

**Teilvorlass Gerda KLIMEK**

**Österreichisches Kabarettarchiv  
www.kabarettarchiv.at**

**C/a/a/038**

## **Teilvorlass Gerda KLIMEK**

Gerda KLIMEK

\* 9. März 1923 in Wien, † 17. Jänner 2015 in Graz

Schauspielerin, Kabarettistin, Chansonniere, Komponistin, Schriftstellerin

## **Provenienz des Bestands**

Der Teilvorlass wurde dem ÖKA im Jahr 2008 von Gerda Klimek übergeben. – Danke!

## **Umfang**

2 Archivboxen

1 Plakatrolle

## **Abkürzungen**

hs. = handschriftlich

Bl. = Blatt

Ds. = Durchschlag

Ex. = Exemplare

G.K. = Gerda Klimek

gedr. = gedruckt

ms. = maschinschriftlich

o.D. = ohne Datum

o.J. = ohne Jahr

o.Qu. = ohne Quelle

S.T. = Sepp Trummer

s/w = schwarz/weiß

u.a. = und anderen

## 1. Werke

### Archivbox D/K/Klimek [Sonderstandort]

#### Gedruckte Chansons

Text und Musik: Gerda Klimek

##### Heft D/K/Klimek/01

Adolar

Wann ma no so g'scheit wärn

Todesanzeige

Grauer Nebel

Der Kleiderschrank im Hause X

Das Lied für den Clown

Wasserfrau

Das Notenblatt

Landschaftsmalerei

Haßliebeslied

Mädchen, trau nicht den Verbalen

Vorbei, verspielt, vertan

Ich möchte 'ne Schaufensterpuppe sein

Liebeslied für ein altes Haus

Ballade vom Gartenzwerg

Fünf alte Damen

Was machens ...

Das ist der Sommer frühe

Schmutzical

Am Lebensabend

##### Heft D/K/Klimek/02

Der Kammerton

Schlagende Verbindungen

Lied eines alten Sozialisten

I hob an Würschtelstand

Jetzt bin i do

Freiheit, die wir meinen

Die Marschmusik

I möchte so gern a Monster sein

Die steirische Tarantella

Pressekonferenzen

Lob der Bescheidenheit

Die Fuge von der Fuge

Die Frau mit dem Hut

Kinder, es ist eine schleißige Zeit  
Zwa linke Füaß  
Landlook  
Zar wos  
Lied der Lotti  
Lob der Mittelunmäßigkeit  
Vivat

**Heft D/K/Klimek/03**

Seniorentango  
Lamento für drei Singstimmen  
Sag nicht immer, immer!  
Wir haben alles  
Du warst mein Freund  
Die Zeit vergeht!  
Minnelied  
Frühstück bei Tiffany  
Für Geld, da tu ich alles  
Jessas, des hab i vergessen  
Die Fachmannschaft  
Z' Fleiss  
Wenn du furtgehn willst  
Keine Zeit für die Zeit  
Großmama ist in  
I bin ja gar net so  
Das Gastmahl / eine Ballade  
Achte hats g'schlagen (Graz nach dem steirischen Herbst)  
Es ist Frühling  
Die alten G'spaß

**Heft D/K/Klimek/04**

Lügentango  
Chanson des Ironikers  
Nabelkletzeln  
Das Feinderl  
Pass auf die Gäns'am Tabor auf  
Ach, der herrliche Kitsch von gestern  
Tanzgedicht Walzer  
Tanzgedicht Polka  
Die Zeitverschwendung  
Ohne Kaffee kann man nicht leben  
Fast ein Liebeslied  
Burgfräuleins Klage

Die Trachtenpupp'n  
Chanson vom Abschied  
Die Moritat von der Fehlerquelle  
Heut tuan ma den Papa vergiften  
Interview  
Hugo  
Liebe ist nicht Spiel  
Im kleinen Schanigarten von der Apotheken  
Oberweiten-Chachacha  
Liebeslied im Herbst

**Gedruckte Chansons** [Sonderstandort Box D/K/Klimek]

Text: Gerda Klimek

**Heft D/K/Klimek/05**

Denke nicht (M: Georg Arányi-Aschner)  
Gott kommt (M: Georg Arányi-Aschner)  
Das Lied für den Clown (M: Herbert Blendinger)  
Aufruf (M: Herbert Blendinger)  
Tausend Fotografien (M: Franz Cibulka)  
Gewitterkanon (M: Karlheinz Donauer)  
Das Weizenfeld (M: Karlheinz Donauer)  
Slow-Rock von den zwischenmenschlichen Beziehungen (M: Karlheinz Donauer)  
Leithammel (M: Karl Haidmayer)  
Ich kenn' einen freundlichen Tod (M: Karl Haidmayer)  
Schneider heute (M: Franz Koringner)  
Schuhmacherlob (M: Franz Koringner)  
Da sitzt a Frau (M: Franz Koringner)  
Der billige Jakob (M: Franz Koringner)  
Gebet einer Jungsau (M: Stephan Kouba)  
Der Bresthaffte (M: Heinz Krato)  
Des derf net wahr sein (M: Heinz Krato)  
Menschliches Vokabular (M: Heinz Krato)  
Saubusiness (M: Rudolf Pühringe)  
Der Weichensteller (M: Alarich Wallner)  
Das Chanson vom Sommerabend am Kai (M: Franz Zebinger)  
Aber was (M: Franz Zebinger)  
Sommer (M: Franz Zebinger)

