

Sammlung JÄGERMAYRHOF

Österreichisches Kabarettarchiv

www.kabarettarchiv.at

C/a/c/001

Sammlung Jägermayrhof
Kleinkunst-Veranstalter, Linz

Provenienz des Bestandes

Der Großteil der Sammlung wurde dem ÖKA als Geschenk von Alfred Köstler, Jägermayrhof, im Dezember 2001 übergeben. Danach laufende Zusendungen bis 2014. – Herzlichen Dank!

Inhalt

Programmübersicht 1980/81 – Herbst 2001, Einladungskarten, Plakate, Tonträger, Broschüren, Diskette „Stützen der Gesellschaft“, Programmhefte Unterhaus, Mainz

Laufzeit

1980 – 2014

Umfang

2 Archivboxen

Abkürzungen

Bl. = Blatt

Ex. = Exemplare

Stk. = Stück

hs. = handschriftlich

ms. = maschinschriftlich

Durchschl. = Durchschlag

CA = Computerausdruck

o. D. = ohne Datum

o. Qu. = ohne Quelle

Archivbox 1

Einladungskarten (gebündelt)

1980–1989

1980

Ich bin dagegen. Kabarettistische Texte, Lieder und Parodien mit Hans Peter Heinzl, Hans Peter Heinzl, 18.09.1980

Geh' zu den Gauklern, Ernst Stankovsky, 02.10.1980

Texte und Lieder eines Satirikers. Ich traue uns alles zu, Helmut Ruge, 16.10.1980

Facetten '80. Präsentation des neuen Bandes des literarischen Jahrbuches der Stadt Linz LYRIK, PROSA, SONGS, Dora Dunkl, Erich Hackl, Christine Haidegger, Andreas Huber, Hermann Obermüller, Hugo Schanovsky, Franz Tumler, Georg Wall, Rudolf Weilhartner u.a., 30.10.1980

Ott liest Ott. Weigel liest Weigel, Elfriede Ott, Hans Weigel, 13.11.1980

Helmut Qualtinger liest aus seinem Buch. Drei Viertel ohne Takt, Helmut Qualtinger, 20.11.1980

Erika Mottl & Herwig Seeböck lesen und spielen Geschichten von Karl Valentin, 11.12.1980

1981

Vordergründiges und Hinterlistiges, Lore Krainer, 22.01.1981

Milo Dor. Meine Reisen nach Wien und andere Verirrungen, Milo Dor, 29.01.1981

Solo mit Trio, Werner Schneyder, 05.02.1981

Die Gezeiten meines Lebens, Ernst Koref, 05.03.1981

Junge Literatur aus Österreich. Beispiele aus einem Wettbewerb, Barbara Lehner, Helmut Heinz Ecker, 19.03.1981

Courage mes amis, Jessy Rameik, 23.04.1981

Wie war das eigentlich?, Max von der Grün, 21.05.1981

AK-Förderungspreise 1981. Literatur zur Arbeitswelt, Werklesungen, 03.06. sowie 04.06.1981

Das fängt ja gut an, Hans Peter Heinzl, 01.10.1981

Das neue Programm, Hans Dieter Hüsich, 15.10.1981

Oberösterreichische Autoren im Jägermayrhof, 19.–23.10.1981

Schubert-Abend. Kabarettistisches Soloprogramm v. Franz Hohler, 22.10.1981

Aber etwas fehlt, Sonja Kehler, 29.10.1981

Bali oder Swoboda steigt aus, Peter Henisch, 12.11.1981

Eingang durch den Ausgang, Die Grenzgänger, 10.12.1981

1982

François Villon: Das Große Testament, Ernst Stankovski, 21.01.1982

Der Übergang zum Untergang, Kabarett O₂, 04.02.1982

Zwischen Wut und Sehnsucht, Helmut Ruge, 18.02.1982

Unveröffentlichtes Lyrik und Prosa, Dietmar Füssel, Heide Schmid, Heide Stockinger, 04.03.1982

Oö. Mundartdichtung, Helfried Hinterleitner, Hans Dieter Mairinger, Hugo Schanovsky und Alfred Weiner, 18.03.1982

Feuilletons und politische Satiren, Hans Weigel, 19.03.1982

Kabarequiem, Lore Krainer und Kurt Sobotka, 01.04.1982

Ende der Spielzeit, Dieter Hildebrandt und Werner Schneyder, 05.05.1982

Die Frau im Mond, Barbara Frischmuth, 06.05.1982

AK-Förderungspreise 1982. Literatur zur Arbeitswelt, 16. und 17.06.1982

Traurig bin ich sowieso, Bettina Wegner, 03.10.1982

„Altwald“. *Poesie und Saxophon*, Werner Pfeffer und Sam Auinger, 14.10.1982

Werner Schneyder liest aus seinem Buch über Erich Kästner, Werner Schneyder, 11.11.1982

Die Mehlprimeln. Kritisches und Lustiges, Alltägliches und Romantisches, 25.11.1982

Nie wieder Sieg. Ein Kabarett mit Texten, Sketches und Liedern, Peter Pikl, 02.12.1982

Wann hört das endlich auf?, Hans Peter Heinzl, 30.12.1982

1983

Es darf geweint werden, Sarah Camp, 20.01.1983

Fast wie im richtig'n Leb'n, Gerhart Polt und die Biermösl-Blosn, 03.02.1983

Gebet keiner Jungfrau, Topsy Küppers, 10.02.1983

Turrini liest Turrini, 24.02.1983

Milo Dor liest aus seinem neuen Buch Der letzte Sonntag, Milo Dor, 03.03.1983

August Kühn liest aus seinem Roman Die Vorstadt, August Kühn, 17.03.1983

Hand aufs Herz, Kabarett MotzArt, Verena Stemberger, Text: Christian Wallner, Musik: Michael Rüggeberg, Klavier: Hannes Pillinger, 07.04.1983

Marie-Therese Kerschbaumer liest aus ihrem neuen Roman Schwestern, Marie-Therese Kerschbaumer, 28.04.1983

Neue Autoren. Unveröffentlichtes, Elisabeth Brandstätter, Katharina Ecker, Uwe Bolius, 19.05.1983

Eine Dame werd' ich nie, Brigitte Neumeister, Heinz Hruza, 09.06.1983

Leipziger Pfeffermühle. Denn wofür lebt der Mensch? Unkomplette Unterstellungen, 16.06.1983

AK-Förderungspreise 1983. Literatur zur Arbeitswelt. Werklesungen, 22.06.1983 und 23.06.1983

„Und Lächeln ist das Erbteil meines Stammes“, Friedrich Torberg, 06.10.1983

Oberösterreichische Autoren im Jägermayrhof, 10.–14.10.1983

Elisabeth Brandstätter. Meine Gedichte, 10.10.1983

Onkel Ferdinand, Hans Dieter Mairinger, 11.10.1983

Jederland, Walter Pilar, 12.10.1983

Wenn ich deine Honda wäre, Roswitha Zauner, 13.10.1983

Facetten 83. Vorstellung des literarischen Jahrbuches der Stadt Linz, 14.10.1983

Solo mit Quartett, Werner Schneyder, 20.10.1983

Die Welt ist rund?, Sonja Kehler, Texte/Lieder: Kurt Bartsch, Volker Braun, Bert Brecht, Erich Fried, Erich Kästner u. a., 10.11.1983

Peter Henisch liest aus seinem jüngsten Buch Hoffmanns Erzählungen, Aufzeichnungen eines verwirrten Germanisten, 17.11.1983

Lieder und Texte über Politik, Umwelt und Liebe, gemischt mit Gesängen und Balladen aus Bayern, Schwaben und Preußen, Die Mehlprimeln, 24.11.1983

Monolog mit der Jugend, Helmut Ruge, Piano: Wolfgang Thoma, 01.12.1983

1984

Der Aufstand der österreichischen Arbeiter am 12. Februar 1934. Eduard Christoph Heinisch – Brudermord Franz Kain – Begegnung in Holzleithen Walter Pilar – Sonn-und Werktage, Es lesen die Autoren sowie Jenny Kitzesch, Helmut Heinz Ecker, 09.02.1984

Gernot Wolfgruber liest aus seinem Roman Verlauf eines Sommers, Gernot Wolfgruber, 08.03.1984

Hinter meinen Augen stehen Wasser, Renate Schmidt rezitiert und spielt Texte von Benn, Brecht, Kästner, Lasker-Schüler, Tucholsky, Werfel u. a

Tröste meine Trauer, Lew Kopelew, 05.03.1984

Schatten über Herrenstein, Christian Wallner, Verena Stemberger, Christian Wallner und Hannes Pillinger (Klavier), 12.03.1984

Die Zukunft liegt unter der Erde, Peter Pikl, 03.05.1984

Frauen schreiben Frauen verlegen, Elfriede Awadalla, Elfriede Haslehner, Katharina Riese, Inge Rowhani, 17.05.1984

Wer hat da gelacht? Ein Leseabend mit Erich Ledersberger, Herbert Link, Walter K. Schattauer, 24.05.1984

Jutta Schutting liest aus ihrem zuletzt erschienenen Buch Liebesroman, 07.06.1984

Aus meiner Werkstatt, Max von der Grün, 14.06.1984

AK-Förderungspreise 1984. Literatur zur Arbeitswelt. Werklesungen, 27. und 28.06.1984

Am Tag davor. Kabarett mit der Gruppe Schlabarett, 04.10.1984

Satz für Satz, Werner Schneyder und das Christoph-Pauli-Trio, Piano: Christoph Pauli, Bass: Laurentius Retzer, Schlagzeug: Stephan Wildfeuer, 14.10.1984

Zukunftstöne, Sam Auinger, Werner Pfeffer, 18.10.1984

Oberösterreichische Autoren im Jägermayrhof, 05.bis 09.11.1984

Menschen, durch meinen Kopf gegangen, Karin Kraml, 05.11.1984

Ohne Titel, Anselm Glück, 06.11.1984

Neue Gedichte, Elisabeth Brandstätter, Ursula Klein, 07.11.1984

Unseren täglichen Mut gib uns heute, Josef Laßl, 08.11.1984

Facetten 84. Vorstellung des literarischen Jahrbuches Linz, 09.11.1984

Seeböck liest Seeböck. Texte aus Charlie der Kegel, Häfenelegie, Monolog eines Ängstlichen u. a., 06.12.1984

1985

Ingrid Elisabeth Feßler spielt und singt eigene Lieder und lyrische Chansons nach Texten von Bayer, Brandtner, Hesse, Jandl, Mayröcker, Okopenko, Sauter und Wiplinger, Ingrid Elisabeth Feßler, 17.01.1985

Liebe ist besser als Krieg, Doris Gallart und Herbert Bötticher, 31.01.1985

Flug nach Milano, Franz Hohler, 27.02.1985

Fahrt ins Blaue, Andreas Vitásek, 28.02.1985

In den Wind gesungen – 10 Jahre Narrenkappe, Ernst Stankovski, 01.03.1985

Internationale Kabarettwoche im Jägermayrhof, 25.02.–01.03.1985

Viktor Matejka spricht und liest aus seinem neuen Buch Widerstand ist alles. Notizen eines Unorthodoxen, Viktor Matejka, 14.03.1985

Schreib' wie du schweigst, Milo Dor, 28.03.1985

Nach des Tages Müll und Plage. Ein Umweltfreundlicher Abend, Christian Wallner, Die Mehlprimeln, 18.04.1985

Minne und Sinne. Rezitation und Gesang aus 7 Jahrhunderten, Gunda König, Gunter Schneider, 25.04.1985

Alte Lieder rosten nicht. Ein Rückblick auf die goldenen Taubenvergifterjahre, Georg Kreisler, Barbara Peters, 09.05.1985

Alles nicht so wichtig. Die Lebensgeschichte eines münchenerisch-eigensinnigen Originals, Walter Sedlmayr, 23.05.1985

Das ist klassisch. Monologe, Couplets und Aphorismen von Johann Nestroy, Heinrich Schweiger, Ursula Stenzel, Bill Grah (Akkordeon) und Paul Fields (Violine), 13.06.1985

Pola Bokal und Sylvia von Rehberg singen Lieder und Chansons gegen den Krieg und für die Liebe, Klavier: Tibor Pazmany, 27.06.1985

Gesucht: Computer mit Niveau. Eine Persiflage auf den Büroalltag mit dem Clown-Duo Cache-Cache, 19.09.1985

Günther Stingl liest aus seinem Roman „Wie ein Held“ und aus anderen Werken, 26.09.1985

Ringelstern & Morgennatz. Humoresken, Grotresken und Lyrisches zur Gitarre, Laute, Quintbass und Sitar, Ingrid Elisabeth Feßler, 03.10.1985

Manfred Maurer liest aus seinem neuen Buch Land der Hämmer, Manfred Maurer, 10.10.1985

Atompilz von links. Das neue Programm der Gruppe Schlabarett, 17.10.1985

Oberösterreichische Autoren im Jägermayrhof, 22.–24.10.1985

Prosa-Abend, Friedrich Ch. Zauner, Traude Korosa, Richard Wall, Dietmar Füssel, 22.10.1985

Lyrik-Abend, Margret Czerni, Ulrike Parnreiter, Wilfried Steiner, Hansjörg Zauner, Margit Haider, 23.10.1985

Facetten 1985. Vorstellung des literarischen Jahrbuches der Stadt Linz, Eike und Herbert Baum, 24.10.1985

Hoamatl, Hoamatl, ... Kritische, lustige und lyrische Lieder & Texte von und mit Karl D., Karl D., 07.11.1985

Im Humor kennen wir keinen Spaß. Ein bunter Abend im Rahmen der „Ungarischen Woche“, Lilla Mikes und ihr Ensemble vom „Korona Podium“ Budapest, 14.11.1985

Heiter bis wolkig. Allerlei Gespenstisches, Tierisches & Amouröses in Worten von Busch bis Morgenstern und in Noten von Graener bis Suppé, Rudolf Kostas (Bariton), Reinhard Schmidt (Klavier), 28.11.1985

*Alles geregelt *) Jede Kreuzung hat ihre Ampel! ... auch uns versucht man regelmäßig zu regeln, Kabarett O₂, 05.12.1985*

1986

Abschied von der Männlichkeit. „Lieber menschlich als männlich“, Jörn Pfennig, 16.01.1986

