasse, Mauthausen, „Bye Bye Burli ...“, Donnerstag 06.04.1989
[Flyer/Plakat], A4, Kopie

Hernalser Stadttheater Metropol 2, Wien, „Bye, bye, Burli“, Mittwoch 01. bis Samstag

18.03.1989, in: Club1 Monatsprogramm

Metropol Wien, „Bye, Bye, Burli“, Ankündigung Februar/März '89

Metropol Wien, „Bye, Bye, Burli“, Freitag 07.04.1989, in: Metropol Ankündigung April '89

Kulisse Zeitung [Wien], „Bye, Bye, Burli“, Dienstag/Mittwoch 25./26.04.1989

Vereinshaus Landeck, „Bye, Bye, Burli“, Mittwoch 14.06.1989, in: Gemeindeblatt Landeck

09.06.1989; Rundschau 07.06.1989; Blickpunkt 07.06.1989

Local-Bühne Freistadt (Frauentage 16. – 22 November 1989), „Bye, Bye, Burli“, Freitag

17.11.1989

Haus der Springmaus, Theater im Bonner Zentrum (April – Juni 1990), „Bye, Bye, Burli“, 04.

bis 12.04.1990

Tafelhalle Nürnberg, „Bye, Bye, Burli“, 01. bis 03.02.1991, in: Plärrer Februar '91;

Doppelpunkt 15. Januar bis 14. Februar; Frankenreport 31.01.1991; Anzeiger Nord-Ost

31.01.1991–06.02.1991; Nürnberger Nachrichten 01.02.1991

3 sat Klein Kunst Festival, Veranstaltungsprogramm auf der Internationalen Funkausstellung

Berlin 25.08. bis 03.09.1989, „Bye, Bye, Burli“, (Sendetermin 30.08.1989, 21 Uhr),

Kopie

DVD – Programmmitschnitte:

Haus der Springmaus, Bonn, April 1990 [Standort M/f/421]

IFA 1989 - 3 Sat-Kleinkunstfestival „Mundart“ (Berlin), [Standort M/f/422]

Archivbox 3

Mappe 3./1.

Menubeln (Erika Deutinger, Eva Dité, Jeanette Tanzer)

„Ohne X geht nix“ Eine GENiale mädieske Katharsis in vielen An-, Um- und Aufzügen mit
Tanz und Gesang (1990)

Texte: Wolfgang Beyer, Wolfgang Kubasta, Leo Lukas, Menubeln, Fritz Schindlecker,
Susanne Zanke

Musik und Komposition: Fürchtegott Fröhn; Graphik und Zeichnungen: Itze

Regie: Michaela Scheday

Text [Lichtbuch], Programmablauf [in Klarsichtfolien abgelegt mit Vermerken auf den
Folien]

Mappe 3./2.

Werbung/Presse

Programmheft „Ohne X geht nix“ [Deutinger, Hesse, Tanzer], Original u. Kopie

Presseinfos zum Programm, 2 S., Kopie

Presseinfos zum Programm, 3 S., Kopie

Zeitungsberichte

DDT giften sich über die Gene-Küche, HEUTE, Programmzeitschrift d. AZ,
07.02.1990, Kopie, 2 S.

Cocktail für den Embryo, Volksstimme, 10.02.1990, A3 Kopie

Chromo-some like it hot, AZ, 10.02.1990, Kopie

Gen-Scherze zum Gähnen, Kurier, 11.02.1990, Kopie

Kabarett als witzfreie Zone, Der Standard, 12.02.1990, Kopie

Rätselhaft, Leserbrief zu Rezension „Kabarett als witzfreie Zone“, Der Standard,
26.02.1990, Kopie