**Heft D/K/Klimek/06**

Der Bursch kommt wieder (M: Karlheinz Donauer)  
Kleinkleins Lied (M: Karlheinz Donauer)  
Roter Mond aus Arizona (M: Karlheinz Donauer)

Chanson über die verlorene Zufriedenheit (M: Karlheinz Donauer)  
Das Wasser liebe ich (M: Rudolf Brunnhuber)  
Man ist Mann – wenn man kann ... (M: Rudolf Brunnhuber)  
Chanson vom Zorn (M: Rudolf Brunnhuber)  
Gebet einer Jungsau (M: Rudolf Brunnhuber)  
Lied eines Politikers, nach der verlorenen Wahl (M: Rudolf Brunnhuber)  
Träume (M: Rudolf Brunnhuber)  
Ahnenforschung (M: Karl Haidmayer)  
Eduard (M: Karl Haidmayer)  
Kunstgenuss total (M: Karl Haidmayer)  
Aufhalt'n! (M: Heinz Krato)  
Die Gefühle des Kleingärtners (M: Hugo Wolf)  
Ein Lob der Blasmusik (M: Eugen Brixel)  
Lied der Straßenfeger (M: Franz Cibulka)  
I mag net üb'n (M: Anton Diabelli/Gerda Klimek)  
I stell mir vor (M: Stefan Kouba)  
Die beiden Adler (M: Gerda Klimek)  
Litanei I (M: Mirjana Anastasijevic)

**Gedruckte Chansons, Couplets, Bühnenmusik u. a.** [Sonderstandort Box D/K/Klimek]

Text und Musik: Gerda Klimek

**Heft D/K/Klimek/07**

Ein grantig's Lied  
Der Gemütliche  
Lied des Schusters  
Schau, die Engerln  
Lied des Schneiders  
Midlife-Crises  
Derzeit – ein Mailied  
Der Song von der Harmonie  
Kleines Tourismusmärchen  
So ein Badewaschl  
Hochkultur  
Der Suppenhühnersong  
Milchmarsch  
Wie möchtest es denn  
Aber g'sund is des net ...  
Wenn der Wein a Pulverl wär ...  
Sie traun sich aber was ...  
Nie mehr Meer  
Mir san schon alte Hasen  
Weg mit dem Zeug

Wann i nur a Wilder waar

**Gedruckte Chansons** [Sonderstandort Box D/K/Klimek]

Text: Gerda Klimek; Musik: Viktor Fortin

**Heft D/K/Klimek/08**

Anfangsterzett  
Brot  
Chanson für eine junge Frau  
Chanson vom Bett  
Das Ende  
Das Lied von der Masse  
Das Oratorium vom Provisorium  
Das viele Geld  
Der kleine Streit  
Der Lebenslauf  
Der Song vom Mitleid  
Die alte Hex'  
Die Krähen  
Die ordinäre Frau  
Dreikönigslied für Kinder  
Du lebst im Wohlstand?  
Einladung  
Einmal wieder Adam sein  
Folk Song  
Hummelbrummel-Song  
I hob die Zeit derschlag'n  
Ihr Bedienerin is jetzt Professor worn

**Heft D/K/Klimek/09**

Kabarocker  
Lied am 10. Hochzeitstag  
Madame sans gain  
Mein Mann bläst nur Trompete mehr  
Meine Lieder frißt der Himmel und die Zeit  
Mut  
Nach dem großen Streit  
Nicht lang genug gelebt  
Nichts als eine Frau  
Schaso da Mur  
Sommer-Kinderlied  
Tangoduett  
Wenn a jeder ...

Werbespot  
Willkommensgruß an das Publikum  
XXLatsch  
Zwei Briefe an Ida I  
Zwei Briefe an Ida II  
Idas Antwort  
Zugabe

## Archivbox 1

### Mappe 1./1.

#### **Gedruckte Kabarett-Texte**

Drei Affen / Tante Tina und der Wolf / Das Echo.

Drei Mädchenszenen für 5–9jährige (= 3 x 10 Minuten Lachen, Herausgegeben v. Harald Kopp, Heft 54), Verlag Spiel und Fest, o.J., Kopie

#### **Kabarett-Texte: Lieder und Chansons**

„Am Lebensabend“. Chanson für einen alten Sopran und eine junge Flöte, ms., Ds., 1 Bl., 2 Ex.

„Anfangssong“ Kunst ins Volk [Tellerwäscher, „Dunst ins Volk“], ms. mit hs. Anmerkungen, Kopie, 2 Bl.

„Festgedicht für Otto Hofmann-Wellenhof“, ms. Kopie, 2 Bl.

„Frühstück bei Tiffany“ Solo für eine Dame, ms. Kopie, 2 Bl.

„Lannachläße“, ms. mit hs. Anmerkungen, Kopie, 2 Bl.

„Lolo für Herrn“ [I bin a kloanes Binkerl ...]. ms. mit hs. Anmerkungen, Kopie, 1 Bl.

„PfuschkIn“, ms. mit hs. Anmerkungen, Kopie, 2 Bl.

„Quizmastersinger“, ms. mit hs. Anmerkungen, Kopie, 2 Bl.

