

Teilvorlass BARBARA KLEIN

Österreichisches Kabarettarchiv
www.kabarettarchiv.at

C/a/a/040

Biographische Informationen

Barbara Klein, * 14. Juli 1954

Schauspielerin, Kabarettistin, Autorin, Regisseurin, Theaterleiterin

Provenienz des Bestandes

Der Teilvorlass wurde am 28. Jänner 2021 von Frau Mag. Barbara Klein als Schenkung übernommen. – Danke!

Laufzeit

Der Teilvorlass umfasst die Zeit der (Solo-)Kabarettistin Barbara Klein, 1989–1994

Umfang

1 Archivbox

Abkürzungen

Bl. = Blatt

CA = Computerausdruck

Ex. = Exemplare

hs. = handschriftlich

ms. = maschinschriftlich

o. D. = ohne Datum

o. Qu. = ohne Quelle

S. = Seiten

Stk. = Stück

Archivbox 1

1.WERKE

Programme

Mappe 1./1.

„Miss Verständnis“ – Satirisches Solo für eine Frau, Kabarettprogramm, Theaterverlag Bunte Bühne 1992, Text, CA, 33 S.

„Alptrahmschiff“ – Das Kitschical von Barbara Klein. Mitarbeit: Herbert Haider, Steffi Paschke, 1994, Text, CA mit hs. Anmerkungen und Regieanweisungen, 33 S.

Digitalisierte Ton- und Video-Mitschnitte

„Miss Verständnis“, VHS, ca. 110 Min., Kabarett Niedermair, 8. Mai 1992

„Miss Verständnis“, VHS, o. D.

Barbara Klein [Programm vorerst unbekannt], VHS, Neusiedl, 9. Februar 1992

„Hausmaus“, VHS, Kabarett Niedermair, Nachmittagsvorstellung 17. April 1993

„Alptrahmschiff“, VHS, 1993

„Die Kandidaten“ [Barbara Klein und Erhard Pauer], VHS, Kabarett Niedermair, 17. Dezember 1993

„Sperma zu!“, VHS, 21. Oktober 1994

Materialien zu Programmen

Mappe 1./2.

Verein „klein-kunst“ – Barbara Klein, Konzept für 1-Frau-Stück, Arbeitstitel „Miss Verständnis“ [Konzeption des Vereines, Zweck des Vereines, Barbara Klein – Biographie, Projekt „Miss Verständnis“, Proben- und Entwicklungszeit, Premiere, Spielorte, Kalkulation], 1991, 10 Bl.

„Miss Verständnis“ – Kurzfassung. CA mit hs. Anmerkung, 1992, 5 Bl.

Presseinformation: Barbara Klein „Miss Verständnis“ – Solokabarett, Text Barbara Klein, Musik Regina Agostini [Biographie, Pressezitate, Inhalt], 1992, 3 Bl.

Barbara Klein „Miss Verständnis“ – Solokabarett, Text Barbara Klein, Musik Regina Agostini, Inhaltsangabe [1992]

„Sperma zu!“ – Kabarettprogramm von und mit Barbara Klein [Inhalt, Mitarbeiter*innen, Pressemeinungen], 1993

„Sperma zu!“ – Konzept, ms. mit hs. Anmerkungen [Überbau, Beschreibung des Projektes, Zielsetzung, Kalkulation], 6 Bl.

„Die Hausmaus“ – Mini-Mausical für alle ab 4 Jahren, Regie: Barbara Klein, Text: Krista Schweiggel, Musik: Regina Agostini, Schauspieler*innen: Wilfried, Steffi Paschke, Petra Dobetsberger, Gesammelte Materialien zum Stück [Inhalt, Termine, Presseberichte, Biografien], 1993, 17 Bl.

Flyer und Programmankündigungen

Kabarett Niedermair, Kleinkunstblätter 3/89, September bis November 89, I Stangl & Barbara Klein, „Lügen wie gedruckt“, 17. Oktober bis 25. November 1989

Kleines Theater [Salzburg] – Bühnenzeitung, Nov./Dez. 1989 – Nr. 3, I Stangl & Barbara Klein, „Lügen wie gedruckt“, 21. und 22. Dezember 1989

Kabarett Niedermair, Kleinkunstblätter 4/89, Dezember 1989 bis März 1990, I Stangl & Barbara Klein, „Lügen wie gedruckt“, 21. Jänner bis 5. März 1990

I Stangl & Barbara Klein, Tournee 90 mit dem Programm „Lügen wie gedruckt“ [Porträt, Pressestimmen, Preise], 1990

Lügen wie gedruckt, Flyer [in Form einer Zeitung] [1989/1990]

I Stangl & Barbara Klein, Du-Schaffst-Es Show, Kabarett Niedermair, Jänner/Februar 1991

Neue JG-Zeitung, Nr. 5/92, Solo-Kabarett Barbara Klein „Miss Verständnis“ [Kontakt Verlag Bunte Bühne für Tournee, Pressestimmen, Porträt], Werbezeitung, 4 S. (3 Ex.)

Loni-Übler-Haus, Frauenkabarett – Frauentheater, 4. Programmreihe Winter 92/93, Barbara Klein „Miss Verständnis“, Solo-Kabarett, 13. Februar 1993

Verlagsprogramm Bunte Bühne – Der Theaterverlag, Barbara Klein „Miss Verständnis“ – Satirisches Solo für eine Frau, 1992/1993, 3 Bl. (2 Ex.)