Gen-iale Ausheiterung, Falter, 16.-22.02.1990, Kopie

Ensembletheater ... [Incipit], o.Qu., o.D., Kopie

Supermixx-xy, Wochenpresse, 16.02.1990, Kopie

Kabarett mit Tiefgang: „Ohne X geht nix“, Für Sie, April 1990, Kopie

- Ein Grund zum Jubeln: Die Menubeln*, Brigitte, Nr. 11, 10.05.1990, 2 Bl., Kopie
Kabarett aus Wien und Leipzig: Das Frauenkabarett „Menubeln“ und die „academixer“, Basler Zeitung, 17.05.1990, Kopie
Die Respektlose Gen-ialität der frechen Wiener Weiber, Tagesanzeiger Zürich, 18.05.1990
Bissiges Frauenkabarett füllte das Kellertheater, NÖN Woche Nr. 37/1990 [Sept. 90], Kopie
„Ohne X geht nix“, AZ Tagblatt, Oberösterreich, 11.10.1990, Kopie
Einsamer Same sucht Ei, AZ Tagblatt, Oberösterreich, 13.10.1990, Kopie
„Menubeln“ im Gentechnologie-Dschungel. Ohne unser X geht nix! Kronen-Zeitung, 13.10.1990, Kopie
Frauenkabarett der Spitzenklasse: Menubeln Ohne X geht nix, OÖ-Nachrichten, 13.10.1990, Kopie
Ohne X geht wirklich nix - oder doch? Welser Rundschau, 15.11.1990, Kopie
Der Kampf der Geschlechter beginnt bei den Chromosomen, Salzburger Nachrichten, 10.12.1990, Kopie
Grauslige Weiber, Süddeutsche Zeitung, 29./30. Dez. 1990, Kopie
Gewinn: Nobelpreisträger, M[ünchner]M[erker], 29.12.1990, Kopie
Kabarett-Trio „Menubeln“ mit „Ohne X geht nix“ in der „Lach & Schieß“: Gesellschaft im Gen-Rausch, Abend-Zeitung „AZ“, München, 29.12.1990, Kopie
Ein Ei wird gewinnen, tz [München], 29.12.1990, Kopie
Menubeln - Zum Jubeln?, Amstettner Anzeiger, 15.01.1991, Kopie
Ein attraktives Damentrio auf dem Chromosomen-Trip, NÖN, Woche Nr. 3/1991, Kopie
Männer stehen in der Schußlinie, Schwarzwald Bote, 26.02.1991, Kopie
Kabarettistische Frauenforschung, Tennengauer, 21.03.1991, Kopie
„Ohne X geht nix“ ... [Incipit], Neue Zeit, Berlin, 23.10.1991, Kopie
Der Streik der Leihmütter, Tagesspiegel [Berlin], 19.10.1991, Kopie
„Menubeln“ im BKA: Heißes Eisen kühl geschmiedet, Berliner Kurier am Abend, 18.10.1991, Kopie

Ein Ei wird gewinnen: Frauenkabarett im BKA, Berliner Morgenpost, 19.10.1991,

Kopie

Die Drei vom Gen-Grill servieren mit Witz und Tempo, Volksblatt Berlin, 20.10.1991,

Kopie

Ich bin ja nur der Brutkasten, Berliner Zeitung, 22.10.1991, Kopie

Nicht ohne (m)einen Mann, Strandgut Januar 1991, Kopie

Mappe 3./3.

Programmhefte/Veranstalter/Bühnen

Miller's Studio, Das Theater in der Mühle Tiefenbrunnen (Spielplan Mai 1990), „Ohne X geht nix“, Mittwoch 16. bis Samstag 19.05.1990

Kleines Theater beim Urban-Keller Salzburg/Kleines Theater Bühnenzeitung (November/Dezember 1990/Nr. 10), „Ohne X geht nix“, Samstag/Sonntag 8./9.12.1990

E-Werk [Erlangen] (9/10 91), „Ohne X geht nix“, 12.10.1991

Erlanger Kabarett-Tage Programmheft (Okt. bis Dez. 91), „Ohne X geht nix“, 12.10.1991

BKA Berlin, „Ohne X geht nix“, 28.10.1991, in: Zitty 22, Kopie

Neues Theater Höchst, Frankfurt (Sept. bis Dez. 1991), „Ohne X geht nix“, Mittwoch 27. bis Samstag 30.11.1991

Bürgerhaus Kleinlinden (D), Großer Saal, „Ohne X geht nix“, Freitag 3. April 1992, in: Tagungsprogramm „Gebären aus eigener Kraft“ (2.4. – 4.4.1992)

Archivbox 4

Mappe 4./1.