Titelsong zum Programm „Ehrenwürger“ [Tellerwäscher], ms. mit hs. Anmerkungen, Kopie, 1 Bl.

Wann a jeder so a Nasen hätt' [Incipit], ms. Ds.; ms. Kopie, je 1 Bl.

„Was machens ....“, ms., 1 Bl.

„Wir vom Kabarett“, gedr. Kopie, 1 Bl.

Cover-Kopie der CD „Chanson da Mur II“ mit Titeln und Textautoren

### **Kabarett-Texte: Szenen, Sketches, Doppelconférences**

1. Mann: 'tschuldigen, bin i richtig? [Incipit], ms. Kopie, 2 Bl.

„Beitrag zu: A Brettl, a gführiger Schnee“, Doppelconference, ms. mit hs. Anmerkungen, Kopie, 2 Bl.

„Beschäftigungstherapie für die Beschäftigten“, ms. Kopie, 2 Bl.

„Die Wahlkartenausgabe“, [Sketch], ms. Kopie, 3 Bl.

„Gegenwärtige Zukunft“, [Szene], ms., 3 Bl.

„Im Zeichen der Umstrukturierung“, ms. Kopie, 1 Bl.

„In Linz dürfte man nicht sein ...“ Zwei Schauspielerinnen vor dem Schminkspiegel, ms. Kopie, 3 Bl., 2 Ex.

Mann (Hofratston, verwirrt) Aber bitteschön, das geht doch nicht! [Incipit], ms. Kopie, 1 Bl.

„O du mein Österreich“, ms. mit hs. Anmerkungen, Kopie, 1 Bl.

„Öfter mal was Neues“, ms. Kopie, 2 Bl.

„Pillendreherduo“, ms. Kopie, 2 Bl.

„Pop-Oper, schlicht Poper“, ms. mit hs. Anmerkungen, Kopie, je 3 Bl., 2 leicht abweichende Versionen

„Talisman“, ms. Kopie, 4 Bl. [Tellerwäscher, „Unter die Hupe genommen“, 1969]

„Träume für Zwei“, ms. Kopie, 1 Bl.

„Vampirstil“, ms. mit hs. Anmerkungen, Kopie, 2 Bl.

Zwei Männer, angstrahlt, beim Wein ... [Incipit], ms. mit hs. Anmerkungen, Kopie, 2 Bl.;  
geänderte Version: „Die Ökumene“, ms. Ds., 2 Bl.; ms. Kopie, 2 Bl.; ms. Kopie, 2 Bl.;  
[Tellerwäscher, „Mit Hammer und S(t)ichel, 1987]

## 2. Lebensdokumente

### Mappe 1./1.

Vermählungsanzeige: „Unser Staatsvertrag ist perfekt. Gerda Klimek Sepp Trummer, Vermählte, Graz, Klosterwiesgasse 77/IV – 28. Oktober 1952“ (Kopie)

Gerda Klimek, eigenhändige Unterschrift

## 3. Sammlungen

### Mappe 1./1.

#### Text von Dritten

Der Laubfrosch. Typoskript, 1 Bl. mit hs. Anm. Igel 1946, Text: Otto Hofmann-Wellenhof, Musik: Pippal [Anm. ÖKA: Nummer für Sepp Trummer]

#### Programmhefte

Weiber, Weiber, Weiber [1975]

Die Gal(l)eristen: „Das Ganze von vorn“ [1979], Programmheft/Plakat A3

Die Gal(l)eristen: „Schmierer ist menschlich“ (Unser 3. Programm)

Die Gal(l)eristen: „Volle Kraft zurück“ [1984]

Wildoner Schloßbergspiele 1988 (11 Jahre) „Der Talisman“

Wildoner Schloßbergspiele 1989 (12 Jahre) „Das Gespenst“

Wildoner Schloßbergspiele 1990 (13 Jahre) „Herrand von Wildon“

Wildoner Schloßbergspiele 1991 (14 Jahre) „Ein Stück Sommer“

Wildoner Schloßbergspiele 1999 (22 Jahre) „Das Fest der Drescher“, 2 Ex.

Musikalisch Literarischer Salon: Der gute Beruf „Die Frisöre“, 14. Oktober 1998, Hotel Erzherzog Johann

Musikalisch Literarischer Salon: Der gute Beruf „Die Presse“, 14. April 1999, Hotel Erzherzog Johann

Kleine Komödie „Flitterwochen“, 5. März 1999, Casino Graz

Einladung: Wie's einmal war vor 50 Jahr', 31. März 2000, Josef Krainer Haus

Einladung: 3. Leseabend „Steirisch geschrieben – steirisch erinnert“, 30. Oktober 2006, Landesbibliothek Graz

Einladung: 4. Leseabend „Steirisch geschrieben – steirisch erinnert“, 23. November 2006, Landesbibliothek Graz

Einladung: Buchpräsentation „Mit dem Finger im Spinat“, 27. März 2008, Orangerie im Grazer Burggarten; Antwortkarte

## **Mappe 1./2.**

### **Fotos**

*Umschlag 1: Theater, Rundfunk*

*Tasche 1–5:*

„Aschenbrödel!, 1945, Stadttheater Leoben, 8x12 cm, s/w; [1]

„Dreimäderlhaus“, Haiderl, April 1946, Stadttheater Leoben, 8x12 cm, s/w; [2]