„Denn wie man sich bettet...“, Die Brecht Chansonettes Ina Wittich & DeVina, 30.01.1986

„Die Schlacht der Gewohnheit“, Die Giftzwerge, 20.02.1986

Krokodile haben keine Tränen, Manfred Chobot liest Gedichte und Prosa, 27.02.1986

’s Volk wird urig bled g’macht. Aufmüpfige Texte zu bekannten und selbstkomponierten Melodien, Guglhupfa, 06.03.1986

Es leuchtet die Ferne, Otto Grünmandl, 13.03.1986

Heiteres Österreich. Eine humoristische Gratwanderung durch die schillernden Facetten der österreichischen Seele, Ulli Fessl, Helmut Janatsch, 20.03.1986

Erotik – bitte nein! Ein poetisches Rock-Konzert, Paganinis Kinder, 10.04.1986

Bogners Clown-Theater. ’s is ja alles gaaanz einfach!, F. J. Bogner, 17.04.1986

Um jeden Preis, Kabarett Brennessln, Text: Alfred Aigelsreiter, Musik: Peter Siderits, Regie: Erhard Pauer, 24.04.1986

„Sich fügen – heißt lügen!“, Eckard Rühl, 05.06.1986

Von der Freundlichkeit der Welt, Sonja Kehler, Bernd Wefelmeyer, Dietrich Unkrodt, 19.06.1986

Im Notfall Petersilie. Tips und Tricks einer chaotischen Hausfrau aus ihrem Buch, Eva C. Huvos, 26.06.1986

Kultur gegen alle, Schlabarett, 18.09.1986

Zwischen Shtetl und Ghetto, Jiddische und chassidische Musik beseelt von „10 saiten 1 bogen“, Fiddle: Herwig Stroble, Gitarre: Herbert Wegscheider, Gast: Klaus Hörschlager (Kontrabas), 25.09.1986

Mimik – Tanz – Clownesken. Der oberösterreichische Pantomime zeigt sein neues Soloprogramm, 09.10.1986

Literaturtage 21. Bis 23. X. 1986, Salzburger AV Edition, Landstrich, Facetten '86, 21., 22. und 23.10.1986

Liederliche Lieder, Topsy Küppers, 30.10.1986

Im Schatten der Chinchillas, Helmut Ruge & Dick Städler, 06.11.1986

Gebt Worte – ich geb' euch Lieder, Ingrid Elisabeth Feßler, 13.11.1986

aumaier & friends zu Gast in Linz mit Musik & Lyrik, 27.11.1986

Besondere Kennzeichen: KRAINER. Ein musikalisches Kabarett von und mit Lore Krainer, Lore Krainer, 04.12.1986

1987

Zur Diskussion gestellt: AUSLÖSCHUNG von Thomas Bernhard. Eine Podiums-Diskussion über aktuelle Gegenwartsliteratur, 15.01.1987

Irgendwie geht's doch ins Ohr..., Claudia Schlenger & Hanns Meilhamer, 29.01.1987

Das Grauen ist neben uns..., Dr. Elisabeth Reichart, Prof. Franz Rieger, Männergesangsgruppe LYRA LINZ, 12.02.1987

1988

Sein und Schwein, Schlabarett, 14.01.1988

So sind die Frauen – sind sie so? von Trude Marzik, Topsy Küppers, 21.01.1988

Zur Diskussion gestellt: Der Lyriker ERICH FRIED, 04.02.1988

Lasset uns jäten!, Kabarett Brennesseln, 25.02.1988

In dieser Zeit in Österreich, Roswitha Zauner, 10.03.1988

Facetten Podium, Brigitte Irmner, Christian Schacherreiter, Richard Wall lesen eigene Prosatexte und Lyrik, Musik: Hannes Schmidauer, 24.03.1988

„*Wie meinen?*“, Cabaret Gimpel, 07.04.1988

Duo-Abend, Susan Salm (Cello) und Wolfgang Stöffelmayr (Klavier), 21.04.1988

Pantomime & Percussion, Franz Tobisch & Charly Böck, 05.05.1988

Max von der Grün. Förderungspreise 1988 für Literatur zur Arbeitswelt. Werklesungen um die Publikumspreise, 12.05.1988

Wenn da Boaz 'nhocker dramt, dann haben Gedanken und Gefühle ihren freien Lauf, Andreas Giebel, 19.05.1988

Warum ich dennoch mich erhob..., Richard Zach, Impulse, 09.06.1988

Single Swingers. Gedichte, Lieder, Skizzen*, sowie anschließend *Negermusi*, Ruiss Co.m.b.O., 30.06.1988

„*STRENG verdaulich*“, Sauraumpfa, sowie „*Kauderwelsch*“, Mike Supancic, 22.09.1988

Komödien, Couplets und Komödianten. Erinnerungen an die Alt-Wiener Volkskomödie, Elfie Gubitzer (Sopran), Eberhard Kummer (Bass), Alfred Echwé (Klavier), 29.09.1988

Vom guoten hantwerc und swaerer arebeit. Alte Volksmärchen für Erwachsene – von Handwerksburschen und Mägden, Bauern und Häfenbindern –, Helmut Wittmann (Erzählung), Peter Schuster (Flöten-Begleitung), 06.10.1988

Literaturtage 18. bis 20.X.1988, Margret Czerni, Friedrich Ch. Zauner, Facetten '88, 18., 19. und 20.10.1988

Será posible el sur. Zeitgenössische Folklore aus Argentinien, Roberto Morales (Gesang, Gitarre) und Gerhard Giesa (Percussion), 03.11.1988

Gaudi. Radi. Kaviar, Helmut Ruge, Dick Staedtler, 10.11.1988

Josef Haslinger lies aus seinem Buch Politik der Gefühle. Ein Essay über Österreich, 24.11.1988

MICE! Sarah Camp, 01.12.1988

1989

Hundert Nach Victor. Ein kabarettistischer Rückblick nach vorn, Fratt & Schacherreiter, Heli Punzenberger, 12.01.1989

Hundert nach Victor, Fratt & Schachenreiter, Heli Punzenberger, 12.01.1989

Zur Diskussion gestellt: Der Literat Franz Kain. Eine Podiums-Diskussion über einen aktuellen Literaten der Gegenwart, 26.01.1989

Franz Franz & The Melody Boys. Schräge Musik mit der bestgekleidetsten Trachtencombo des Vorderen Balkan, 02.02.1989

Facetten. Podium. Thomas Baum liest Theaterszenen und Romanfragmente, Andy Neubauer, Charly Schmid, 16.02.1989

„Keine Zweifel beim Survival“, Andreas Giebel, 16.03.1989

Fräulein Gigerlette oder Jedem das Seine, Rudolf D. Kostas, Bernd Glemser, 20.04.1989

Max von der Grün Förderungspreise 1989 für Literatur zur Arbeitswelt. Werklesungen um die Publikumspreise, Walter Stöger, 05.05.1989

Tagträumer. Theaterstück von William Mastrosimone, 18.05.1989

Auszuckt, Alexander Bisenz + Comp., 01.06.1989

Al menos flores, al menos cantos. Ein musikalischer Mittelamerika-Abend, Gioconda Bell (Texte), Andreas Neubauer (Musik), Herbert Baum (Sprecher) sowie die Carin Cosa Latin Band, 15.06.1989

„Hilfäää Luuuuft!“ *Cantus firmus für Solisten mit Pferdefuß* sowie *Interpretationen von Folkmusic mit Aniada a Noar*, 29.06.1989

„Alles nach Programm“, Hannes Angerer, und „Durch und durch durch“, Martin Puntigam, 21.09.1989

Piano & Forte, Friederike Feichtner (Klavier), Andreas Neubauer (Bass), Rainer Fal (Gitarre), Walter Reschauer (Schlagzeug), 05.10.1989

Literaturtage 17. Bis 19.X.1989, Peter Henisch, Christoph Janacs, Facetten '89, 17., 18. und 19.10.1989

Der Qualtinger, Louise Martini, 02.11.1989

Lieder- und Balladenabend, Karl Ridderbusch, Hanspeter Paquor, 09.11.1989

Jetzt is' scho wurscht a'! Ein satirisch-musikalischer Ausblick in die neunziger Jahre, Meier's Kabarett, 23.11.1989

Klingende Zungen, Mundharmonikachor Laakirchen. Mit Solisten und Ensembles, 30.11.1989

Achtung, Sauställe!, Die Giftzwerge, 07.12.1989

Der Qualtinger, Louise Martini, 13.12.1989

1990–1997

1990

Zimpfinger lebt hier nicht mehr. Ein skurriles Theater aus dem Jenseits mit dem Clown-Duo, CACHE-CACHE, 11.01.1990

Phantasien auf der Venusgeige. Erotische Lieder und Prosa aus dem 17. Und 18. Jahrhundert, Topsy Küppers, Bela Fischer (Musik), 08.02.1990

Schauen Sie sich das an!, Wolfgang Dosch, Johann Eckhardt, Harumichi Fujiwara (Klavier), 22.02.1990

Die Pottsau-Serenade, Helmut Ruge, Dick Staedtler, 08.03.1990

Gertrude + Tucholsky – eine Liebe im Exil, Astrid Jacob, Walter Kabel (Komposition und Klavierbegleitung), 22.03.1990

Kirche, Sekten, Starke Männer, Mike Supancic, 05.04.1990

Saitenhiebe, Sigi Maron, 26.04.1990

Max von der Grün. Förderungspreise 1990 für Literatur zur Arbeitswelt. Werklesungen, 09. und 10.05.1990

Kelten in Linz dargeboten in Wort – Musik – Bild von Doz. Dr. E. M. Ruprechtsberger und Angels Company, 31.05.1990

Hart an der Scherzgrenze, Kabarett Günter Grünwald, 07.06.1990

Clowneske Fileske, Clown-Compagnie. Die Schockerlinge, 21.06.1990

Linzer Geschichtschreiber gestalten ein literarisches Mosaik, Peter Krobath, Rudolf Lasselsberger, Thomas Karny, Rudolf Habringer, sowie *Juke Box,* 28.06.1990

Kabarett Nachwuchs-Forum. „Die zehnte Muse“, Lisa Berg, Hermann Kogler, Laco Gerhardt (Klavier), 20.09.1990

Neue Bücher. „Ein Opfer ohne Bedeutung“, Gloria Kaiser sowie *„Die Rosen des Heiligen Benedikt“,* Margit Schreiner, 27.09.1990

Weiter, weiter..., Barbara Stromberger, Manfred Uggowitzer (Gitarre), 04.10.1990

Literaturtage 16. bis 18.X.1990, Bibliothek der Provinz, Morgenschtean, Facetten '90, 16., 17. Und 18.10.1990

Heu-Expresß, Die Wiesenbügler, 08.11.1990

Max von der Grün liest aus seinem neuen Roman Springflut, Günther Wiesemann (Musik), 22.11.1990

Champagner Brut, Kabarett Mozart Salzburg, 06.12.1990

1991

SchelmenGeschichten vom Zauberer Jackl, Helmut Wittman, Kremsmünsterer Bock- und Leiermusik, 10.01.1991

Zur Diskussion gestellt: Franz Rieger. Eine Podiumsdiskussion über einen aktuellen Literaten der Gegenwart, Dr. Manfred Mittermayer, Mag. Peter Kraml, Dr. Primus-Heinz Kucher, Renate Plöchl, Elke Vujica, 24.01.1991

Sex libris. Lieder nach Lust und Laune, Topsy Küppers, Lisa Berg, Hermann Kogler, 07.02.1991

Mit den Waffe(l)n einer Frau, Dolores Schmidinger, 21.02.1991

One woman tango. Ein musikalisches Soloprogramm für Freunde moderner Musik, Christina Ascher (Mezzosopran), 07.03.1991

Zwecks fester Lösung locker binden, Andreas Giebel, 21.03.1991

Mozart – vom Arbeitnehmer zum Freischaffenden, Ensemble Pillinger, Peter Pikl, 11.04.1991

Corazón. Herz + Stein Piedra, Angela Knoglinger (Gesang, Sprecherin, Tanz, Musik), Pablo Neruda (Texte), 25.04.1991

Max von der Grün Förderungspreis 1991 für Literatur zur Arbeitswelt. Werklesungen der Preisträger, 16.05.1991

Solche Männer hat das Land, Georg Schramm, 23.05.1991

Kontrabass & Sauwaldprosa, Uwe Dick, Aladar Pege, 06.06.1991

Körperkunst. Mimenspiel. Percussion, Charly Böck (Percussion), Franz Tobisch (Pantomime), Lothar Ranzinger (Körperkunst), 13.06.1991

Blattschüsse, Manfred Koch sowie *Alpinkatzen*, 27.06.1991

Keine Feier ohne Meier, DIE MEIERS aus München, Werner Meier (Texter, Sänger), Wolfgang Neumann (Gitarre), Rudi Zapf (Hackbrettvirtuose), 19.09.1991

Gfrasta?, Alexander Bisenz, 03.10.1991

Literaturtage 16. und 17.X.1991, Neue Bücher (Hedwig Hawle, Ludwig Roman Fleischer und Manfred Maurer), Facetten '91

Gastarbeitslos. Ein Türke macht Kabarett in deutscher Sprache und zeigt so aktuelle Probleme auf, 07.11.1991

Bei uns im Jägermayrhof. Ein Retrospektive-Abend aus Anlaß. 20 Jahre Literatur am Donnerstag, 21.11.1991

Klavier und Schlagzeug klassisch, Hans Petermandl, Gerald Endstrasser (am Schlagzeug), 28.11.1991

Im Wandel der Pleiten, Die Giftzwerge, 05.12.1991

1992

Krainer mit Saft, Lore Krainer, 09.01.1992

Zur Diskussion gestellt: Heimrad Bäcker, Dr. Manfred Mittermayer, Bodo Hell, Peter Kraml, Ferdinand Schmatz, Waltraud Seidlhofer, 23.01.1992

Kommt her, ihr wenigen!, Ernst Stankovski, 06.02.1992

Kubanische Impressionen, Hugo Marcos (Bariton – Erster Solist), Adolfo Casas (Tenor), Hilda del Castillo (Sopran), Alina Sanchez (Sopran), Lind Mirabel (Sopran), Nelson Ayoub (Bass), Pilar Ortiz (Klavier), Alberto R. Ochoa (Direktor), 13.02.1992