Menubeln (Erika Deutinger, Elke Hesse, Jeanette Tanzer)

„Wieder spenstig“ (1992), nach einer Idee von Michaela Scheday und den Menubeln

Teil 1: Der widerspenstigen Menschheit Lähmung, ein patriachales Weihespiel. Text:

Henriette R. Unger; Teil 2: Pudeln dressieren, ein matrimones Heimspiel. Text: Lea Lukas

Lichtbuch, ms. mit hs. Anm., 33 S.

Mappe 4./2.

Werbung/Presse

Programmheft „Wieder spenstig“

Zeitungsberichte

Emanze oder nicht: Hauptsache Nebensache, Der Standard, 06.05.1992, Kopie

Shakespeare schwatzhaft, Kurier, 08.05.1992, Kopie

Von der Liebe übermannt, Memminger Zeitung, 11.07.1992, Kopie

Widerspenstige ließ sich nicht zähmen, Welser Rundschau, 15.10.1992, Kopie

Nur frigide Frustschüsseln, Gäubote Herrenberg, 19.10.1992, Kopie

Intelligent, deftig, sinnlich, Schwäbische Zeitung, 22.10.1992, Kopie

Ich bin ein Emanzo, N[ürnberger] Z[ei]tung, 02.11.1992, Kopie

Leichtverdauliche Kost, N[ürnberger] N[achrichten], 02.11.1992, Kopie

Die kompromisslosen Kabarett-Weiber aus Wien, Neue Zürcher Zeitung, 10.11.1992,

Kopie

Geschlechterk[r]ampf ... [Incipit], AZ [München], 16.11.1992, Kopie

Wiener Schmä in der Lach- und Schieß, Süddeutsche Zeitung 24.11.1992

Damensauna in Padua, Münchner Merkur, 19.11.1992, Kopie

In Emanzipation weichgeknetet, Passauer Neue Presse, 19.11.1992, Kopie

Schamlose Kratzbürsten, Süddeutsche Zeitung, 20.11.1992, Kopie

O du arme Männerwelt, Amstettner Anzeiger, Nr. 51, 15.12.1992, Kopie

Das kabarettistische Feuerwerk eines angriffslustigen Frauen-Trios landete einen verdienten Publikumserfolg, Halleiner Zeitung, 04.02.1993, Kopie
Vom Kampf der Geschlechter, Tennengauer, 04.02.1993, Kopie

Programmhefte/Veranstalter/Ankündigungen

Posthof Linz, [„Wieder spenstig“], 07.11.1992 (Linzer Kleinkunst-Festival), in:

Oberösterreichische Nachrichten 05.11.1992

Kulturzentrum KINO, Kremsmünster, „Menubeln ,Widerspenstig“, Freitag 29.01.1993, in:

Die Ausserdem Zeitung Winter Frühling

Keltenmuseum Hallein, Samstag 30.01.1993, in: Kultur-Forum, Zeitschrift für Kunst und

Kultur in Hallein

Münchner Lustspielhaus, „Wieder spenstig“, ab 02.06.[??], in: AZ [München] 02.06.[??]

Mappe 4./3.

Menubeln (Erika Deutinger, Martha Günzl, Jeanette Tanzer)

„An den Mann gebracht“, Premiere: 28. Februar 1994 im Spektakel

Texte: Uli Brée, Helga Leitner, Leo Lukas, Elfriede Hammerl, Regine Steinmetz, Hannes

Vogler, Renate C. Zimmel

Musik: Fürchtegott Fröhn; Plakat/Graphik/Plakatfoto: Rudi Klaffenböck

Regie: Michaela Scheday

Lichtbuch, CA m. hs. Anm., 61 S.

Mappe 4./4.

Werbung/Presse

Programmheft „An den Mann gebracht“ (Kopie), mit Beiträgen von „Elfriede Hammerl:

Frauenkabarett“; „Hannes Vogler: Kabarettist sein – immer gefragt Oder: 8 goldene

Regeln für witzige Witze“

Subventionsansuchen, MA 7, unvollständig, Kopie, 5 S.