„Dreimäderlhaus“ [Gruppenfoto], April 1946, Stadttheater Leoben, 8x12 cm, s/w; [3]

„Lumpazivagabundus, Landestheater Graz, 8x12 cm, s/w; [4]

„Lumpazivagabundus, Camilla Palpiti, Landestheater Graz, 8x12 cm, s/w; [5]

*Tasche 6–20*

Szenenfoto, Landestheater Graz, 8x12 cm, s/w; [6]

G.K., Landestheater Graz, 8x12 cm, s/w; [7]

Szenenfoto, Landestheater Graz, 8x12 cm, s/w; [8]

„Hotel du Commerce“ v. Fritz Hochwälder, Schwester Christine, Landestheater Graz, 8x12 cm, s/w; [9]

Szenenfoto, Landestheater Graz, 6x9 cm, s/w; [10]

Szenenfoto „Das grobe Hemd“, Landestheater Graz, 5,5x9 cm, s/w, 2 Ex.; [11, 12]

„Immer sind die Männer schuld“, Landestheater Graz, 8x12 cm, s/w; [13]

„Wiener Legende“, Landestheater Graz, 8x12 cm, s/w; [14]

Szenenfoto (mit Gretl Elb), Landestheater Graz, 8x12 cm, s/w; [15]

G.K., Landestheater Graz, 8x10 cm, s/w; [16]

„Eva im Abendkleid“, Landestheater Graz, 8x12 cm, s/w; [17]

Szenenfoto „Eva im Abendkleid“, Landestheater Graz, 8x12 cm, s/w; [18]

Szenenfoto „Eva im Abendkleid“, Landestheater Graz, 12x8 cm, s/w; [19]

Szenenfoto, Landestheater Graz, 12x8 cm, s/w; [20]

#### *Tasche 21–23*

Landestheater Graz, Szenenfoto (mit Bornstädt), 13,5x10 cm, s/w; [21]

Landestheater Graz, Szenenfoto (mit Adolf Böhmer), 10x13,5 cm, s/w; [22]

Landestheater Graz, Szenenfoto, 11x7 cm, s/w; [23]

#### *Tasche 24–26*

Wildoner Schloßbergspiele, Probe „Das Gespenst“, 1989, G.K., 11,5x8 cm, s/w; [24]

Mit dem Kobelwagen und Hans Sachs, mit den Wildonern auf Steiermarktour, 2 Fotos, 12,5x9 cm, s/w; [25, 26]

#### *Tasche 27–28*

Inszenierung „Jakobs Heimkehr“, Khünegg, 15x10 cm, Farbe; [27]

Regie [Klimek] „Jakobs Heimkehr“, Khünegg, 15x10 cm, Farbe; [28]

*Tasche 29–34*

Öffentliche Rundfunkveranstaltung, G.K. vor Standmikro, 8x12 cm, s/w; [29]

Rundfunk, 1950, Klimek mit Geri Hermann von Mikro, 5x8 cm, s/w; [30]

Öffentliche Rundfunkveranstaltung im Stephaniensaal, Emil Breisach (vor Standmikro), Sepp Trummer, Geri Herrmann, G.K. u. a., 13x9 cm, s/w, 2 Ex.; [31, 32]

Rundfunk, Sendung „Auf Biegen und Brechen“, im Studio, G.K. mit Geri Hermann vor Mikro, 9x14 cm, s/w; [33]

Szenenfoto (Hautevolee), G.K. vor Mikro, 8x12,5 cm, s/w; [34]

*Tasche 35–39*

„Treffpunkt Orpheum“, Sartreparodie, öffentliche Rundfunkveranstaltung, Karl Friedrich, Hanns Obonya, G.K. u. a., 13x9 cm, s/w; [35]

Rundfunk (Studio), G.K., Sepp Trummer (hält eine Lore Krainer-LP „Von Mäusen, Menschen und Lipizzanern“ in Händen), 10x14,5 cm, s/w; [36]

Rundfunk (Studio), 2 Fotos, Musikgruppe, (17.11.1950), 13x8 cm, s/w; [37, 38]

Szenenfoto (vor Mikro), G.K., Geri Hermann, Sommer 1951, 7x9 cm, s/w; [39]

*Tasche 40–47*

Im „Seniorenclub“ (Fernsehen), G.K., Sepp Trummer, 12x17 cm, s/w; [40]

„Versteckte Kamera“, 7 Fotos, mit u. a. Erich Edegger, Ewald Autengruber, s/w; [41–47]

*Umschlag 2*

Gerda Klimek, frühes Szenenfoto [Wasser-Revue im Bad zur Sonne], 8x26 cm, s/w; 48

*Tasche 49–50*

„Weiberkabarett“ [1975], G.K., 9x14 cm, s/x, © Süd-Ost-Foto Toth; [49]

„Ausverkauf nach Noten“, Soloprogramm G.K. [mit Hut und Lodenmantel], 12,5x17,5 cm, s/w, © Harry Stuhlhofer; [50]

G.K., Portrait, 28,5x19 cm, Farbe; [51]

[Szenen/Portrait/Pressefoto]: Sepp Trummer, G.K., 20x14 cm, s/w, © Peter Manninger; [52]

*Tasche 53–54*

Villacher Fasching (Publikum), 1978, 2 Fotos, G.K., Sepp Trummer, 12,5x9 cm, Farbe; [53, 54]