Winterreise, Osy Zimmermann, Paul Steinmann (Regie), 27.02.1992

Sexualität & Christentum, Karlheinz Deschner, 12.03.1992

Kabarett-Nachwuchsforum, Fritz Fuchs, Christian Hofler, Klaus Eibensteiner (Klavier), 26.03.1992

Der Beer ist los!, Johann Beer, Herbert Baum (Rezitationen), Ensemble Piano + Forte (Musik), 09.04.1992

Die Reise nach Irrland, Helmut Ruge, 23.04.1992

Max von der Grün Förderungspreis 1992 für Literatur zur Arbeitswelt. Werklesungen der Preisträger, 07.05.1992

Letztes Programm vor der Grenze, Christof Stählin, 21.05.1992

Steirischer Kabarettabend, Martin Puntigam, Mike Supancic, 11.06.1992

Monolog eines Radfahrers, Uwe Dick, sowie *Freistädter Saxophon-Quartett*, 25.06.1992

Nix wie unguat, Saurampfa, 24.09.1992

Literaturtage 14. und 15.X.1992, Josef Haslinger (Texte, Sprecher, Dias), Bertl Mütter (Posaune, Stimme, Geräusche), Werner Puntigam (Posaune, Stimme, Geräusche)

Virtuoser Kontrabass, Aladár Pege (Kontrabass), Gábor Gráf (Klavier), 05.11.1992

Dein Platz an der Sonne, Georg Schramm, 03.12.1992

1993

Hirnmitte. Szenen, schöner als der Tod, Kabarett Gruppo di Valtorta, 14.01.1993

Die Hatz. Bilder zur Mühlviertler „Hasenjagd“, Thomas Karny, 28.01.1993

Der Mensch ist gut – nur die Leut'san schlecht, Topsy Küppers, Heinz-Kokerle-Quartett (Musik), 04.02.1993

Es ist Meierabend!, Meier's Kabarett, 18.02.1993

Erlkönigs Stosstrupp, Georg Paucker, Elmar Raida (Komposition, Klavier), 04.03.1993

Roll Over Rilke, Herwig Seeböck & Roland Düringer, 18.03.1993

100 Meter Text, Franz Zobl, 01.04.1993

... gerupft und frisch lackiert!, Gloggi & Schicho, 15.03.1993

Aus der Zeit, Susanne Weinhöppel, 29.04.1993

Max von der Grün Förderungspreis 1993 für Literatur zur Arbeitswelt. Werklesungen der Preisträger, 13.05.1993

Die Meerjungfrau fährt heute Schlittschuh, Verena Vondrak, 27.05.1993

Odyssee mit Cello und Trompete, Uwe Dick, Michael Steinkühler (Cello), Scott Stuer (Trompete), 03.06.1993

Die Machtwache, Die Giftzwerge, 17.06.1993

Broadlahn. Die steirische Lawine kommt auf den Freinberg!, 01.07.1993

Mit Niederschlägen ist zu rechnen, Christian Wallner (Text), Gerhard Laber (Musik), 23.09.1993

Literaturtage 5. bis 7.X.1993, Traute Foresti, Romana Riedesser, Trio Andy Neubauer, Christine Haidegger, Elfriede Kern, Rudolf Habringer, August Koisegg, Rudi-H.-Quartett, Facetten '93

15 Jahre verschärft, Fratt & Schacherreiter, 21.10.1993

Traditionelle Barden-Musik. Troubadurenklänge aus alter Zeit, Secret Leaders, 04.11.1993

Klingende Malerei. Jahreszeiten, Natalija Alexeeva (Klavier), Friederika Richter (Bilder), 18.11.1993

Schumann-Zyklus. Erster Teil, Hans Petermandl, 22.11.1993

Alten-Glühn, 61 – 62 – los!, 02.12.1993

1994

„In Teufels Küche“ ein himmlisches Gefühl!, Bernd Köhler (Regie), Stelius Vasikaridis (Bühnenbild), 13.01.1994

In Teufel's Küche eine Ortsbesichtigung, Helmut Ruge, o. D.

Die schönen Worte fallen welk und fremd..., Richard Zach (Texte), Christian Hawle, Martina Eitzinger (Querflöte), Alois Watzinger (Gitarre), 27.01.1994

Von Müttern und Monstern, Kabarett Inge Faes, 10.02.1994

So ane!, Cecile Cordon, Franz Severin Berger (Regie), Angelika Graf (Kostüm), Ottilie Maks (Musikalische Redaktion), Thesmofurien (Produktion), 24.02.1994

Leb' wohl, Jugoslawien. Protokolle eines Zerfalls, 10.03.1994

Linzer Geschichten, Barbara Bronnen, Rudolf Habringer, Klaus Hirtner, Thomas Karny, Peter Krobath, Rudolf Lasslsberger, Andreas Renoldner, Franz Zobl, 17.03.1994

Stoßseufzer einer Dame in bewegter Nacht, Miyase Kaptan, Elmar Raida (Klavier), 07.04.1994

Ich hab ein zärtliches Gefühl, Franz Froschauer (Gesang), Chalie Haidecker (Gitarre, Gesang), Pepi Kramer (Percussion), Roland Kramer (Bass), Adi Nimmerfall, (Flöte, Percussion), 05.05.1994

Die Kunst der Herablassung, Christof Stählin, 09.06.1994

Literatur, Musik und Gesang. Eine heitere, bunte Melange zum Saisonausklang, Margret Czerni (Literatur), Ensemble Kurios Virtuos (Musik), Peter Furtner (Gesang), 23.06.1994

Max von der Grün Förderungspreis 1994 für Literatur zur Arbeitswelt. Werklesungen der Preisträger, 29.06.1994

Nur so geht's. Der ganzheitliche Versuch zur Rettung des Abendlandes, Stützen der Gesellschaft, Ernst Aigner (Texte/Lieder), Manfred Schacherl (Musik/Tontechnik), 06.10.1994

Literaturtage 18.bis 20.X.1994, H. H. Hadwiger, Hans Eichhorn, Friderike Feichtner (Klavier), Rainer Falk (Gitarre), Marion Jerschowa, Manfred Maurer, Waltraud Seidlhofer, Susanne Puchegger (Klavier), Johann Distelbacher, Edith Kneifl, Evelyn Schlag, Alpin Impressionen (Musik)

Schlachtenbummler, Kabarett Georg Schramm, Georg Schramm und Hilde Schneider (Text) Hilde Schneider (Regie), 10.11.1994

Nacht über Linz. Live-Präsentation eines Hörspiels von Andreas Renoldner mit anschließender Diskussion, Linzer Geschichtschreiber 93/94, 15.11.1994

Musica Brasileira, Célia Mara & Heli Punzenberger, 24.11.1994

Schöne Bescherung. Ernst Stankovski, 01.12.1994

1995

Wenn die Spötter lieben, Kabarett Die Giftzwerge, 12.01.1995

Oldies sind Goldies, Topsy Küppers, Alexander Kuchinka, Die GOB-Swingers (Musik), 26.01.1995

Wieso eigentlich net?, Jan Fischer & Michael Prieler, 09.02.1995

Ich kann nur Vorspiel. Eine urban-erotische Single-Ballade, Holger Paetz, 23.02.1995

Wenn das der Führer wüßte!. Ein Bericht zur Lage der Nation, Matthias Deutschmann, 09.03.1995

Erotisches Intermezzo. Ein Exkurs zum ewigen Thema, Anita Köchl, Prof. Hugo Lamas (Klavier), 23.03.1995

50 Jahre 2. Republik, Reinhard Ablinger, Marina (Klavier), 27.03.1995

Der Öd. Das Bio-Drama eines Amok denkenden Monsters, Uwe Dick, 06.04.1995

Max von der Grün Förderungspreis 1995 für Literatur zur Arbeitswelt. Preisübergabe und Werklesungen der Preisträger, Peter Schuster (Fujara-Flöte), 04.05.1995

Ein Versteck im 20. Jahrhundert, Heinz R. Unger, Veronika Faber, Kurt Weinzierl, 18.05.1995

Forsicht, Vtäschung!, Musikkabarett Jörg-Martin Willnauer, 01.06.1995

Lyrik & jazz. J.U.S.T. L.U.S.T., Jörn Pfennig, Cl + Worte sowie *Wahndreieck*, Bernd Hess (Gitarre), Geoff Goodman (Gitarre), 22.06.1995

Mitreibende magische Momente, Die Copperfields aus Untersending, 21.09.1995

Adolf – Liebesperlen. Das Drama einer ewig unerfüllten Liebe..., Regina Hofer, 05.10.1995

Literaturtage 18. und 19.X.1995, Lyriktag: Jutta Tanzer, Friedrich Norbert Kapfer, Richard Wall, Klaus Pfeil (Keyboard); Facetten '95: Eugenie Kain, Ernst Schmidt, Franzobel, Erland M. Freudenthaler (Klavier)

Hommage a Barbara, Christine Augustin, Harald Fröhlich (Sprecher), Ferenc Tornai (Akkordeon, Sax), Cosi M. Göhlert (Klavier), Wolfgang Klingsbigl (Kontrabass), 09.11.1995

Das Gelbe vom Ei. Feine Gemeinheiten, gemeine Feinheiten aus 30 Jahren Kabarett, Kabarett Helmut Ruge, Bors und Thomas Ruge (Musk/Regie), 30.11.1995

1996

Gestammelte Werke. Das Beste aus zehn Programmen, Kabarett Die Giftzwerge, 11.01.1996

Der Jäger vom Knall. Hundsoktaven zu einer Sexualpathologie zwergdeutscher Flintenmänner, Uwe Dick, 25.01.1996

Weit von wo. Kabarett im Exil, Topsy Küppers, Bela Fischer & Band, 08.02.1996

Die Anziehungskraft der Erde läßt nach, Christian Wallner (Text), Gerhard Laber (Musik), 29.02.1996

Cache-Cache „Sisyphus Austriacus“, Andreas Moldaschl, 14.03.1996

Lesezeit. 20 Jahre Max von der Grün. Förderungspreis für Literatur zur Arbeitswelt, Die Urfahrner Aufgeiger, 28.03.1996

Dietrich „Piano“ Paul. Was ist an Musik schon lustig? Eine vergnüglich schwungvolle Revue, 11.04.1996

Bilder einer Einstellung, Kabarett Stützen der Gesellschaft, 25.04.1996

Kabarett Maamma! Ein bayrischer Mutterkuchen von und mit Sarah Camp, 3.05.1996

„Kein Kabarett“. Ein humorvoller Abend mit kabarettistischer Tendenz, 13.06.1996

Literatur und seichte & tiefe Lieder, Daniela Ellmauer, Susanne Rasser, Manfred Maurer, Helmut Rizer, Bernhard Reider, 27.06.1996

„Auf ewig Dein!“. *Ein recyclebares Partnerprogramm*, Kabarett Paul Kindler & Karola Sarkotnik, 19.09.1996

Suche nach Heimat. 996 – 1996. 1000 Jahre Judentum in Österreich, 10 Saiten 1 Bogen, 03.10.1996

Literaturtage 16. und 17.X.1996, Lyriktag: Kurt Mitterndorfer, Ernst J. Schmiedlechner, Kurt Felice (Gitarre), Kurt Mitterlehner (Gitarre); Prosatag: Judith Gruber, Jürgen-Thomas Ernst, Bernhard Hatmanstorfer, Susann Rasser, Irene Mann (Klavier, Flamenco-Gitarre)

Alpenvirus, Andreas Giebel, Georg Schramm (Regie), 07.11.1996

Ich pflege nur meine Träume.... Balladen, Lieder und Chansons, Franz Froschauer, 21.11.1996

Das wär' ja gelacht, Karlheinz Hackl, 05.12.1996

1997

Abgespeckt. Ein Sparprogramm frisch von der Münchner Gruppe Kabarest, 16.01.1997

Rondo à la Carte, Symphonic Fingers: Peter Horton & Slava Kantcheff, 30.01.1997

Lesezeit. Evelyn Schicklgruber liest Lyrik aus ihrem Buch „Auch wenn Du es nicht glauben willst...“ und Ricarda Bilgeri liest Texte aus ihrem Buch „Habe die Ehre“, Joschi Pesendorfer (Klavier), 06.02.1997

Das beste [SIC] aus 13 Jahre Kabarett, Kabarett Werner Meier, 20.02.1997

Klassefrauen – Klasse Frauen?, Joe Harriet, 13.03.1997

Verfemte Barden. Ein treudeutscher Heimatabend mit völkischem Liedgut und Schrifttum, Die Kameraden Wolfgang Purtscheller, Claus Tieber, Richard Weihs, 10.04.1997

Carmina Banana. Krumme Lieder, Jörg-Martin Willnauer, 24.04.1997

Max von der Grün Förderungspreis 1997 für Literatur zur Arbeitswelt. Preisübergabe und Werklesung der Preisträger, Duo PAINTED HARMONY, Maria Wolfsberger (Mundharmonika), Siegfried Steinkogler (Gitarre), 15.05.1997

Wer einen Dachschaden hat, der ist freilich offen fürs Höhere. 77 Gottesafforismen zur Toleranzprobe nach einer kirchenamtlichen Religionsstörung, Werner Hofmeister (Percussion), 05.06.1997

Blöde Briefe an gscheite Leute, Kosilo, sowie *Jappjachtende Turteleien*, Mehlprimeln, 26.06.1997

Literaturtage: 15. und 16.X.1997, Lyriktag: Reinhold Aumeier, Maria Linschinger, Michael Weingartmann (Klavier); Prosatag: Adelheid Dahimène, Judith Gruber, Rudolf Habringer,

Bernhard Hatmanstorfer, Herbert Kaar, Elfriede Kern, Michael Hazod (Gitarre), Wolfgang Rath (Flöte)

Nachschlag! Ein schräger Best-of-5-Abend, Christian Wallner (Text), Heli Punzenberger (Gitarre), Gerhard Laber (Percussion), 30.10.1997

XING & XANG, Männergesangsverein 4-Xang: Wilfried Scheutz, Heinz Jiras, Eike Breit und Klaus E. Kofler, 20.11.1997