„Die Kandidaten“ – Politsatire mit Barbara Klein & Erhard Pauer, Kabarett-Theater
Nidermair, 30. November bis 20. Dezember 1993

Mappe 1./3.

Zeitungsberichte

Gag lass' weg, Kurier, 19. Oktober 1989

Kabarettstoff Journalismus, Wiener Zeitung, 19. Oktober 1989

Stilblüten, Volksstimme, 21. Oktober 1989

Im Kabarett Nidermair: Sprechtag für Gehörlose, Kronen Zeitung, 22. Oktober 1989

„*Am Dam Des*“ für Zeitungsleser – *Journalistische Kalauer im Visier*, Salzburger
Nachrichten, 23. Dezember 1989

„*Lügen wie gedruckt*“, Salzburger Tagblatt, 23. Dezember 1989

Auf's Korn genommen, Salzburger Volksblatt, 23. Dezember 1989

Funde im Blätterwald, Kronen Zeitung Salzburg, 24. Dezember 1989

Einst Feministin – jetzt Ehefrau, Wienerin, April 1990

Die Angst vor dem Karriere-Knick, Wienerin, Dezember 1990

Nichts zum Lachen, Volksstimme, 24. Jänner 1991

Theater Kurz, Kronen Zeitung, 24. Jänner 1991

Wirklich nicht zum Lachen, Kurier, 24. Jänner 1991

Von Machos, Mitzis und Maschinen, o. Qu., 21. Februar 1992

Miss Verständnis, o. Qu., o. D. (2x)

Eine ganz normale Frauengeschichte, o. Qu., 23. April 1993

Mit Barbara Klein zwischen Messerstich & Fenstersturz, Niederösterreichische Nachrichten,
2. April 1992

Verständnis ist krank, Kurier, 1. März 1992

Kabarett Niedermair, Die Presse, 25. Februar 1992

Ein Selbstmordplan am Verständigen-Prüfstand im Niedermair, Der Standard, 24. Februar 1992

Barbara Klein als „Miss Verständnis“ am Spielboden, Vorarlberger Nachrichten, 12. Oktober 1992

„Miß Verständnis“ war in Salzburg, Salzburger Nachrichten, 12. Oktober 1992

Freches Kabarett von Barbara Klein, Kronen Zeitung, o. D.

Kommt das Pfandkondom? o. Qu., o. D.

One-Woman-Show, o. Qu, o. D.

Keine Männerbeschimpfung, Tennengauer, 19. Mai 1993

Die Moral ist die Moral, Kurier, 2. Dezember 1993

Die Klein-Künstlerin, Wienerin, Oktober 1994

Ein Schiff wird kommen, Kurier – Treffpunkt, 17. November 1994

Alptrauschiff, City, Nr. 46/18. bis 24. November 1994

Kitschical, Der Standard, 23. November 1994

Ein „Narrenschiff“ legt ab, o. Qu., 24. November 1994

Nie war Nonsense gepflegter, o. Qu., 25. November 1994

Lust auf Kitsch und Klamauk?, Wiener Basta, Dezember 1994

Kabarett Niedermair: Alptrauschiff, Kultur-Impulse, Nr. 12/94

Publikation

Barbara Klein, Zum österreichischen Mann, in: Österreich-Magazin, Brigitte Nr. 11, 10. Mai 1990, S. 2

Plakat

Lügen wie gedruckt [gestaltet als Zeitungs-Cover], o. D. [1989/1990], A1

2. KORRESPONDENZ

Werner Schneyder an Barbara Klein [bezüglich Video und Textbuch], 1. Oktober 1992

3. LEBENDOKUMENTE

Mappe 1./4.

Fotos

Fotoserie „Miss Verständnis“ [Bühnenszenen mit Barbara Klein], o. D. (s/w: 12,6 x 8,7 cm), 7 Stk.

Fotoserie Barbara Klein und I Stangl [auf der Bühne, mit Brillen, mit Zeitungspapier], o. D. (s/w: 17,6 x 12,5 cm), 7 Stk.

Fotos „Sperma zu!“ [Porträtaufnahmen], 1993 (s/w: 17,6 x 12,5 cm und Farbfoto: 20,7 x 14,7 cm), 2 Stk., Fotocredit Carina Ott/Contrast – Die Photo-Agentur

Fotoserie „Die Kandidaten“ [Bühnenszenen mit Barbara Klein und Erhard Pauer], 1993 (Farbfotos: 30 x 19 cm), 5 Stk.

Porträtbild Barbara Klein [auf Druckpapier], o. D. (s/w: 22 x 18 cm)

Mappe 1./5.

Verein

Verein zur Förderung satirischer Kunst. Kabarett Niedermair: Kabarett & Satirische Bühne. Geschäftsordnung. Original. Ms. mit hs. Unterschriften. Wien, 25. Mai 1993

Diverses

Barbara Klein – Biographie (Schauspielerin, Chin & Chilla, Kabarett, weitere künstlerische Tätigkeiten), CA [1993]

Interview mit Barbara Klein, geführt von Verena Kuchler [für ihre Dissertation „Die zehnte Muse. Zeitgemäßes Kabarett. Form, Funktion und Wirkung einer Kommunikationsart.“, erschienen 1995] Wien, 13. Juni 1994, CA, 7 Bl.

SAMMLUNG

„Chronologie Barbara Klein“: Auflistung aller Programme, Auftritte und weiterer Tätigkeiten, 1989–1994; zusammengestellt von Barbara Klein, CA, 3 S.