*Tasche 55–57*

Kinderkompositionswettbewerb, 2 Fotos, 14,5x10,5 cm, Farbe; [55, 56]

Kinderkompositionswettbewerb, G.K., nicht identifizierte Person, Kurt Jungwirth, 17x12 cm, s/w; [57]

*Umschlag 3: Gal(l)eristen und andere Kabarettveranstaltungen*

*Tasche 58–60*

Szenenfoto, Gal(l)eristen, Sepp Trummer, Franz Friedrich, 13,5x8,5 cm, s/w; [58]

Szenenfoto, Gal(l)eristen, G.K., Helga Schöllner, 13,5x9 cm, s/w; [59]

Szenenfoto, Gal(l)eristen, Franz Friedrich, S.T., Ernst Prassel, 17,5x12,5 cm, s/w; [60]

Szenenfoto, Gal(l)eristen „Saldo Morale“, S.T., G.K., Brigitte Slezak, Franz Friedrich, 29x20 cm, s/w; [61]

Szenenfoto, Gal(l)eristen „Saldo Morale“, G.K., Brigitte Slezak, 29x20 cm, s/w; [62]

Szenenfoto, Gal(l)eristen, G.K., 20x29 cm, s/w; [63]

Szenenfoto, Gal(l)eristen, G.K., S. T., Gerhard Swoboda, Ernst Prassel, 29x20 cm, s/w; [64]

Szenenfoto, Gal(l)eristen, Sepp Trummer, Gerhard Swoboda, 29x20 cm, s/w; [65]

Szenenfoto, Gal(l)eristen, Sepp Trummer, Gerhard Swoboda, 29x20 cm, s/w; [66]

Szenenfoto, Gal(l)eristen, Sepp Trummer, Helga Schöllner, 13,5x8,5 cm, s/w; [67]

Szenenfoto, Gal(l)eristen, Sepp Trummer, Helga Schöllner, 23x30 cm, s/w; 23x30 cm; O. u. Kopie [68, 69]

Szenenfoto, Gal(l)eristen, Helga Schöllner, G.K. mit Transparent „Dohnalland“, 20,5x25,5 cm, s/w; [70]

Szenenfoto, Gal(1)eristen, G.K., Franz Friedrich, Sepp Trummer, 30x21 cm, s/w; [71]

Szenenfoto, Gal(1)eristen, „Bette sich, wer kann“, 1984/85, Sepp Trummer als Frau kostümiert, 10x13 cm, Farbe; 22x30 cm, s/w; O. u. Kopie [72, 73, 74]

*Tasche 75–77*

(früher) Sketch, G.K., Sepp Trummer, 2 Fotos, 7x10cm, s/w; [75, 76]

(früher) Sketch, G.K., 7x10cm, s/w; [77]

*Tasche 78–82*

„Café Graz“ [1998], Kammersaal, 5 Fotos, Edith Gruber, G.K., Sepp Trummer, 13x9 cm, Farbe; [78–82]

*Tasche 83–85*

„Wie’s einmal war“, Stadtmuseum Graz, G.K., 10x15 cm, Farbe; [83]

„Wie’s einmal war, vor 50 Jahr“, Stadtmuseum Graz, S.T., 2 Fotos, S.T., 10x15 cm, Farbe; [84, 85]

*Tasche 86–88*

Kabarett in Krieglach, 2000, 3 Fotos, G.K., Sepp Trummer, 13x8,5 cm, Farbe; [86, 87, 88]

*Tasche 89–90*

Straßenkabarett, G.K., u.a., 9x13 cm, s/w ; [89]

Szenenfoto, Kabarett im Lorenzhof, Graz, G.K., Edith Gruber, 15x10 cm, Farbe; [90]

*Tasche 91–95*

[Austria Tabak] Sketches, 5 Fotos, mit S.T., Ernst Prassel, Gerda Klimek, Franz Friedrih, 9x12,5 cm, Farbe; [91–95]

*Tasche 96–97*

Probe für Chansonabend „Lachen wieder erlaubt“, Sepp Trummer, Gerti Pall, Stefan Kouba, Gerhard Balluch, 17,5x12,5 cm, s/w; [96]

Sketch, G.K., Sepp Trummer, 23,5x17,5 cm, s/w (Kopie auf Papier); [97]

*Umschlag 4: Musikalisch-Literarischer Salon u.a. Veranstaltungen*

*Tasche 98*

Musikalisch-Literarischer Salon: G.K., Hilly Reschl, Sepp Trummer, 17x12,5 cm, s/w; [98]

*Tasche 99–109*

Musikalisch-Literarischer S.: Karlheinz Donauer, G.K., 2 Fotos 14,5x10 cm, Farbe; [99, 100]

Musikalisch-Literarischer Salon [1990], 4 Fotos, Karlheinz Donauer, Sepp Trummer, Brigitte Antonis, Vera Berszenyi, G.K., 15x10 cm, Farbe; [101–104]

Musikalisch Literarischer Salon, Helmut Strobl, G.K., Urs Harnik, 10x15 cm, Farbe; [105]

Geburtstagsfeier für Hertha Heger (im Erzherzog Johann, Bühne), 2 Fotos, Edith Gruber (am Klavier), G.K., Sepp Trummer, Hertha Heger, Karlheinz Donauer u.a., 15x10 cm, Farbe; [106, 107]