Literaturwerkstatt '97. Bücher schreiben oder Bücher führen?, 22.11.1997

Lachertorten mit Schlag, Miguel Herz-Kestranek, 04.12.1997

1998

Spar' ma, Euer Gnaden, Kabarett Die Giftzwerge, 15.01.1998

Die Geierwally, Jutta Pichler, Erika Schwarzengruber, Emanuela Thurner, 29.01.1998

Bis jemand mich hört, Franz Froschauer, 12.02.1988

Missing Links, Kabarett Sauraumpfa, 05.03.1998

Play Brecht, Christine Osterberger (Gesang), Franziska Doblhammer (Rezitation), Ilse-Helga Schauburger (Piano), 19.03.1998

Schmusen im Eismeer. Geschichten aus dem Tagebuch eines Lebenden, Helmut Ruge, 02.04.1998

Zapf'nstreich, Rudi Zapf (Hackbrett & Knopfharmonika), Evelyn Huber (Harfe), Wolfgang Neumann (Gitarre & Banjo & Percussion), Ingrid Huber-Zapf (Kontrabaß), 23.04.1998

Willkommen [SIC] im vogelfreien Markt, Stützen der Gesellschaft mit Gelduntergang, 04.06.1998

Max von der Grün Förderungspreise 1998 für Literatur zur Arbeitswelt. Preisübergabe und Werklesungen der Preisträger, RIK (Musik), 14.05.1998

OIS IS SWING. Bayrisches Musik-Entertainment, Elma Raida Singers, 5.06.1998

Als ich nachher von dir ging... B.B. der vielgeliebte Betrüger, Topsy Küppers, Florian Schäfer (Flügel), 24.09.1998

Kabarett Wunderwelt, Christian Hölbling, 08.10.1998

Literaturtage: 21. und 22.10.1998, Lyriktag: Gregor M. Lepka, Johannes Skrivanek, Duo Painted Harmony (Musik); Prosatag: Anna Migutsch, Sven Daubenmerkl, Peter Schuster (Fujara-Flöte)

Esel sei der Mensch, Die Brennesseln, Kurt Sobotka (Regie), 05.11.1998

Ans Eingemachte. Feinste Männer aus 10 Jahren Kabarett, Georg Schramm, 19.11.1998

Das Leicht-Gericht, Talkshow, Walter Baco, Peter Lodynski, Ulla Weigerstorfer, Gerhard Ruiss, Miguel Herz-Kestranek, Dirk Kurbjuweit, Brigitta Hausmann, 03.12.1998

1999

Erste Hilfe. Letzte Anleitungen zum richtigen Leben im Falschen, Christian Wallner (Text), Gerhard Laber (Musik), 14.01.1999

Gewicht mit Ei, Walter Partussek (Pantomime – Clown – Kabarett), 28.01.1999

Strenge Kammerspiele, Mike Supancic, 11.02.1999

Gebet keiner Jungfrau. Lieder und Texte von und über Erich Kästner, Topsy Küppers, 25.02.1999

SISSI. Eine k. & k. Komödie., „a klasse kärntner Komödie“, Jutta Pichler und Emanuela Thurner (Buch/Idee), Marion Dimali (Regie), 11.03.1999

Veronika, der Lenz ist da! Ein heiter-besinnlicher Abend zum Frühlingsbeginn, Hanns Bauer (Gedichte/Moderation), Vocal Lentia-Quartett (Lieder), Andreas Neubauer (Klavier), 25.03.1999

Barbaren, Christof Stählin, Mathias Repiscus (Regie), 08.04.1999

Metamorphosen, Mini Bydlinski, 22.04.1999

Theaterabend Love Letters, A. R. Gurney, Olga Felber, Friedrich Wagner, 06.05.1999

Wenn BLÖD: dann GSCHIEIT!, Michi Altinger und Band: Martin Julius Faber, 20.05.1999

Die Sauwaldprosa, Uwe Dick, 10.06.1999

Anleitung zur sexuellen Unzufriedenheit, Bernhard Ludwig, 24.06.1999

Achtung Frustschäden, Kabarett Die Giftzwerge, 23.09.1999

alles 1, a capella rusticale 4Xang, 07.10.1999

Literaturtage: 20. und 21.10.1999, Lyriktag: Martina Sens, Ingrid Streicher, Pramet, Herwig Strobl (Geige); Prosatag: Christine Haidegger, Ludwig Laher, TWO by TWO (Musik)

Durch Park und Schein. Erlebnisparks im Brennglas der Satire, Die Brennesseln, Kurt Sobotka, 04.11.1999

Das Joch der Erde. Eine amerikanische Trilogie von Friedrich Ch. Zauner, Gisela May, Eike und Herbert Baum, Harald Pfeiffer, Marek Helsner, Martin Müller-Reisinger, Ursula Ruhs u. a., Alfred Pittertschatscher und Heide Stockinger (Regie), 18.11.1999

Wort-Kunst & Klang-Zauber, Miguel Herz-Kestranek und Walter Baco, 02.12.1999

HEIM@T-ABEND. MotzArt meets MundArt, Christian Wallner & Gerhard Laber, Hannes Scheutz & „Querschläger“, 13.01.2000

Tango por cuarto, Ensemble Joilan, 27.01.2000

Öha! online in die bayrische/österreichische Seele, Maria Peschek, 10.02.2000

Der Wilde Western. Eine Komödie zum Schießen!, Theaterensemble EX-AKT: Jutta Pichler, Julia Stampfer, Emanuela Thurner, Andy Hallwaxx (Regie), Stefan Katzengruber (Technik), 17.02.2000

Autorenbegegnungen, Elfriede Kern, Thomas Karny, Heli Punzenperger (Gitarre), Markus Holzner (Gitarre), 02.03.2000

Glück gehabt, Regina Hofer, 15.03.2000

KABARendlos oder: Der Vogel nagelt den Schwan, Alexander Kröll, Didi Fischer, Martin Kosch, Christian Jabornig, 30.03.2000

Nimm dir das Leben.... So lange du lebst!, Helmut Ruge, 13.04.2000

Hinter der Hollerstaud'n. Revue mit den Linzer törtchen, Gabriele Heis, Robert Holzer, Rudolf Miniberger, Michaela Pöstinger, Nikolaus Raspotnik, Daniela Strolz, 27.04.2000

Wenn ich deine Honda wäre, Roswitha Zauner, Christine Osterberger (Lied), Hanns Zinkl (Musik), Doris Eckmair (Tanz), 11.05.2000

Wort und Musik. Land-, See- und Luftschafoten, Matthias Noack (Sax), 25.05.2000

2001

Walter Wippersberg präsentiert sein neues Buch „Die Geschichte eines lächerlichen Mannes“, 25.01.2001

Amüsantes – Amouröses. Ein literarischer Streifzug durch pikante und verführerische Gegenden der Weltliteratur, Karlheinz Hackl, 08.02.2001

Selten so gedacht!, Die Giftzwerge, 22.02.2001

Stützen der Gesellschaft. Die Freistädter Gruppe präsentiert ihr neues Programm megaBite, 08.03.2001

Alle Träume führen nach Wien, Topsy Küppers & Gob-Swingers, 22.03.2001

Blaues Blut, Ludwig Müller, 05.04.2001

Hilde, Theaterensemble EX-AKT, Erika Schwarzgruber, Julia Stampfer, Emanuela Thurner, 19.04.2001

„Wenn ich mir was wünschen dürfte...“. *Lieder und Geschichten rund um Marlene Dietrich*, Christine Augustin (Text und Gesang), Cosi M. Goehlert, 03.05.2001

Am Besten nichts Neues. 20 Jahre Kabarett mit den Brennesseln, Alfred Aigelsreiter, Robert Herret, Paul Peschka, Peter Siderits, Kurt Sobotka (Regie), 17.05.2001

Goethe? Unerhört!, Harald Pfeiffer, Rainer Falk (Gitarre), 31.05.2001

Aber besoffen bin ich von dir! Brandneue Sauf-, Fress- und Venuslieder, Elmar Raida (Klavier), Georg Karger (Kontrabass), 07.06.2001

„LINZER törtchen“. *Hinter der Hollerstaud'n – ein gnadenloser Heimatabend. Eine Benefiz-Veranstaltung für das Straßenkinderprojekt ALALAY in Bolivien*, 21.06.2001

hirn.com!, Kabarett MotzArt, Christian Wallner (Text), Gerhard Laber (Percussion), 28.06.2001

hirn.com! (Wiederholung), Kabarett MotzArt, Christian Wallner (Text), Gerhard Laber (Percussion), 06.09.2001

www.jawosammadenn.de, Werne Meier, 20.09.2001

„*Mein Ego und ich*“, Helmut Ruge, 04.10.2001

Nachricht vom Verlust der Welt, Inge und Marcel Rowhani, Leonie Silye, Szenische Lesung, Marie Thérèse Esribano, Herbert Url (Begleitung), Mzia Simonishvili (Klavier), 11.10.2001

Autorenbegegnungen, Irene Judmayer, O. P. Zier, Veronika Retchitskaja (Klavier), 18.10.2001

Die große Fahrt des Zirkus Supancic, Mike Supancic, 08.11.2001

„*un-erhört*“, Alfred Gradinger (Akkordeon, Gesang), Hans Radon (Gitarre, Gesang), 21.11.2001

Die lange Nacht der Kleinkunst. 30 Jahre Kultur im Jägermayr. Eine literarische, musikalisch-kabarettistische Revue, 06.12.2001

2002

„*kommt mir spanisch vor*“, Marie Thérèse Escribano, 10.01.2002

„*Gummihandschuhdudlsack*“, Sergej Mohntau, 24.01.2002

Anton Tschechow. Über die Schädlichkeit des Tabaks. Franz Kafka. Ein Bericht für eine Akademie, Olga Felber, Friedrich Wagner, 07.02.2002

Fremdsein, Anna Mitgusch, 07.03.2002

Galeria. Einladung zur Eröffnung der Ausstellung. Rocco de Luca, Casale Mto., Italien, 11.03.2002

Böses Lied gut. Ein guter Abend mit bösen Liedern, Richard Weihs, 21.03.2002

Jazz' in Chopin, Trio Forte Serge, 23.03.2002

„*Zur Verwählung alles Gute*“, Brennesseln, 11.04.2002

Dr. Radko Chodura, Mgr. Josef Lorenc, Budweis, Tschech. Republik, Einladung zur Eröffnung, 06.05.2002

Country Swingers. The best of Country Musik, 16.05.2002

„*Herzlichen Glückwunsch*“, Leo Lukas, 13.06.2002

„*Operation Punschkrapferl*“, Dolores Schmidinger, 27.06.2002

Dreck, Robert Schneider, Produktion Kulturforum Hallein, 19.09.2002

„*Paradies*“, Andrea Händler, 03.10.2002

„*Herzfleischartung*“, Ludwig Laher, 17.10.2002

Er-lesenes zum Thema Wein mit Weinverkostung (Weingut Fritz), Franz Froschauer, 21.10.2002

Gegenwelten. Schneewittchen und Rosenrot, Partina Prinz, Michaela Girardi, 31.10.2002

Jazz in der Cafeteria. Tri`o`tonic. Präsentation der CD „sensitive“, Volkshard Iglseider (Klavier), Horst Sandy Sonntagbauer (Kontrabass), Bernhard Wittgruber (Schlagzeug), 12.11.2002

„*Prägungen*“, Alfred Komarek, 14.11.2002

„*Gänsehaut & Orkanböen*“. *Barbara Clear in Concert. Folk & Rock.*, 24.11.2002

Jazz in der Cafeteria. PrimeTime. Jazzsongs, 05.12.2002

2003

KUNST.FERTIG? GATS und die Marktverträglichkeit von Kultur, Ludwig Laher, Mercedes Echerer, Dieter Berner, 30.01.2003

cms_Report. Music. Motion. Images. Eine Live Performance von Klang, Bewegung und Bild, 27.02.2003

Szenische Lesung. „Des Weibes Leib ist ein Gedicht“. *Erotische Dichtung aus fünf Jahrhunderten*, Olga Felber, Friedrich Wagner, Heinz Horak (Musik), 10.04.2003

„*Best of Willnauer*“, Jörg-Martin Willnauer, 24.04.2003

Polnische Lyrik und Musiklandschaften, Teresa Pytlinska-Stepien, 08.05.2003

Jazz in der Cafeteria, Sławomir Jaskulke Trio, 15.05.2003

AKOÖ und Brucknerhaus Linz präsentieren: „Nachrichten aus dem Berge“, Ferdinand Schmatz, Walther Soyka (Musik, Schrammelharmonika), 21.05.2003

Musikalisches Geschichtenkulinarium, Heli Punzenberger & Herbert Berger, 22.05.2003

Gegenwelten. Schneewittchen und Rosenrot, Martina Prinz, Michaela Girardi, 12.06.2003

„*MEIN GRIECHENLAND*“, Kurt Mitterndorfer, Rembeti&Co (Musik), 26.06.2003

Country Music mit Steelback, 03.07.2003

Folk-Rock-Poesie. Open Air: Barbara Clear, Barbara Clear, 28.08.2003

„*Lieder, die nach Freiheit klingen*“. *Hommage an Victor Jara*, Juan Neira & Band, 11.09.2003

Hot-Salsa Afro-Caribe Ensemble. Fuego Latino, 18.09.2003

Jazz in der Cafeteria. Finest Blend, 02.10.2003

Best of Guitar. Presented by AK-Kultur und LIGA, 15.10.2003

„SPAR-MANIA“, Kabarett Brennesseln, 16.10.2003

„tief-kalt“, Kabarett Thomas Stipsits, 30.10.2003

Jazz in der Cafeteria, Finkel/Smietana 4tet, 06.11.2003

„Jura-Soyfer-Collage“. *Szenische Lesung*, 20.11.2003

2004

Die Buch.Preisträgerin 2003 „Eugenie Kain“. *Lesung mit musikalischer Begleitung*, 15.01.2004

Women at Work. Vernissage, Alisa Douer, 22.01.2004

Klassefrauen & Finanzen, Kabarett mit Joe Harriet, 27.01.2004

„Heldinnen des Alltags“. *Lesung mit Musik*, Ingrid Schiller, Barbara Cocopelli, 12.02.2004