Zeitungsberichte

Was Sie schon immer über Frauen wissen wollten, CITYtele!, Programmzeitschrift für
Wien, 25.02. – 03.03.[1994], Kopie

Der Fettnapf, an den Mann gebracht, Der Standard, 03.03.1994, Kopie

Die „neue“ Frau für alle Fälle? Die Presse, 07.03.1994, Kopie

Es lebe Barbie. Wo bleibt Ken? Kurier, 02.03.1994, Kopie

Schrille Frauen bringen Kritik an den Mann, Österreich Nachrichten, Vital 4/94,
Kopie

Alles, was man den Männern nur irgendwie vorwerfen kann, NÖN, 14.04.1994, Kopie

Feminismus out, Passauer Neue Presse, 05.05.1994, Kopie

Feminismus pur: Die Menubeln, Solothurner Nachrichten, 27.05.1994, Kopie

Feministischer Biss, LNN/ZN, 31.05.1994, Kopie

Meinen es die „Menubeln“ ernst oder noch ernster? ZZ [Zuger Zeitung], 02.06.1994,
Kopie

Dissacranti „Manubeln“ [sic!], o.Qu., o.D., Kopie

Wiener Charme mit Spitzen, o.Qu., o.D., Kopie

Den Feminismus light auf die Schulter genommen, o.Qu., o.D., Kopie

Konvolut: Pressespiegel Linz-Fest 1994

Von Drachenjägern und Zeitgeist-Surfern, o.Qu., 30.05.1994, Kopie

Von der Emanzipation zur globalen Katastrophe, Tennengauer, 29.09.1994, Kopie

Den „gräßlichen Weibern“ ist nur wenig heilig, GZ, 1994, Kopie

Die Männer als Verbrecher, Welser Rundschau, 05.10.1994, Kopie

Männer, Sex und Wollustkäse, Landkreis Zeitung, 10.10.1994, Kopie

Bissiger Spaß aus Sachsen, Bild, 10.10.1994, Kopie

„Scharfer“ Auftakt der Mimuse, Langenhagener Echo, 13.10.1994, Kopie

Schräge Wiener Weiber und muntere Ossi-Männer beim Mimuse-Auftakt, o.Qu., o.D.,
Kopie

An den Mann gebracht, Süddeutsche Zeitung, 17.10.1994, Kopie

Von „Feminismus light“ und anderen Moden, Neue Zürcher Zeitung, 25.10.1994,
Kopie

Ismus ist out, feminin ist in, Tages-Anzeiger, 27.10.1994, Kopie

- When we are 94...*, DAZ [Zürich], 27.10.1994, Kopie
Sexuelle Wonnen durch Käse?, Münchner Merkur, 02.11.1994, Kopie
Feminismus light, tz [München], 02.11.1994, Kopie
In der Peepshow werden Kartoffeln geschält, AZ [München], 03.11.1994, Kopie
Kinder & Körner, Süddeutsche Zeitung, 03.11.1994
Matter Abklatsch, Neues Volksblatt, [Linz], 21.11.1994, Kopie
Es hat's nicht gebracht, Oberösterreichische Nachrichten, 21.11.1994, Kopie
Nur noch ein Schattenspiel ... [Incipit], Neue Kronenzeitung [Linz], 21.11.1994,
Kopie
„Wer sich wehrt, kommt in den Herd“, Mindelheimer Zeitung, 06.12.1994, Kopie
Frau und Witz, Neue Kronenzeitung [Klagenfurt], 21.11.1995, Kopie
Sexobjekt & Barbiepuppe, Kleine Zeitung [Klagenfurt], 22.09.1995, Kopie
Frauen-Kabarett, Kirchenzeitung, 01.10.1995, Kopie
Frau will wieder leben, Hohenloher Zeitung, 07.10.1995, Kopie
„Menubeln“ drohen: Die Frauen werden sich ihre Zukunft von den Männern klauen,
o.Qu., o.D., Kopie
Neue Weiblichkeit, o.Qu., 09.10.1995, Kopie
Schmackhafte Schlachtschüssel, Schwabacher Tagblatt, 11.10.1995, Kopie

Mappe 4./5.