Redoutensaal (Schauspielhaus Graz), G.K., Viktor Fortin, 13x9 cm, Farbe; [108]

„Fortin mal 6“, Redoutensaal [Schauspielhaus Graz], Viktor Fortin, Karlheinz Donauer, G.K., 13x9 cm, Farbe; [109]

*Tasche 110–113*

Weinlesefest in der Landesbibliothek, 4 Fotos, G.K., Bernd Schmidt, Sepp Trummer, Pfarrer Raimund Ochabauer, Farbe; [110–113]

*Tasche 114–118*

Bockbieranstich Puntigam, G.K., Sepp Trummer, 8x13,5 cm, s/w; [114]

Bockbieranstich Puntigam, G.K., 8x13,5 cm, s/w; [115]

Bockbieranstich 1980 (Puntigam), G.K., Sepp Trummer, 8,5x13 cm, Farbe; [116]

Bockbieranstich, 10,5x8,5 cm, s/w; [117]

Bockbieranstich, S.T. mit Alfred Böhm, 8x11,5 cm, Farbe; [118]

*Tasche 119–124*

Präsentation bei McDonalds, G.K., Sepp Trummer, Alex Rehak, u.a., 4 Fotos (+ 2 Kopien)  
14,5x10,5 cm, s/w; [119–124]

*Tasche 125–126*

Nikolausmarkt für Hirtenkloster, G.K., 10x14,5 cm, s/w; [125]

Nikolausmarkt, [Bürgermeister] Alfred Stingl, S.T., [Stadtrat] Dr. Heinz Pammer, 15x10 cm,  
s/w; [116]

*Tasche 127–133*

Schallplattenpräsentation, Salon Melodie, G.K., Sepp Trummer, 9x13 cm, Farbe; [127]

Geburtstagsfeiern: Dr. Fritz Poppmeier, 3 Fotos, G.K., Sepp Trummer, Poppmeier, 15x10 cm,  
Farbe; [128, 129, 130]

[75.] Geburtstag Sepp Trummer [1996], im Erzherzog Johann, G.K., Edith Gruber, 15x10 cm,  
Farbe; [131]

Schauspielhaus (Bühne), G.K., u.a., 15x10 cm, Farbe, 2 Ex.; [132, 133]

**Mappe 1./3.**

*Umschlag 5: Buchpräsentationen, Auszeichnungen u.a.*

*Tasche 134–152*

Buchpräsentation „So ein Theater“ [1989] mit Kurt Jungwirth, Sepp Trummer, G.K., LH  
Josef Krainer, 15x10 cm, Farbe; [134]

G.K., Buchpräsentation „Mund auf, Augen zu?“ [1994], 3 Fotos, [mit Verleger Werner  
Strahalm], 10x15 cm, Farbe, © Foto Fischer; [135, 136, 137]

Präsentation „Mund auf“ [1994], Heimo Binder u. Verleger Strahalm, 15x10 cm, Farbe; [138]

Lesung mit Edith Münzer [1996], Hauptpost, Graz, 3 Fotos, 15x10 cm, Farbe; [139–141]

Lesung aus „Sepperl“-Buch [1996], G.K., 15x10 cm, Farbe; [142]

„Steirisches Hausbuch“ [1998]-Übergabe: Brigitte Heiden, LH Waltraud Klasnic, G.K., Werner Strahalm, 2 Fotos, 15x10 cm, Farbe; [143, 144]

Präsentation „Steirisches Hausbuch“, 15x10 cm, Farbe, 2 Ex.; [145, 146]

Präsentation „Steirisches Hausbuch“, G.K., Robert u. Andrea Weigmüller, Sepp Trummer, 15x10 cm, Farbe; [147]

Präsentation „Kulissengeschichten“ [2002], Hypobank, G.K., 15x10 cm, Farbe; [148]

Buchpräsentation, Seniorenmesse 1996, mit Strahalm 15x10 cm, Farbe; [149]

Buchpräsentation mit Heinz Heikenwälder, 15x10 cm, Farbe; [150]

G.K., Buchpräsentation, beim Signieren; [151]

G.K., Buchpräsentation [2001], Signierstunde [mit Strahalm], 12,5x18 cm, Farbe; [152]

*Lose 153-155*

„Steiermarkwoche“ in London (mit G.K., Viktor Fortin u.a.), 14,5x20 cm, s/w; [153]

G.K., Interview, BBC London, 15x20 cm, s/w; [154]

Mit der Volksoper Wien in London, 20x15 cm, s/w; [155]

*Tasche 156–163 (Gerda Klimek mit div. Personen)*

G.K., Otto Wanz u.a., 9,5x7 cm, s/w; [156]

Sepp Trummer, Ellis Kaut (Pumuckl-Autorin), G.K., München, 10x15 cm, Farbe; [157]

Römer Frankfurt, Gruppenbild mit G.K., Sepp Trummer, Edith Gruber, Brigitte Slezak, Harald Serafin u.a., 10x15 cm, Farbe; [158]

Begegnung mit Gustav Freud, 10x15 cm, Farbe; [159]

G.K., Brigitte Slezak, Sepp Trummer, (privates Foto), 15x10 cm, Farbe; [160]