„Der unerhörte Traum vom Leben als Komponistin“, Maria Bach, Alma Mahler-Werfel, Grete von Zieritz, 26.02.2004

Lesung aus dem Kochkrimi „Ausgekocht“, Eva Rossmann, 11.03.2004

Jazz in der Cafeteria, Harri Stojka - Gipsysoul, 25.03.2004

A Day in Linz, A Night in Brazil. Musik aus Brasilien und aller Welt, Peter Griggs, 15.04.2004

„Willnauer spielt Kreisler“, Jörg-Martin Willnauer, 29.04.2004

„Tschechien – Grenzland“, *Kurzfilm–Trilogie mit Diskussion*, 13.05.2004

Jazz in der Cafeteria: Ivan Bores Quartett (Budweis), 27.05.2004

„Narbenschrift“, *Worte in Klanglandschaften. Uraufführung*, F.J. Heinrich (Literatur), Alexander Jöchtl (Musik), 08.06.2004

„Jetzt weiß ich, wo Gott wohnt“. *Ein satirischer Theatermonolog*, Helmut Ruge, 24.06.2004

Open Air. Hajamadagascar & The Groovy People, 26.08.2004

Fredi Jirkal, Kabarett Mei' Rayon, 23.09.2004

„Wenn du mich lustig machst...“. *Frauenbilder bei Bert Brecht – eine Collage*, 14.10.2004

Lesung. Buch.Preis Träger/-in 2004, 19.10.2004

Jazz in der Cafeteria. TAKE THE DUCK featuring Ben Monder, 28.10.2004

„Alles Nebensache“, Musikkabarett mit Max Neuhofer, 11.11.2004

Viktor Ullmann, „Die Menschheit trägt mein Weh, ich trage das ihrige“ -aus dem musikalischen und literarischen Werk des in Auschwitz ermordeten Künstlers, 25.11.2004

„100 Jahre Pablo Neruda“. *Gesungene Dichtung Lateinamerikas*, Jorge Villalón, 30.11.2004
Vocaljazz „Big Girls don't cry!“, VokaLiesen, 09.12.2004

2005

„Sinnliches und Übersinnliches“, Topsy Küppers, 13.01.2005
„Marieluise. Die Rückseite der Rechnungen“, Margot Maria Paar, 27.01.2005
„Weill [SIC] ich dich liebe“, Christine Osterberger, 17.02.2005
MEJN SCHATZ, Bühne04, J. Lehner, C. Metschitzer u. R. Mühllehner, 03.03.2005
Jazz in der Cafeteria. „JEWEL“, 17.03.2005
THE KLEZMER CONNECTION, „B.O.R.D.E.R-dance“, 31.03.2005
Sehr schön. Kabarett Lainer & Linhart, 14.04.2005
Lesung aus dem Roman „Engelszungen“, Dimitré Dinev, 28.03.2005
Europäisch-afrikanisches Crossover, Werner Puntigam & MO'SOME BIG NOISE, 12.05.2005
Stars and moon, Ingrid Schiller, 16.06.2005
Zeit für eine Zeiten-Wende. Vortrag/Diskussion, Dr. Franz Orthey, 28.06.2005
Brix allein im Megaplexx, Slow Food Kabarett, 30.06.2005
Open Air, Roland Josef Leopold Neuwirth & Extremschrammeln, 25.08.2005
„Ernst- und Pflegefall Demokratie“, AUMEIER plus..., 22.09.2005
„Lechts und Rinks“, Jörg-Martin Willnauer, 06.10.2005
Harri Stojka – Gitancoeur. Jazz in der Cafeteria, 20.10.2005
Viktor Ullmann, „Die Menschheit trägt mein Weh, ich trage das ihrige“-aus dem musikalischen und literarischen Werk des in Auschwitz ermordeten Künstlers, 25.10.2005
„DemokratieBefinden“. Lesung & Diskussion, Robert Menasse, 03.11.2005
MACUBAJA, Heli Punzenberger & Marieta & Javier Veliz, 17.11.2005
„Aut von Helvetien“. Survival-Comedy, Andrea Witschi, 01.12.2005
„Späte Gegend“, Lida Winiewicz, Margot M. Paar, Margit Lindbichler, 15.12.2005

2006

Buch.Preisträger 2005. Lesung aus dem Roman „Der Tote im Bunker. Bericht über meinen Vater“, Martin Pollack, 12.01.2006

„Wie meschugge darf man sein?“ *Respektlose Betrachtungen über Genies, und solche die sich dafür halten...*, 26.01.2006

„Die Zauberflöte“. *Dramatische Erzählung für Sprecher und Trompete*, Bohumil Hrabal, 02.02.2006

„Durststrecke“, Kabarett MOTZaRT, 16.02.2006

BROWN VS BROWN, 02.03.2006

„Doktor's Best“, Kabarett Peter & Teutscher, 16.03.2006

Die theaterachse. Spielraum der Sinne, 30.03.2006

Balkan Jazz, Matilda Leko & Band, 06.04.2006

„Angst essen Seele auf“, Eike Baum, Kouider Baghdadi, 20.04.2006

Die theaterachse. Spielraum der Sinne, 21.04.2006

„Top oder Hopp“, Helmut Ruge, 04.05.2006

„Die poetische Taschenlampe“. *Hintergründige Geschichten zur Lebensqualität!*, Paul Jaeg, 18.05.2006

Jazz, Blues, Pop, 01.06.2006

„Der Schweinehüter“ (*Thomas Bernhard*), 22.06.2006

Jazz in der Cafeteria. „Karawane“, Ensemble Nanuu, 21.09.2006

Die theaterachse. Spielraum der Sinne, 05.10.2006

„50 bis 90+“ *Kabarett. Marie Thérèse Esribano*, 19.10.2006

„Unzensiert“, Kabarett Clemens Maria Schreiner, 02.11.2006

„Wien.Lied.Wir“, Erika Pluhar, 16.11.2006

Jazz in der Cafeteria, Lorenz Raab - XY Band, 30.11.2006

2007

Las Ondas, Monika Holzmann (Gesang), Andrej Ivchenko (Gitarre), Boris Mihaljcic (Violine), Josef Fürpass (Bandoneón), Dusan Simovic (Kontrabass), 18.01.2007

„Warum Frauen gut aussehen und Männer besser fernsehen“, I Stangl, 01.02.2007

Noch einmal mit Gefühl, Topsy Küppers, 15.02.2007

The Night of Jazz Guitars. Tour 2007, 01.03.2007

Ein Fest der Sprache. Buch.Preisträger 2006, Franzobel, Der Schwimmer (Musik), 15.03.2007

Mensch Meier. Volksstück von Franz Xaver Kroetz, 22.03.2007

„Zwischen den Welten“. MoZuluArt. Mozart meets Zimbabwe, 26.04.2007

Chlor, Johannes Gelich (Lesung), Bernhard Fleischmann (morr music), 10.05.2007

Jazz in der Cafeteria, Harald Tanschek Trio, 24.05.2007

„Oh mei, oh Meier!“, Werner Meier, 14.06.2007

Open Air. „Slow Train Tour“, Hans Theessink Band, 29.06.2007

Jazz in der Cafeteria. Finest Blend, 20.09.2007

Stillborn, Michael Stavarič, Herbert Weixelbaum (Musik), 18.10.2007

„Nebenwirkungen“, Kabarett Peter & Teutscher, 08.11.2007

Frauen.Bilder.Frauen.Leben,love me gender. Sag mir, wo die Frauen sind / Eine Theatersatire, 22.11.2007 sowie Helga Schager: Damenparade. Vernissage + Strategieggespräch, 26.11.2007

2008

Diamodal. Musik zum Eintauchen, 17.01.2008

Jazz in der Cafeteria >any place but there>, mg3 Martin Gasselsberger Trio, 31.01.2008

„QuerGeist“, Kabarett MotzArt, 14.02.2008

„Mardas Geschichte“. Lesung mit Musik, Memet Zeki Metin, 28.02.2008

4 Goschen Oper, 4xang, 13.03.2008

„Der laue Planet“, Kabarett Brennesseln, 27.03.2008

Buchpräsentation, Lesung mit Musik. Island-Passion, Rudolf Habringer, 10.04.2008

„Bush - Hommage an einen Sohn“, 24.04.2008

Jazz in der Cafeteria, Mary Halvorson, Jessica Pavone, Taylor Hobynum, Tomas Fujiwara, 08.05.2008

Stell dich ein. Eine Kantate zur Arbeit, 29.05.2008

„DER LETZTE MANN“. 90 Minuten über Frauen und Fußball, Kabarett Lutz von Rosenberg Lipinsky, 11.06.2008

„WIAD SCHO WEAN“, Kollegium Kalksburg, 27.06.2008

„IMMER WIEDER WIDERSTAND“, Topsy Küppers, 02.10.2008

Über Nacht, Sabine Gruber (Lesung), Mojca Kosi (Musik), 09.10.2008

Jazz in der Cafeteria, jalazz, 16.10.2008

„Fakten und Wuchteln aus dem neoliberalen Alltag“, Felber & Aigner & Schiller, Kabarett & Vortrag, 30.10.2008

„Lachen macht gesund“, Karlheinz Hackl, 13.11.2008

„El sonido del silencio“, Macubaja mas dos, 27.11.2008

2009

Jazz in der Cafeteria, Maja Jaku Quartett, 15.01.2009

Der Weiberstammtisch & Herr Bert Trio. „Samma in the City?“, 29.01.2009

Sich entwerfen können – Ein Simone de Beauvoir Update, 26.02.2009

Jazz in der Cafeteria, Alegre Corrêa Trio, 12.03.2009

Afrika, Regina Hofer, 26.03.2009

Lexikon der Sabotage, Lesung und Diskussion, Peter A. Krobath, 16.04.2009

„Die verrückte Magdalena“, Maresa Hörbiger, 30.04.2009

Jazz in der Cafeteria, Andreas Mayerhofer Trio, „Coltrane“, 14.05.2009

„Es wechseln die Zeiten – Erinnerungen“, 28.05.2009

Musikkabarett: „Aus den Vollen“, Leo Lukas, 18.06.2009

Open Air. „Rebell Woman“. Chiwoniso Maraire & Band, 17.07.2009

Kabarett „Best Burger in Town“, Josef Burger, 24.09.2009

Herbert Sattlers Jazz Family, 22.10.2009

Verdrängte Jahre, Die Schmetterlinge, Jura Soyfer, 05.11.2009

Die Ver(w)irrungen des Nepermuk Semmelmeier (Valentinade), 19.11.2009

2010

Das Spanische Lied. Von der Klassik über die Moderne bis zum spanischen Schlager, 21.01.2010

Literatur und Arbeitswelt 1. Lesung und Gespräch, Judith Gruber-Rizy, Egyd Gstättnner, 04.02.2010

Literatur und Arbeitswelt 2. Lesung und Gespräch, Gerhard Ruiss, Brita Steinwendtner, 04.02.2010

Kleine Pause, Ingrid Schiller, 11.03.2010

Jazz in der Cafeteria, Ilse Riedler Quartett, 25.03.2010

Störe meine Krise nicht, Kabarett Brennesseln, 08.04.2010

Jazz in der Cafeteria, FM-Trio (Schweiz), 22.04.2010

„Emigranten“, theater transit salzburg, 06.05.2010

>11 saiten OSTGEFÄLLE<, Herwig Strobl, Atanas Dinovski, 20.05.2010

Spaltkopf. Lesung mit Musik, Julya Rabinowich, 10.06.2010

Open Air: Bitte schön, Open Air, 02.07.2010

Lesung & Gespräch. Erinnerungen an das, was wir nicht waren, 16.09.2010

Mit siebzig in die Kurve, Helmut Ruge, 23.09.2010

Jazz in der Cafeteria, Gerald Bitterlich, featuring Hans Salomon und Rudi Staeger, 07.10.2010

Nachtdienst, Kabarett Peter & Teutscher, 28.10.2010

Lesung mit Musik. Draufg'schaut mal zwei, Illa Aschauer, Martina Sens, 11.11.2010

Peace Please! Ein Bertha von Suttner Journal, Anita Zieher portraittheater, 25.11.2010

2011

Fiesta Latina. Argentinien trifft Brasilien, Quintett Tango porteño, Eva Tüchler & Simon Schmuckermair, 20.01.2011

Kabarett Esoderrisch, Gernot Haas, 03.02.2011

Mich rührt so sehr... Rilke-Texte und amerikanische Songs, 17.02.2011

Jazz in der Cafeteria. Mg3 – Martin Gasselsberger Trio, 03.03.2011

Talk-Lesung aus dem Politkrimi „Reichweite“, Volker Raus, 17.03.2011

Jazz in der Cafeteria, Helmut Thalbauers Finest Blend, 31.03.2011

Musikalische Revue. DU + ICH, Christine Osterberger, Barbara Dorsch, Hans Zinkl, 14.04.2011

Spare Grips, Kabarett Brennesseln, 28.04.2011

Afro-European soundscapes, Werner Puntigam, Matchume Zango, 12.05.2011

Der Paragrafenreiter, Ludwig Müller, 26.05.2011

Open Air. GitanCœur d'Europe, Harri Stojka (Gitarre), Jelena Krstic (Gesang), Claudius Jelinek (Gitarre), Joschi Schneeberger (Bass), Turgay Ucar (Darabukka), Heimo Wiederhofer (Snare Drum, Cymbal), 01.07.2011

Es gibt kann Gott, Sigi Maron, 22.09.2011

Politsatire 3, Andreas Thiel (CH), 13.10.2011

Jazz in der Cafeteria. freemotion, 27.10.2011

Aktion Schaf, Lainer & Aigner, 10.11.2011

Jazz in der Cafeteria, Jessica Luri Ensemble (USA), 24.11.2011

2012

Jazz in der Cafeteria, Petra Linecker / Oliver Mally / Martin Gasselsberger, 19.01.2012

Nein, ich will keinen Seniorenteller!, Christ Lohner, 02.02.2012

Brazil, Carin Cosa Latin Band, 16.02.2012

Lieder der Berge, Christof Spörk, 01.03.2012

Connemara. Im Kreise der Winde, Richard Wall & Red Wedge mit Musik aus Irland, 15.03.2012