Programmhefte/Veranstalter/Bühnen

- Spektakel Wien, „An den Mann gebracht“, Dienstag 1. bis Samstag, 26.03.1994, in: JG
Zeitung [Spektakel] 14/93 Sonderausgabe; Club Austria märz 1994
Roxy (Dates März + April 1994), „An den Mann gebracht“, Freitag 29.03.1994
Kino Metropolis Passau, „An den Mann gebracht“, Dienstag, 03.05.1994, in: Theater im
Scharfrichter-Haus April - Juli '94
Die Reblaus Wiener Neustadt, „An den Mann gebracht“, 05.05.1994, in: Die Reblaus 1.
Halbjahr '94
Stadttheater Olten, „An den Mann gebracht“, Samstag 28.05.1994, in: 7. Oltner Cabaret-Tage
(25. Mai bis 29. Mai 1994), Programmheft

- Burgbachkeller Zug, „An den Mann gebracht“, Sonntag/Montag 29./30.05.1994
- Kleinkunstzelt Linz-Fest, „An den Mann gebracht“, Samstag/Sonntag 04./05.06.1994, in:
Linz-Fest 1994, Programmheft; Kronen Zeitung [Linz]
- Uferlos, Spektakel am See, 2. bis 10. September, Rorschach, „An den Mann gebracht“,
Dienstag 06.09.1994, Programmheft
- Festbeiz, Winterthur, „An den Mann gebracht“, Mittwoch 07.09.1994, in: 19. Winterthurer
Musikfestwochen Programmzeitschrift
- Amphitheater des Museions, Bozen, „An den Mann gebracht“, Donnerstag 08.09.1994, in:
Cabarena '94, 16.8.-8.9.1994
- Academixer-Keller Leipzig, „An den Mann gebracht“, Dienstag 18.10.1994, Lachmesse '94
Programmheft (13. bis 23. Oktober)
- Miller's Studio Zürich, „An den Mann gebracht“, 25. bis 28.10.1994, in: Neue Zürcher
Zeitung 20.10.1994; Tagblatt der Stadt Zürich 21.10.1994; Züritip 21.10.1994;
Tagblatt der Stadt Zürich 25.10.1994
- Posthof Linz, „An den Mann gebracht“, 18.11.1994, in: Oberösterreichische Nachrichten
18.11.1994
- Bühnenhaus Theater am Ring, „An den Mann gebracht“, Dienstag 06.12.1994, in: Kultur in
Saarlouis 94/95
- Rother Kulturfabrik Roth, „An den Mann gebracht“, Freitag 06.10.1995, in: Schwabacher
Tagblatt 9./10.9.1995; Wochenanzeiger 14.9.1995; [unleserlich]; Wochenanzeiger
28.9.1995 (inkl. Zusendung [Brief] der Kulturfabrik Roth)
- Bühne im Hof, „An den Mann gebracht“, Freitag, 15.04.[??], in: st. pölten konkret

DVD – Programmmitschnitt [Standort M/f/423]

Archivbox 5

Mappe 5./1.

Menubeln (Erika Deutinger, Martha Günzl, Jeanette Tanzer)

„Gegen den Rest der Welt“, Premiere 13. März 1995 im Spektakel

Texte: Uli Brée, Leo Lukas, Elfriede Hammerl, Frank Sauer, Regine Steinmetz

Musik: Fürchtegott Fröhn; Plakat: Rudi Klaffenböck

Regie & Ideen: Michaela Scheday

Textbuch, CA m. hs. Anm. u. Anstreichungen, 42 S.

Mappe 5./2.

Werbung/Presse

Programmheft „Gegen den Rest der Welt“, A4 (2 Stk.)