G.K. [Marktfoto], Herbst 1978, 10x10 cm, Farbe; [161]

G.K., mit Katja Czerny und Herma Handl [2000], 15x10 cm, Farbe; [162]

G.K., S.T., Gretl Elb, Elfe Gerhart[-Dahlke] u.a. in Grundlsee, 11,5x9 cm, Farbe; [163]

*Tasche 164*

Goldenes Ehrenzeichen des Landes [1980] (Schloß Eggenberg), Sepp Trummer, G.K., LH Josef Krainer, 14,5x10 cm, Farbe [164]

*Umschlag 6: Fotos privat*

*Tasche 165–166*

Nach der Trauung, 1952 mit Familie und Freunden [u. a. Friedl Althaller], 14x9,5 cm, s/w; [165]

Der 70. Geburtstag mit Teil der Familie und LH Josef Krainer, 14,5x10 cm, Farbe; [166]

*Umschlag 7: Fotos Sepp Trummer*

*Tasche 167–168*

1 frühes Portraitfoto v. S.T., o.D., s/w; [167]

S.T. mit Akkordeon u. Unbekannter mit Geige, beide in Militär-Uniform, s/w; [168]

*Tasche 169–170*

Gruppenfoto (auf einer Wiese): Fritz Muliari, Silvio Carli, S.T., Heinrich Trimbur (in Leder- bzw. kurzen Hosen o.D. [ca. 1946/47]; [169]

S.T. mit großer [Kuh]glocke, s/w; [170]

*Tasche 171–178; Fotos: Der Igel*

Szenenfoto „Fußballnummer“, „Der Igel“, S.T., Gretl Döring, s/w; O u. Kopie; [171, 172]

Szenenfoto „Fußballnummer“, „Der Igel“, S.T., Gretl Döring, s/w; Kopie; [173]

Szenenfoto „Der Igel“, S.T., Silvio Carli, s/w; O. u. Kopie; [174, 175]

Szenenfoto „Gelbe Laterne“, „Der Igel“, S.T., Emmy Bergmann, s/w; O. u. Kopie; [176, 177]

Szenenfoto „Moritat“, „Der Igel“, s/w; [178]

Szenenfoto „Der Igel“, Carli, Talma, Steinhart, Trummer, Hansen, Muliar, Bergmann, Ahlsen, s/w, Kopie; [178]

*Tasche 179–186; Fotos: mit Maxi Böhm u.a.*

S.T. und Maxi Böhm, Annast, München, s/w; O. u. Kopie; [179, 180]

Sketch, S.T., Maxi Böhm, 2 Fotos, s/w; [181, 182]

Maxi Böhm flüstert S.T. ins Ohr, s/w; [183]

S.T., Karl Panzenböck, Maxi Böhm u.a., s/w; O. u. Kopie; [184, 185]

S.T., Maxi Böhm, Rösner, s/w; [186]

*Tasche 187–205; Fotos: Theater*

Bühnenfoto, Theaterschule, s/w; [187]

Löwinger-Bühne, 2 Fotos (+ 1 Kopie) mit Sissy Löwinger, S.T., Otto Wanz, Gerhard Riedmann, Farbe; [188–190]

„Die feindlichen Brüder“, Schloß Schielleiten, 3 Fotos (+ 1 Kopie), 10.07.1977, s/w; [191–194]

„Blume von Hawaii“, 4 Szenenfotos (+ 3 Kopien), S.T. [Andrea] Zsardon, Sandor Nemeth, s/w; [195–201]

„Opernball“, Szenenfoto mit Willy Popp, s/w; O. u. Kopie; [202, 203]

S.T., Brigitte Slezak [in „Ruhig, Bua!], 2 Fotos, s/w; [204, 205]

*Tasche 206–216; Fotos: Funk/TV*

Arbeit im/für den Rundfunk, 3 frühe Aufnahmen, s/w; [206, 207, 208]

„Dies und das“ (Rundfunk), S.T. u. Geri Hermann als „Herr Würstel u. Herr Kren“, Winter 1950, s/w; O. u. Kopie; [209,210]

„Wie geht’s Ihnen, Herr Kren“, S.T., Geri Hermann (in Garderobe), s/w; [211]

Öffentliche Rundfunksendung [Stephaniensaal], s/w; [212]

S.T. u. Geri Hermann, s/w; [213]

„Zeig, was du kannst“ (Rundfunk), S.T., Geri Hermann, s/w; [214]

„Der Sonne entgegen“, TV-Aufnahmen, Cres, Farbe; [215]

„Jahrmarkt“ [TV-Sendung], Sepp Trummer, Fritz Werbanschitz, Fritz Holzer, Ernst Prassel, Franz Friedrich, Farbfoto aus Zeitung, o.Qu., o.D. [216]

*Umschlag 8: Fotos Sepp Trummer*

*Tasche 217–229; Fotos: Faschingsumzug*

Faschingsumzug [1969], Karl Farkas [als Aristoteles Onassis], s/w; [217]

Faschingsumzug 1973, S.T. stehend in einem fahrenden Auto, Farbe; [218]

Faschingsumzug, S.T. auf einem Feuerwehrauto stehend, Farbe; O. u. Kopie; [219, 220]

S.T. kostümiert [für einen Faschingsumzug], s/w; O. u. Kopie; [221, 222]