Gut genug für die City, 5/8erl in Ehr'n, 29.03.2012

Mutig in die neuen Pleiten, Kabarett Brennesseln, 12.03.2012

Latin-Jazz in der Cafeteria, Endrina Rosales Group, 26.04.2012

Schwerpunkt „Menschenwürdige Arbeit“. Ausstellung *GLOBAL ARBEITEN, GLOBAL HANDELN!*. *Die Welt der Arbeit und wie Gewerkschaften sie verändern können*, 26.04.-25.05.2012 sowie *Im Gespräch: „Menschenwürdige Arbeit für menschenwürdiges Leben“*. *Claudia Seigmann liest Portraits von arbeitenden Menschen weltweit*, Nina Mirschitzka (Klarinette), Mag. Sepp Wall-Strasser (Einführung & Moderation), 10.05.2012

Patientenflüsterer, Kabarett Peter & Tekal-Teutscher, 27.09.2012

Jazz in der Cafeteria, Together & Peter Kronreif, 11.10.2012

1000 & One Night Stand, Regina Hofer, 25.10.2012

introspection, Andreas Mayerhofer & Gerald Selig, 08.11.2012

„Zeitlieder“, Georg Clementi & Band, 22.11.1012

Christbaumbrände und andere Bescherungen, Rudolf Habringer, 06.12.2012

2013

Jüdische Brillanten, Topsy Küppers, 17.01.2013

Sag mir wie du tickst..., Rudi Silvan & Marcus Kutrzeba, 31.01.2013

Klang der Arbeit. Betrachtungen von Arbeit und Müßiggang, 14.02.2013

Jazz in der Cafeteria, Quintett DER BÄR GROOVT, 07.03.2013

Stabile Seitenlage, Ingrid Schiller & Ernst Aigner, 21.03.2013

Die (irr)witzige & (halb)seidene Karriere des Fräulein Erna, Mercedes Echerer in 32 Charakteren, 18.04.2013

Eine milesische Reise. Griechenland – Portugal – Irland, 02.05.2013

Open Air, Steward Sukuma & Banda Nkhuvu feat. Spring String Quartett & Werner Puntigam, 28.06.2013

ERiCH, Kabarett BlöZinger, 26.09.2013

An Evening of Jazz, Funk & World Music, 10.10.2013

Sag mir wie du tickst..., Rudi Sivlan & Marcus Kutrzeba, 24.10.2013

Jazz in der Cafeteria, Die nimm i mit, Rabouge, 07.11.2013

Eine Reise durch Dantes und unsere Höllen, Kabarett Helmut Ruge & Gerhard Laber, 21.11.2013

Die Seelen des Tangos, Monika Holzmann, Corinna Antelmann, Juan Carlos Paniagua, 05.12.2013

2014

Österreich ist, wenn man trotzdem lacht, Gerlinde & Werner Rohrhofer, 16.01.2014

Jazz in der Cafeteria. Auf nach Spitzenberg!, The FeMale Jazz Art, 30.01.2014

Samba, Jazz & Love, Christina Braga & Ricardo Medeiros, 13.02.2014

Philosophisches Kabarett. Mitzi Berger sucht das Glück, Gariele Weinberger, 27.02.2014

Witz und Spott im Dritten Reich, 06.03.2014

Kabarett „Neuland“, Clemens Maria Schreiner, 13.03.2014

Lesung „Vergiss Goethe“, Ernst Schmidlechner, 27.03.2014

Jazz in der Cafeteria, the daily unknown, Augur Ensemble (CH/N), 10.04.2014

Die Wortfront GmbH, Sandra Kreisler & Roger Stein mit Band, 24.04.2014

Kabarett „Von 0 auf 100“, Flo und Wisch, 08.05.2014

Abends in der Firma, Judith Brandstätter & Peter Blaikner, 22.05.2014

Saus & Braus, Regina Hofer, 18.09.2014

Jazz in der Cafeteria, Developing Life, Andi Meinrath & Band, 09.10.2014

Zaster-Desaster, Kabarett Brennesseln, 23.10.2014

Lesung „Landpartie“, Dietmar Grieser, Michaela Beltaief (Akkordeon), 06.11.2014

Eve Ensler „Vagina Monologe“, Salzburger Tournee Theater, Mit Judith Brandstätter und Gaby Schall, 20.11.2014

Verarzten kann ich mich selber!, Peter & Tekal, 04.12.2014

Div. Programmhefte und Herausgaben d. Jägermayrhofs

Programmheft *Kabarettkiste inkl. Jägermayrhof*, Brennesseln, Hannes Ringlstetter, Thomas Maurer, Mike Supancic, Benjamin Gumpenberger, Sigrid Spörk & Serge Falck, Herbst 2016

Programmheft *JAZZ'n CHILL im Jägermayrhof*, Enststrasser & Schneider, Michael Kahr 4tet, Herbst 2016

Lesung mit Musikbegleitung, Export – Import, Dimitré Dinev und „The Folks“, 06.10.2016

Programmheft A5 *Fest der lateinamerikanischen Gitarren – Guitarra Latina*, Javier Farias-Caballero, Christoph Jäggin (Schweiz), Marco Pereira (Brasilien), Jäggin/Parraro/Stockinger (Schweiz, Bolivien, Brasilien), 27.02., 28.02., 01.03., 04.03., 05.03., 06.03.2003

Programmheft A5 *Pura Vida. Ältere und neue Arbeiten auf Papier, Einladung zur Eröffnung der Ausstellung*, 28.10.2002 sowie *Im Krieg, Lesung und Diskussion*, 29.10.2002

Literatur am Donnerstag, Das AK-Bildungszentrum Jägermayrhof als Treffpunkt von Autoren, Kabarettisten und Liedermachern, 13.01.1977, 4 Ex.

Diskette *Stützen der Gesellschaft*, Texte u. a.

Mappe 1.1

Programmübersicht Saison 1980/81 bis Herbst 2001 (mit Kurzbeschreibung)

Umschlag 1

1980/81

Ich bin dagegen, Hans Peter Heinzl, 18.09.1980

Geh' zu den Gauklern, Ernst Stankovski, 02.10.1980

Ich traue uns alles zu, Helmut Ruge, 16.10.1980

Facetten 80 – Präsentation des literarischen Jahrbuches der Stadt Linz, 30.10.1980

Elfriede Ott, Hans Weigel, 13.11.1980

Drei Viertel ohne Takt, Helmut Qualtinger, 20.11.1980

Karl Valentin, Herwig Seeböck, Erika Mottl, 11.12.1980

Vordergründiges und Hinterlistiges, Lore Krainer, 22.01.1981

Meine Reisen nach Wien und anderer Verirrungen, Milo Dor, 29.01.1981

Solo mit Trio, Werner Schneyder, 05.02.1981

Die Gezeiten meines Lebens, Ernst Koref, 05.03.1981

Junge Literatur aus Österreich, 19.03.1981

Nur kane Welln, Lukas Resetarits, 02.04.1981
Courage mes amis, Jessy Rameik, 23.04.1981
Alle Macht der Fantasie, Topsy Küppers, 07.05.1981
Wie war das eigentlich?, Max von der Grün, 21.05.1981
Werklesungen, 03.06.1981
Werklesungen, 04.06.1981

1981/82

Das fängt ja gut an, Hans Peter Heinzl, 01.10.1981
Das neue Programm, Hans Dieter Hüscher, 15.10.1981
OÖ-Autoren im Jägermayrhof, 19.10. bis 23.10.1981
Facetten 81 – Präsentation des Jahrbuches der Stadt Linz, 20.10.1981
Schubert-Abend, Franz Hohler, 22.10.1981
Aber etwas fehlt, Sonja Kehler, 29.10.1981
Bali oder Swoboda steigt aus, Peter Henisch, 12.11.1981
Ein Unding der Liebe, Ludwig Fels, 26.11.1981
Eingang durch den Ausgang, Die Grenzgänger, 10.12.1981
Das alte Testament von Francois Villon, Ernst Stankovski, 21.01.1981
Der Übergang zum Untergang, Kabarett O₂, 04.02.1981
Zwischen Wut und Sehnsucht, Helmut Ruge, 18.02.1981
Neue Autoren, Füssel, Schmid und Stockinger, 04.03.1981
Mundartdichtung, OÖ-Stelzhammerbund, 18.03.1981
Kabarequiem, Lore Krainer, Kurt Sobotka, 01.04.1981
Neue Texte, Michael Scharang, 22.04.1981
Ende der Spielzeit, Werner Schneyder, Dieter Hildebrandt, 05.05.1982
Die Frau im Mond, Barbara Frischmuth, 06.05.1981
Lieder und Geschichte(n) aus dem Ruhrgebiet, Werner Worschech, 13.05.1981
Literatur zur Arbeitswelt – Werklesung, 16.06.1982
Literatur zur Arbeitswelt – Werklesung, 17.06.1982

1982/83

Traurig bin ich sowieso, Bettina Wegner, 03.10.1982

Altwald, Werner Pfeffer, Sam Auinger, 14.10.1982

Warum hast du an Federico gedacht, Gerlinde Obermeier, 18.10.1982

Gedichte vom Tode und neue Prosa, Margret Czerni-Sattlberger, 19.10.1982

Ein Anfang von etwas, Walter Wippersberg, 20.10.1982

Facetten 82 – Vorstellung des literarischen Jahrbuches der Stadt Linz, 21.10.1982

Werner Schneyder liest Erich Kästner, 11.11.1982

Die Mehlprimeln, 25.11.1982

Nie wieder Sieg, Peter Pikel, 02.12.1982

Wann hört das endlich auf, Hans Peter Heinzl, 30.12.1982

Wann hört das endlich auf, Hans Peter Heinzl, 30.12.1982

Es darf geweint werden, Sarah Camp, 20.01.1983

Gerhart Polt und die Biermösl Blosn, 03.02.1983

Gebet keiner Jungfrau, Topsy Küppers, 10.02.1983

Peter Turrini – liest Turrini, 24.02.1983

Der letzte Sonntag, Milo Dor, 03.03.1983

Nur eine Erde, Hugo Schanovsky, 08.03.1983

Vorstadt, August Kühn, 17.03.1983

Christian Wallner, MotzArt, 07.04.1983

Alfred Müller. Der Mensch hat zwei Beine, Gisela May, 14.04.1983

Schwestern, Marie-Therese Kerschbaumer, 28.04.1983

Schumann-Zyklus, Hans Petermandl, 15.04.1983

Schumann-Zyklus, Hans Petermandl, 29.04.1983

Schumann-Zyklus, Hans Petermandl, 13.05.1983

Neue Autoren, Elisabeth Brandstätter, Katharina Ecker und Uwe Bolius, 19.05.1983

Eine Dame wird ich nie, Brigitte Neumeister, 09.06.1983

Denn wofür lebt der Mensch?, Leipziger Pfeffermühle, 16.06.1983

Literatur zur Arbeitswelt – Werklesung, 22.06.1983

Literatur zur Arbeitswelt – Werklesung, 23.06.1983

1983

- Es darf geweint werden*, Sarah Camp, 20.01.1983
- Gerhard Polt und die Biermösl Blosn*, 03.02.1983
- Gebet keiner Jungfrau*, Topsy Küppers, 10.02.1983
- Turrini Peter – liest Turrini*, 24.02.1983
- Der letzte Sonntag*, Milo Dor, 03.03.1983
- Nur eine Erde*, Hugo Schanvosky, 08.03.1983
- Vorstadt*, August Kühn, 17.03.1983
- MotzArt*, Christian Wallner, 07.04.1983
- Der Mensch hat zwei Beine*, Gisela May und Alfred Müller, 14.04.1983
- Schumann-Zyklus*, Hans Petermandl, 15.04.1983
- Schumann-Zyklus*, Hans Petermandl, 29.04.1983
- Schumann-Zyklus*, Hans Petermandl, 13.04.1983
- Neue Autoren*, Elisabeth Brandstätter, Katharina Ecker, Uwe Bolius, 19.05.1983
- Eine Dame wird ich nie*, Brigitte Neumeister, 09.06.1983
- Denn wofür lebt der Mensch*, Leipziger Pfeffermühle, 16.06.1983
- Werklesungen – Literatur zur Arbeitswelt*, 22.06.1983
- Werklesungen – Literatur zur Arbeitswelt*, 23.06.1983
- Und Lächeln ist das Erbteil meines Stammes*, Friedrich Torberg, 06.10.1983
- Meine Gedichte*, Elisabeth Brandstätter, 10.10.1983
- Onkel Ferdinand*, Hans Dieter Mairinger, 11.10.1983
- Jederland*, Walter Pilar, 12.10.1983
- Wenn ich deine Honda wäre*, Roswitha Zauner, 13.10.1983
- Vorstellung des literarischen Jahrbuches der Stadt Linz – Facetten 83*, 14.10.1983
- Solo mit Quartett*, Werner Schneyder, 20.10.1983
- Die Welt ist rund*, Sonja Kehler, 10.11.1983
- Hoffmanns Erzählungen*, Peter Henisch, 17.11.1983
- Lieder und Texte*, Mehlprimeln, 24.11.1983
- Monolog mit der Jugend*, Helmut Ruge, 01.12.1983

Und jetzt erst recht, Hans Peter Heinzl, 29.12.1983

1984

Der Aufstand der österreichischen Arbeiter am 12. Februar 1934, Eduard Christoph Heinisch, Franz Kain, Walter Pilar, 09.02.1984

Satire ist Bosheit aus Liebe zum Leben, Helmut Ruge, 20.02. bis 24.02.1984

Hoppla, wir leben, Gisela May, 20.02.1984

Ich mecht landen. Lieder aus meinem Leben, Maria Bill, 21.02.1984

Soweit alles klar. Texte und Lieder zur Zeit, Dieter Süverkrüp, 22.02.1984

Die sieben Leben des Max Kurz, Andreas Vitasek, 23.02.1984

Geburtstagsforschung und Nebentätigkeiten, Piano Paul, 24.02.1984

Verlauf eines Sommers, Gernot Wolfgruber, 08.03.1984

Hinter meinen Augen stehen Wasser, Renate Schmidt, 22.03.1984

Tröste meine Trauer, Lew Kopelew, 05.04.1984

Schatten über Herrenstein, Christian Wallner, 12.04.1984

Die Zukunft liegt unter der Erde, Peter Pikl, 03.05.1984

Frauen schreiben, Frauen verlegen, Elfriede Awadalla, Elfriede Haslehner, Katharina Riese, Inge Rowhani, 17.05.1984