Programmheft „Gegen den Rest der Welt“, A5, Kopie

Plakatentwurf

Programminformation

Zeitungsberichte

Der Penisneid ist Humbug, Kurier, 24.03.1995, Kopie

Drei Menubeln auf der Suche nach dem Bösen, Tiroler Grenzboten, 18.10.1995, Kopie

Die „Menubeln“ sind wieder da, Züri-Woche, 19.10.1995, Kopie

Aufstand der Charmanten, Tagblatt der Stadt Zürich, 20.10.1995, Kopie

Menubeln: ... [Incipit], Züri-Tip, 20.-26.10.1995, Kopie

Weiber mit Witz, Apero Nr. 43, Das Ausgeh- und Freizeitheft von LNN und ZN vom
26.10.1995, Kopie

Menubeln: Das letzte Gefecht, Tages-Anzeiger, 27.10.1995, Kopie

Die „Menubeln“ in Miller's Studio: Science-fiction mit Wiener Schmääh, Zürichsee-
Zeitung, 27.10.1995, Kopie

Brief einer Dame aus dem Publikum zum Programm „Gegen den Rest der Welt“ in
Miller's Studio, 30.10.1995, Kopie

Drei Wienerinnen treiben's wirklich „oarg“, LZ, 30.10.1995, Kopie

Drei Weiber suchen Krischek, LNN, 30.10.1995, Kopie

Die „Menubeln“ kämpfen im Burgbachkeller gegen den Rest der Welt, Z[uger]
Z[eitung], 06.11.1995, Kopie

Jeder suche seinen Krischek, ZN, 06.11.1995, Kopie

Die „Menubeln“ gegen den Rest der Welt! Badener Zeitung, 29.11.1995, Kopie

„Menubeln gegen den Rest der Welt“, Badener Zeitung, 07.12.1995, Kopie

Menubeln gegen den Rest der Welt, NÖN Baden, 13.12.1995, Kopie

„Schwanz ab!“ hieß es im Theater am Steg!!! Rundschau Baden, 21.12.1995, Kopie

Geschlechterk(r)ampf mit Gier nach eindeutigen Pointen, Badener Zeitung,
21.12.1995, Kopie

Wo bleiben die Männer? o.Qu., 14.01.1996, Kopie

Wie Frauen sticheln, AZ [München], 14.02.1995, Kopie

Schlechte Unterhaltung, SZ [Süddeutsche Zeitung], 14.02.1996, Kopie

Brief eines Herrn aus dem Publikum zur SZ-Kritik des Menubel-Programms *„Gegen
den Rest der Welt“*, 17.02.1996, Kopie

Alles kreist um Männer, tz [München], 14.02.1996, Kopie

Feministinnen sind die besseren Menschen, Saarbrücker Zeitung, 23./24.03.1996,
Kopie

Programmhefte/Veranstalter

Spektakel (Jänner – März 1995), *„Gegen den Rest der Welt“*, 14.–18.; 21.–25.; 28.–31. März
und bis 8. April 1995

Mappe 5./3.

Menubeln (Erika Deutinger, Martha Günzl, Jeanette Tanzer)

„The Pest of Menubeln“

Zeitungsberichte

Acht Jahre sind doch nicht genug, V[orarlberger] N[achrichten], 16.04.1996, Kopie

Kabarettwelt ohne „Menubeln“? V[orarlberger] N[achrichten]-Magazin, 26.04.1996,
Kopie

Von Neurosen und anderen Dingen, o.Qu., o.D., Kopie

Wir werden euch vermissen, Tiroler Tageszeitung, 03.09.1996, Kopie

DVD – Programmmitschnitt „The Pest of Menubeln“ [Standort M/f/424]

DVD – Programmmitschnitt „Menubeln – worst of ...“, Spektakel, Sept. 1993 [Standort M/f/425]

Mappe „Salzburger Stier Kabarettforum“, Original

Sammlung zum Salzburger Stier 1990

Zeitungsausschnitt: Die Menubel-Frauen ... [Incipit], AZ-Tagblatt, Salzburg,
07.06.1990, Original

Brief von ORF Landesintendant Ing. Friedrich Urban an „Verehrte Freunde des
Salzburger Stiers!“, o.D.

Teilnehmer/innenliste für Kabarettforum vom 6. – 9 Juni 1990, Kopie, 5 S.

Presseinformation zum Salzburger Stier 1990, Kopie, 14 S.

Anreicherung:

Referat „Die Menubeln/Jeanette Tanzer“ von Carina Niedermayer, 16.06.2012