Faschingsumzug, 3 Fotos (+ 2 Kopien), Hauptplatz, s/w; [223–227]

Faschingsumzug (S.T. mir Dreispitz), Farbe; O u. s/w-Kopie; [228, 229]

*Tasche 230–243; Fotos: div. Veranstaltungen*

S.T. mit Akkordeon, 1950, Graz Kammersaal, s/w; [230]

„Bunter Vormittag“, Stephaniensaal, 8.12.1969, S.T., u.a., s/w; [231]

S.T., Fridl Althaller (am Klavier), s/w; [232]

„Schilchermobil“, 1974, S.T. moderiert, Farbe; [233]

„Hofkonzert“ in Fürstenfeld mit Stefan Kouba, 8,5x12 cm, s/w; [234]

Pensionistenball, Köflach, 21.02.1979, Farbe; [235]

S.T. (stehend im hellen Anzug), Farbe; [236]

S.T., Emil Breisach, [Arnold] Blum, s/w, Kopie; [237]

Kultur in Fehring, 2 Bühnenfotos, Sepp Trummer, G.K. u.a., Farbe; [238, 239]

S.T. (am Tisch sitzend u. vortragend; [Musikalisch-Literarischer Salon?]), Farbe; [240]

S.T. beim Anschneiden eines Riesenstriezels, Farbe; [241]

S.T. (conféiert), Maturakränzchen der HTBL, 1971, s/w; [242]

Öffentliche ORF-Veranstaltung „Das grüne Herzflattern“, Peter Uray, Ernst Prassel, S.T., G.K., Franz Friedrich, 17x12 cm, s/w, © Gert Heide; [243]

*Tasche 244–258; Fotos: mit div. Personen*

Gruppenfoto, S.T., Geri Hermann, Franz Muxeneder, u.a., s/w; [244]

S.T., Max Pfliger, u.a., s/w; [245]

S.T., Franz Hasiba, Rudolf Carl (im Gespräch), s/w; [246]

S.T. mit Elfriede Ott, 2 Fotos, s/w, eines O, eines Kopie; [247, 248]

S.T. mit Carl Bosse, s/w; [249]

S.T. mit Kurt Heintel, s/w; O. u. Kopie; [250, 251]

S.T. mit Brigitte Neumeister, s/w; O. u. Kopie; [252, 253]

S.T., Gerda Klimek, Toni Maier, s/w; [254]

S.T. mit Emmy Bergmann, s/w; [255]

S.T. mit Eugen Hauber, Hauptplatz (Buchpräsentation?), s/w; [256]

S.T. mit Gerfried Sperl, s/w; [257] u. Ausschnitt davon, s/w; [258]

*Tasche 259–263; Fotos: mit div. Personen*

Otto Wanz, Alexander Götz, S.T. u.a., Schladming WM [1982], Farbe, © Foto Furgler; [259]

S.T., Otto Wanz, 2 Fotos, s/w; [260, 261]

Gruppenfoto mit Willy Popp, s/w; [262]

S.T., Willy Popp, Farbe; [263]

*Tasche 264–273; Fotos: Fußball, Schach*

Fußballspiel [Film gegen Theater], s/w; [264]

Fußballspiel (Rundfunk gegen Film, Sturmplatz), s/w, O u. Kopie; [265, 266]

Fußballspiel mit S.T. u. Otto Wanz, s/w; [267]

Fußballmannschaft mit ST., Stadtrat Edegger, Franz Hasiba u.a., s/w; O. u. Kopie; [268, 269]

Grethe Weiser jubelnd inmitten einer jubelnden Gruppe [Sportveranstaltung/Fußball?], ), s/w; [270]

S.T. beim Schachspiel, 2 Fotos (+ 1 Kopie), s/w; [271, 272, 273]

### **Lose in Archivbox 1:**

**Gruppenfoto** der Damenkapelle des Ersten Österreichischen Damenkabarets

**Plakat** [auf Spanholzplatte geklebt]

Weiber, Weiber ... Gastspiel Erstes Österreichisches Damenkabarett. Schauspielhaus [Graz], Sa/So, 12./13. April, 19:45 Uhr. Mitwirkende: G.K., Marianne Kopatz, Lore Krainer, Edith Leyrer und eine Damenkapelle, 30x38 cm, s/w

### **Schallplattenhüllen**

Die Gal(l)eristen, wir vom Kabarett. Mit Fotos und Autographen von: G.K., S.T., Franz Friedrich, Ewald Autengruber. Gega-Records-Austria

Lachen wieder erlaubt mit G.K. und S.T. Unikum-Produktion.

### **Sonderstandort: Plakate, Rolle Klimek**

#### **Plakate**

Die blaue Stunde. Hinterhofgeschichten ....., A2

Die blaue Stunde. Vergnügliche Texte ....., A2

Gal(l)eristen: Das Ganze von vorn, Kopie, A3

Gal(l)eristen: Bette sich, wer kann, Kopie, A3

Kleine Komödie. Flitterwochen, A1

Kleine Komödie. Barfuß im Park, A1

Künstler kochen gerne. [Plakat zum Buch], A1

Musikalisch Literarischer Salon: Die Eisenbahner, A3

Musikalisch Literarischer Salon: Die Briefträger, A3

Welt: Weissgrün, A3

Wildoner Schloßbergspiele: Der Verschwender, A1