Wer hat da gelacht, Erich Ledersberger, Herbert Link, Walther Schattauer, 24.05.1984

Aus meiner Werkstatt, Max von der Grün, 14.06.1984

Literatur zur Arbeitswelt. Jurysitzung, 15.06.1984

Literatur zur Arbeitswelt. Werklesungen, 27./28.06.1984

1985

So nah sind wir am Untergang, so nah sind wir am Licht, Ingrid Elisabeth Feßler, 17.01.1985

Liebe ist besser als Krieg, Doris Gallart, Herbert Bötticher, 30.01.1985

Internationale Kabarettwoche im Jägermayrhof, 25.02. bis 01.03.1985

Vorsicht, Volk beißt!, Helmut Ruge, Dick Städtler, 25.02.1985

Chifoumi, Azimuth et Trémouillé, 26.02.1985

Flug nach Milano, Franz Hohler, 27.02.1985

Fahrt in's Blaue, Andreas Vitasek, 28.02.1985

In den Wind gesprochen – 10 Jahre Narrenkappe, Ernst Stankovski, 01.03.1985
Widerstand ist alles, Viktor Matejka, 14.03.1985
Schreib, wie du schweigst, Milo Dor, 28.03.1985
Nach des Tages Müll und Plage, Christian Wallner und die Mehlprimeln, 18.04.1985
Minne und Sinne, Gunter Schneider, Gunda König, 25.04.1985
Alte Lieder rosten nicht, Georg Kreisler, Barbara Peters, 09.05.1985
Alles nicht so wichtig, Walter Sedlmayr, 23.05.1985
Das ist klassisch, Heinrich Schweiger, 13.06.1985
Lieder zur Zeit, Sylvia von Rehberg, Pola Bokal, 27.06.1985
Gesucht: Computer mit Niveau, Cache – Cache, 19.09.1985
Wie ein Held, Günther Stingl, 26.09.1985
Ringelstern und Morgennatz, Ingrid Elisabeth Feßler, 03.10.1985
Land der Hämmer, Manfred Maurer, 10.10.1985
Atompilz von links, Schlabarett, 17.10.1985
Facetten 85, 22. bis 24.10.1985
Hoamatl, Hoamatl..., Karl Doblhammer, 07.11.1985
Im Humor kennen wir keinen Spaß, Lilla Mikes, 14.11.1985
Heiter bis wolkig, Rudolf Kostas (Bariton), Reinhard Schmidt (Klavier), 28.11.1985
Werkstatt für Literatur und Arbeitswelt 85, 30.11. bis 01.12.1985
Alles geregelt, Kabarett O₂, 05.12.1985

1986

Abschied von der Männlichkeit, Jörn Pfennig, 16.01.1986
Denn wie man sich betten..., 30.01.1986
Die Schlacht der Gewohnheit, Die Giftzwerge, 20.02.1986
Krokodile haben keine Tränen, Manfred Chobot, 27.02.1986
s'Volk wird urig bled g'macht!, Guglhupfa, 06.03.1986
Es leuchtet die Ferne, Otto Grünmandl, 27.03.1986
Heiteres Österreich, Ulli Fessl und Helmut Janatsch, XX.03.1986
Erotik – bitte nein!, Paganinis Kinder, 10.04.1986

- s'is alles gaaaanz einfach!*, Franz Josef Bogner, 17.04.1986
- Um jeden Preis*, Die Brennesseln, XX.04.1986 [Anm.: vermutl. 24.04.1986]
- Kultur gegen alle*, Schlabarett, 18.09.1986
- Zwischen Schtetl und Ghetto*, 10 saiten 1 bogen, 25.09.1986
- Mimik – Tanz – Clownesken*, Franz Tobisch, 09.10.1986
- Salzburger Edition*, Christoph W. Aigner, 21.10.1986
- Landstrich*, 22-10-1986
- Facetten*, 23.10.1986
- Liederliche Lieder*, Topsy Küppers, 30.10.1986
- Im Schatten der Chinchillas*, Helmut Ruge & Dick Städtler, 06.11.1986
- Gebt Worte – ich geb' euch Lieder*, Hugo Schanovsky, Roswitha Zauner, Werner Pfeffer, Ulrike Parnreiter, Walter Pilar, Erika Molny, 13.11.1986
- Musik & Lyrik*, aumaier & friends, 27.11.1986
- Besondere Kennzeichen: KRAINER*, Lore Krainer, 04.12.1986
- 1987**
- Zur Diskussion gestellt: „Auslöschung“ von Thomas Bernhard*, 15.01.1987
- Irgendwie geht's doch ins Ohr...*, Claudia Schlenger & Hans Meilhamer, 29.01.1987
- Das Grauen ist neben uns...*, Dr. Elisabeth Reichart und Prof. Franz Rieger, 12.02.1987
- Liederabend. „Als ich ein kleiner Bube war...“*, Rudolf Kostas (Bariton), Anton Illenberger (Klavier), 26.02.1987
- Sonaten-Abend. Erster Teil*, Hans Petermandl (Klavier), Michael Schnitzler (Violine), 05.03.1987
- Aus der Provinz*, Uwe Bolius, 12.03.1987
- 95° mit Schleudergang*, Meier's Kabarett, 26.03.1987
- Sonaten-Abend. Zweiter Teil*, Hans Petermandl (Klavier), Michael Schnitzler (Violine), 01.04.1988
- Das waren Zeiten*, Brigitte Neumeister, Prof. Hein Hruza (Klavier), 09.04.1987
- Solo an der Baumgrenze*, Sarah Camp, 23.04.1987
- Literaturwerkstatt*, 05.05. und 06.05.1987
- Max von der Grün Förderungspreis 1987 für Literatur zur Arbeitswelt*, 05.05. und 06.05.1991

Sonaten-Abend. Dritter und letzter Teil, Hans Petermandl (Klavier), Michael Schnitzler (Violine), 07.05.1988

Azimuth et Trémouillé, 21.05.1987

Wenn du singen könntest, Schmetterling...“, Christina Ascher (Mezzosopran), Gunter Schneider (Gitarre), 04.06.1987

Al dente, Cabaret Gimpel, 11.06.1987

Satire und Saxophon, Christian Wallner, 25.06.1987

Eine kabarettistische Tragödie, Günther Schatzdorfer, Veronika Faber & Kurt Weinzierl, 17.09.1987

Liebe, Traum & Tod, Andreas Schellenbaum, Alfons Zwicker (Klavier), 01.10.1987

Das Nibelungenlied, Eberhard Kummer, 15.10.1987

Literaturtage: Prosa, Barbara Frischmuth, Marilies Plaskovic, Marg. Reinhold Brandl, Margit Haider (Klavier), 27.10.1987

Literaturtage: Lyrik, Hans Weigel, Ursula Klein, Elisabeth Schörgenhumer-Brandstätter, Sam Auinger (Saxophon), 28.10.1987

Facetten '87, 29.10.1987

Ja, Ja, des Liad is schlecht, Claudia Schlenger & Hanns Meilhamer, 05.11.1987

Für Heiterkeit, Sonja Kehler, 12.11.1987

Profan-Lesung, Reinhard Tramontana, 26.11.1987

Das Krisenrad, Die Giftzwerge, 03.12.1987

1988

Sein und Schwein, Schlabarett, 14.01.1988

So sind die Frauen – sind sie so, Trude Marzik, Bela Fischer, Topsy Küppers, 21.01.1988

Zur Diskussion gestellt: Der Lyriker Erich Fried, Dr. Manfred Mittermayer, 04.02.1988

Das spanische Kunstlied, Julia Rodriguez-Gutiérrez (Sopran), Mag. Othmar Ratzenberger (Klavier), 11.02.1988

Lasset uns jäten!, Brennesseln, 25.02.1988

In dieser Zeit in Österreich, Roswitha Zauner, 10.03.1988

Facetten-Podium, Brigitte Irmeler, Christian Schacherreiter, Richard Wall, 24.03.1988

Wie meinen?, Gimpel, 07.04.1988

Duo-Abend, Susan Salm (Violoncello), Wolfgang Stöffelmayr (Klavier), 21.4.1988

Pantomime und Percussion, Franz Tobisch, Charly Böck, 05.05.1988

Max von der Grün Förderungspreise für Literatur zur Arbeitswelt, 12.05. und 14.05.1991

Wenn der Boat'nhocker dramt, Andreas Giebel, 19.05.1988

Richard Zach – Warum ich dennoch mich erhob..., IMPULSE – Rock mit Texten, 09.06.1988

Deutsch perfekt, Sedat Pamuk, 16.06.1988

Single Swingers, Gerhard Ruiss, 30.06.1988

Kabarett-Nachwuchs-Forum, Saurampfa, Mike Supancic, 22.09.1988

Komödien, Couplets und Komödianten, Elfie Gubitzer (Sopran), Eberhard Kummer (Bass), Alfred Echwé (Klavier), 29.09.1988

Vom guoten hantwerc und swaerer arebeit, Helmut Wittmann, Peter Schuster (Fujara-Flöte), 06.10.1988

Literaturtage, 18. bis 20.10.1988

Lyrik-Tag, Margret Czerni, Dr. Ursula Hammer, Peter Paul Wiplinger, 18.10.1988

Prosa-Tag, Friedrich CH. Zauner, Reinhold Aumaier, Harald Mini, Johannes Prischl, 19.10.1988

Facetten '88, Irene Judmayer, anselm glück, Prof. Franz Kain, 20.10.1988

Serà posible el sur, Roberto Morales (Gesang, Gitarre), Gerhard Giesa (Percussion), 03.11.1988

Gaudi-Radi-Kaviar!, Helmut Ruge, Dick Staedtler, 10.11.1988

Musik und Texte, 17.11.1988

Politik der Gefühle, Dr. Josef Haslinger, 24.11.1988

Mice!, Sarah Camp, 01.12.1988

1989

Hundert nach Victor, Fratt & Schacherreiter, Heli Punzenberger (Begleitung), 12.01.1989

Zur Diskussion gestellt: „Der Literat Franz Kain“, Prof. Franz Kain, Dr. Manfred Mittermayer, Peter Kraml, Dr. Judith Gruber, 26.01.1989

Franz Franz & The Melody Boys, Heinz D. Ditsch (Fagott), Stefan Sterzinger (singendes Akkordeon), Vinzenz Wizlsperger (Bassist und Blechbläser), 02.02.1989

Facetten-Podium: Thomas Baum liest Theaterszenen und Romanfragmente, Thomas Baum (Lesung), Andy Neubauer (Klavier), Charly Schmid (Saxophon), 16.02.1989

Frauenmonologe, Christina Ascher (Mezzosopran), Annelies Brandstätter (Harfe), Barbara Brauckmann (Cello), Gerhard Dallinger, 02.03.1989

Kabarett Brennesseln: Volle Gruft voraus, Alfred Aigelsreiter (Text), Harry Könczöl, Paul Peschka, Peter Siderits (Musik), 06.04.1989

Rudolf Kostas. Fräulein Gigerletto oder Jedem das Seine, Rudolf Kostas (Bariton), Bernd Glemser (Klavier), 20.04.1989

Arbeit '89, 05.05.1989 bis 11.05.1989

Max von der Grün Förderungspreise 1989 für Literatur zur Arbeitswelt, 05.05. und 06.05.1991

Werklesungen um die Publikumspreise, 05.05.1989

Tagträumer, Katharina Böhme, Cliff von Fritz Egger, Petra Dobesberger, 18.05.1989

Auszuckt, Alexander Bisenz + Comp., 01.06.1989

Al menos flores, al menos cantos, Gioconda Belli, Andreas Neubauer, 15.06.1989

„Hilfää Luft!“ *Cantus Firmus für Solisten mit Pferdefuß*, Uwe Dick, Michael Krusche (Gitarren, Stimme), Wolfgang Moitz (Flöten, Dudelsack, Bass, Stimme), Andreas Safer (Geige, Mandoline, Maultrommel, Stimme), 29.06.1989

Froboda, 20.09.1989

Kabarett-Nachwuchs-Forum, Hannes Angerer, Martin Puntigam, 21.09.1989

Piano + Forte, Prof. Friederike Feichtner (Klavier), Andy Neubauer (Bass), Rainer Falk (Gitarre), Walter Reschauer (Schlagzeug), 05.10.1989

Literaturtage, 17. bis 19.10.1989

Lyrik-Tag, Peter Henisch, Erika Pammer, Brigitte Riedl, 17.10.1989

Prosa-Tag, Christoph Janacs, Thomas Karny, 18.10.1989

Facetten '89, 19.10.1989

Der Qualtinger, Louise Martini, 02.11.1989

Lieder- und Balladenabend, Karl Ridderbusch, 09.11.1989

Jetzt is' scho wurscht a'!, Meier's Kabarett, Werner Meier, Wolfgang Neumann (Gitarre), Rudi Zapf (Hackbrett, Akkordeon), 23.11.1989

Klingende Zungen, Walter Buchinger, Margareta Beutel, 30.11.1989

„*Achtung Sauställe*“, Ady Pocta, Rosemarie Strohbach, Isolde Rektenwald, Friedl Stastny, Ossi Schwarz (Die Giftzwerge), 07.12.1989

1990

Cache-Cache, Tini Cermak und Andreas Moldaschl, 11.01.1990

Zur Diskussion gestellt: Die Literatin Gertrude Fussenegger, Podiumsdiskussion mit Dr. Regina Pintar, Tonja Grüner (Autorin), Mag. Alfred Pittertschatscher, Christian Wallner (Autor), 25.01.1990

Topsy Küppers bringt: „Phantasien auf der Venusgeige“ – Erotische Lieder und Prosa aus dem 17. und 18. Jahrhundert, Bela Fischer (Klavier), 08.02.1990

„Schauen Sie sich das an!“, Wolfgang Dosch, Johann Eckhardt, Harumichi Fujiwara (Klavier), Karl Farkas, Ernst Waldbrunn, Helmut Qualtinger, Gerhard Bronner

Helmut Ruge & Dick Staetler: „Das Loch im Eis – eine Zeitgeisterstunde“, 08.03.1990

