

INHALT

CABARET & KABARETT	
Vorläufer und Vorgeschichte	7
DIE KLABRIASPARTIE	
Heinrich Eisenbach und die <i>Budapester Orpheumgesellschaft</i>	39
DES SÄNGERS FLUCH	
Felix Saltens <i>Jung-Wiener Theater zum lieben Augustin</i>	53
MÜNCHEN IN WIEN: DAS NACHTLICHT	
Das Klassische Kabarett und seine Protagonisten	73
KABARETT IM SEZESSIONSSTIL: DIE FLEDERMAUS	
Die Dioskuren Friedell-Polgar und ihr Beitrag zum Klassischen Kabarett	91
ZWISCHEN HÖLLE UND HIMMEL	
Wiener Nachtleben vor 1914	105
DIE GRÜNDUNG EINER TRADITION	
Das <i>Biercabaret Simplicissimus</i>	121
IN DIESER ERNSTEN ZEIT	
Das Kabarett zieht in den Krieg	129
UM MITTERNACHT IN PRAG UND BUDAPEST	
Ein Rückblick auf das k. u. k. Kabarett	149
DIE DEMOBILISIERUNG DES KABARETTS	
Ende und Neubeginn	171
DER FARKAS? HUT AUF!	
Karl Farkas und Fritz Grünbaum: Die Entstehung der Doppelconférence	185
VOM PALACE ZUM JUSTIZPALAST	
Die „goldenen“ zwanziger Jahre in Wien	195
DIE KLABRIASPARTIE WIRD NEU GEMISCHT	
Wiederaufleben des jüdischen Jargontheaters	231
ACHTUNG! HIER RADIO WIEN! HUMOR AUF WELLE 530	
Radiokabarett und Radio als Kabarett	247
KINO ALS KONKURRENT	
Kleinkunst in Nebenrollen	251
REVIEN-REVUE	
Girls als Massenornament der Zeit	259
EXKURS: DER ROTSTIFT DES DAMOKLES	
Was die Zensur in der Ersten Republik noch erlaubt hat	285

WIE ICH INS KABARETT GERIET ...	
Ein Motivenbericht in Selbstzeugnissen	301
GROSSE CONFÉRENCIERS AUF KLEINER BÜHNE	
Fritz Grünbaum – Richard Hutter – Paul Morgan – Armin Berg – Fritz Wiesenthal	315
POLITISCHE SATIRE IN COUPLETFORM	
Die Zeitstrophen des Karl Kraus	343
LACHEN AM ABGRUND	
Die dreißiger Jahre in Wien: Antisemitismus und zionistisches Kabarett	349
ROTE SPIELER, BLAUE BLUSEN	
Das <i>Politische Kabarett</i> der Sozialistischen Jugend	357
POESIE STATT PLÜSCH	
Die Ära der Wiener literarischen Kleinkunst	369
„DEN GRÜNBAUM HABEN WIR!“	
Der Wiener geht unter	403
WEIT? ... VON WO?	
Kabarett und Kleinkunst im Exil	415
SPASS BEISEITE	
Kollaboration durch Komik: Das <i>Wiener Werkel</i>	429
EXKURS: ENDSPIELE	
Und die Musik spielte dazu: Problematisches Lachen im Lager	471
SCHLUSSAKKORDE	
Frontbühne, Kriegskabarett, Hinterlandtheater	485
ANHANG: LEICHEN IM KELLER	
Die Vertreibung und Ermordung des Kabarettis	495
BIBLIOGRAPHIE	
Allgemeine Werke zum Thema Kabarett und Kleinkunst 1900-1945	498
NACHBEMERKUNG	
Zur Neuauflage	507
PERSONENVERZEICHNIS	508