„Gertrude + Tucholsky – eine Liebe im Exil“, Gerhard Zwerenz, Strid Jacobi, Aysim Kabel, Walter Kabel (Musik), 22.03.1990

„Kirchen, Sekten, starke Männer“, Mike Supancic, 05.04.1990

Sigi Maron präsentiert aufmüpfige Songs seiner neuen LP „Saitenhiebe“, 26.04.1990

„ARBEIT 1990“, 08.05.1990

Werklesungen und Publikumspreise zum „Max-von-der-Grün-Förderungspreis für Literatur zur Arbeitswelt“, 10.05.1990

Kelten in Linz, Dr. Erwin M. Ruprechtsberger, Nina Böhmendorfer (Irische Harfe und Gesang), Herwig Strobl (Fiddle und Gesang) von der Angels Company, 31.05.1990

Hart an der Schmerzgrenze, Günther Grünwald, 07.06.1990

Die vielen Ansichten zweier Clowns, Stephan Rabl, Henri Brugat (Die Schockerlinge), 21.06.1990

Die Linzer Geschichtenschreiber – ein literarisches Mosaik, Juke Box (Musik), 28.06.1990

Kabarett-Nachwuchs-Forum, Lisa Berg, Hermann Kogler, Laco Gerhardt, Werner Seel, Giselheid Töpfl, 20.09.1990

Neue Bücher, Gloria Kaiser, Margit Schreiner, Fritz Popp, 27.09.1990

Weiter, Weiter..., Barbara Stromberger, Manfred Uggowitzer (Gitarre), 04.10.1990

Literaturtage, 16.10. bis 18.10.1990

Bibliothek der Provinz, Richard Pils, Kurt Mitterndorfer (Lesung), Kurt Felice (Musik), Elisabeth Praher, Franz Kain, Franz Rieger, 16.10.1990

Morgenschtean, Bernhard C. Bünker, Anna Nöst, Fritz & Fritz (Geige und Gitarre), 17.10.1990

Facetten '90, 18.10.1990

Kabarett: Die Wiesenbügler, Peter Zwei, Alf Setzer, 08.11.1990

Lesung & Musik, Max von der Grün, Günther Wiesemann, 22.11.1990

Champagner Brut, Christian Wallner, Heli Punzenberger (Gitarre), Gerhard Laber (Percussion), 06.12.1990

1991

Schelmengeschichten vom Zauberer Jackl, Helmut Wittmann, Kremsmünsterer Bock- und Leiermusik, 10.01.1991

Zur Diskussion gestellt: Franz Rieger, Prof. Franz Rieger, Renate Plöchl, Peter Kraml, Dr. Primus-Heinz Kucher, Elke Vujica, Dr. Manfred Mittermayer, 24.01.1991

Sex Libris, Topsy Küppers, Lisa Berg, Hermann Kogler, 07.02.1991

Mit den Waffe(l)n einer Frau, Dolores Schmidinger, 21.02.1991

One Woman Tango, Christina Ascher, 07.03.1991

Zwecks fester Lösung locker binden, Andreas Giebel, 21.03.1991

Mozart – vom Arbeitnehmer zum Freischaffenden, Ensemble Pillinger, Peter Pickl, 11.04.1991

Coracón y piedra / Herz und Stein, Angela Knoglinger, Pablo Neruda, 25.04.1991

Max von der Grün Förderungspreise für Literatur zur Arbeitswelt, 15.05. und 16.05.1991

Dein Platz an der Sonne, Georg Schramm, 23.05.1991

Kontrabass und Sauwaldprosa, Uwe Dick, Aladar Pege (Kontrabass), 06.06.1991

Akrobatik-Musik-Mimenspiel, Charlie Böck, Franz Tobisch, Lothar Ranzinger, 13.06.1991

Literatur + Musik, Manfred Koch, Alpinkatzen, Wolfgang Staribacher, Hubert von Goisern, 27.06.1991

Keine Feier ohne Meier, Werner Meier, Wolfgang Neumann (Gitarre), Rudi Zapf (Hackbrettvirtuose), 19.09.1991

Gfrasta, Alexander Bisenz, Robert Schwarz und Klaus Süss (Klavier), 03.10.1991

Literaturtage, 16. und 17.10.1991

Neue Bücher, Herwig Hawle, Ludwig Roman Fleischer, Manfred Maurer, 16.10.1991

Facetten '91, Helmut Ruß, Sabine Welzenbach, Nick O. Piece, Prof. Wolfgang Stifter, 17.10.1991

Ott im Alleingang, Prof. Elfriede Ott, 31.10.1991

Gastarbeitslos, Sedat Pamuk, 07.11.1991

20 Jahre Literatur am Donnerstag, Helmut Heinz Ecker, 21.11.1991

Klavier und Schlagzeug – Klassisch, Hans Petermandl, Gerald Endstrasser, 28.11.1991

Im Wandel der Pleiten, Ady Pocta, Rosemarie Strohbach, Friedl Stastny, Ossy Schwarz (Die Giftzwerge), Kurt Sobotka (Regie), 05.12.1991

1992

Krainer mit Saft, Lore Krainer, 09.01.1992

Zur Diskussion gestellt: Heimrad Bäcker, Dr. Manfred Mittermyer, Bodo Hell, Peter Kraml, Waltraud Seidlhofer, Dr. Ferdinand Schmatz, 23.01.1992

Kommt her ihr Wenigen, Ernst Stankovski, 06.02.1992

Kubanische Impressionen, Opera Nacional de Cuba, 13.02.1992

Winterreise, Osy Zimmermann, 27.02.1992

Sexualität und Christentum, Karlheinz Deschner, 12.03.1992

Kabarett-Nachwuchsforum, Fritz Fuchs, Christian Hofler, 26.03.1992

Der Beer ist los, Ensemble piano & forte, Herbert Baum, 09.04.1992

Die Reise nach Irland, Helmut Ruge, 23.04.1992

Max von der Grün Förderungspreise für Literatur zur Arbeitswelt, 07.05.1992

Letztes Programm vor der Grenze, Christof Stählin, 21.05.1992

Steirisches Kabarett, Martin Puntigam, Mike Supancic, 11.06.1992

Literatur + Musik, Uwe Dick, Freistädter Saxophon-Quartett, 25.06.1992

Nix wie unguat, Sauraumpfa, 24.09.1992

Alte Volksmärchen, Helmut Wittmann, Neil Mulligan, 01.10.1992

Die Entdeckung Amerikas, Josef Haslinger (Text), Bertl Mütter, Werner Puntigam (Musik), 14.10.1992

Facetten '92, 15.10.1992

Nestroy und Umgebung, Elfriede Ott, Prof. Michael Danzinger (Klavier), 29.10.1992

Virtuoser Kontrabass, Aladar Pege, Gábor Gráf, 05.11.1992

Neue Bücher – Neue Texte, Friedrich Ch. Zauner, Gertrud Fussenegger, Marion Jerschowa, Walter Kohl, 19.11.1992

Dein Platz an der Sonne, Georg Schramm, 03.12.1992

1993

Hirnmitte, Grupo di Valtorta, 14.01.1993

Die Hatz, Thomas Karny, 28.01.1993

Der Mensch ist gut – nur die Leut'san schlecht, Heinz Kokerle-Trio, 04.02.1993

Meierabend, Werner Meier, Wolfgang Neumann, Rudi Zapf (Meiers Kabarett), 18.02.1993

Erlkönigs Stosstrupp, Georg Paucker (Bassbariton), Elmar Raida (Komponist), 04.03.1993

Roll Over Rilke, Herwig Seeböck, Roland Düringer (Schlaberettist), 18.03.1993

100 Meter Text, Franz Zobl, 01.04.1993

...Gerupft und frisch lackiert, Gloggi & Schicho, 15.04.1993

Aus der Zeit, Susanne Weinhöppel, 29.04.1993

Max von der Grün Förderungspreise für Literatur zur Arbeitswelt, 13.05.1993

Die Meerjungfrau fährt heute Schlittschuh, Verena Vondrack, 27.05.1993

Odyssee mit Cello und Trompete, Uwe Dick, Frank Corcoran, Michael Steinkühler (Cello), Scott Stuer (Trompete), 03.06.1993

Die Machtwache, Ady Pocta, Alfred Heinrich, Harald Mini, Kurt Sobotka (Regie), 17.06.1993

Saisonausklang, 01.06.1993

Mit Niederschlägen ist zu rechnen, MotzArt, Christian Wallner (Text), Heli Punzenberger (Gitarre), Gerhard Laber (Percussion), 23.09.1993

Literaturtage, 05. bis 07.10.1993

Lyrik-Tag, Romana Riedesser, Trio Andy Neubauer (Musik), 05.10.1993

Prosa-Tag, Christine Haidegger, Elfriede Kern, Rudolf Habringer, Walding und August Koisegg, Rudi H. Quartett (Musik), 06.10.1993

Facetten 1993, 07.10.1993

15 Jahre verschärft, Fratt & Schacherreiter, 21.10.1993

Secret Leaders, Traditionelle Barden Musik, Secret Leaders, 04.11.1993

Tschaikowsky „Die Jahreszeiten“, Alexeeva Natalija, Friederika Richter, 18.11.1993

„Konzert für alle“. Schumann-Zyklus: 1. Abend, Prof. Hans Petermandl, 22.11.1993

Altenglühn, Dolly Vellbringer, Louis Fortmann, Ilhan Topsakal, Gyula F. Gruber (Piano), 02.12.1993

Umschlag 2

1994

In Teufels Küche, Helmut Ruge, 13.01.1994

Richard Zach: Die schönen Worte fallen welk und fremd..., Christian Hawle (Lesung), Alois Watzinger, Martina Eitzinger (Musik)

„Konzert für alle“. Schumann-Zyklus, 2. Abend, Prof. Hans Petermandl, 31.01.1994

Von Müttern und Monstern, Inge Faes, Eberhard Geyer (Klavier), 10.02.1994

So ane, Cecile Cordon, 24.02.1994

Leb wohl, Jugoslawien, Milo Dor, 10.03.1994

„Konzert für alle“. *Schumann-Zyklus, 3. Abend*, Prof. Hans Petermandl, 14.03.1994

Kabarett-Nachwuchsforum: FremdenVerkehrt, Markus Achleitner, Günter Schörghuber, Wolfgang Stummer (Klessheim AG), 24.03.1994

Stoszseufzer einer Dame in bewegter Nacht, Miyase Kaptan (Gesang), Elmar Raida (Piano), 07.04.1994

Gehn tut alles, Andreas Giebel, Urban Priol, Giebel & Priol, 21.03.1994

Ich hab ein zärtliches Gefühl, Franz Froschauer (Gesang), Charlie Haidecker (Gitarre, Gesang), Adi Nimmerfall (Flöte, Percussion), Roland Kramer (Contrabass), 05.05.1994

Max von der Grün Förderungspreise für Literatur zur Arbeitswelt, 26.05.1994 [Datum durchgestrichen]

Die Kunst der Herablassung, Christof Stählin, 09.06.1994

Literatur, Musik und Gesang, Margret Czerni, Peter Furtner, Kurios Virtuos, 23.06.1994

Bairisch diatonischer Jodelwahnsinn, Monika Drasch, Otto Göttler, Josef Brustmann, 22.09.1994

Nur so geht's, Ernst Aigner, Ingrid Schiller, Wolfgang Handlbauer (Stützen der Gesellschaft), 06.10.1994

Literaturtage, 18. bis 20.10.1994

Lyrik-Tag, Hans Eichhorn, Fischer am Attersee und H. H. Hadwiger sowie Friederike Feichtner (Klavier), Rainer Falk (Gitarre, Percussion), 18.10.1994

Facetten 1994, 19.10.1994

Prosa-Tag, Johann Distelbacher, Evelyn Schlag, Edith Wölzl-Kneifl, 20.10.1994

Schlachtenbummler, Georg Schramm, 10.11.1994

Musica Brasileira, Celia Mara, Heli Punzenberger, 24.11.1994

Schöne Bescherung, Ernst Stankovski, 01.12.1994

1995

Wen die Spötter Lieben, Die Gifzwerge, 12.01.1995

Oldies sind Goldies, Topsy Küppers und Alexander Kuchinka, GOB-Swingers (Musik), 26.01.1995

Kabarett-Nachwuchsforum, Jan Fischer, Michael Prieler, Rudi Habringer, 09.02.1995

Ich kann nur Vorspiel, Dieter Hildebrandt, Holger Paetz, 23.02.1995

Wenn das der Führer Wüsste!, 09.03.1995

Erotisches Intermezzo, Anita Köchl, Prof. Hugo Lamas, Judith Rössler, 23.03.1995

Der Öd, Uwe Dick, 06.04.1995

Max von der Grün Förderungspreis 1995 für Literatur zur Arbeitswelt, 04.05.1995

Ein Versteck im 20. Jahrhundert, Heinz R. Unger, 18.05.1995

Forsicht Vtäschung, Järg-Martin Willnauer, 01.06.1995

J.U.S.T.L.U.S.T., Jörn Pfennig, Wahndreieck, 22.06.1995

Magic Muppets, Reinhold Florian, Jörg Schmidt, Thomas Fraps, 21.09.1995

Adolf Liebesperlen, Regina Hofer, 05.10.1995

Literaturtage, 18. und 19.10.1995

Lyrik-Tag, Jutta Tanzer, Erich Spindler, Klaus Pfeil (Keyboard), Friedrich Norbert Kapfer, Richard Wall, 18.10.1995

Facetten '95, 19.10.1995

Hommage a Barbara, Christine Augustin (Gesang), Harald Fröhlich (Lesung), Peter Blaikner (Texte), Cosi M. Goehlert, Ferenc Tornai, Wolfgang Klingsbigl (Musik), 09.11.1995

Das Gelbe vom Ei, Boris und Thomas Ruge (Musik und Regie), 30.11.1995

1996

Gestammelte Werke, Die Giftzwerge, 11.01.1996

Der Jäger vom Knall, Uwe Dick, 25.01.1996

Weit von Wo, Topsy Küpperes, Bela Fischer & Band, 08.02.1996

Die Anziehungskraft der Erde lässt nach!, MotzArt, 29.02.1996

Sisyphus Austriacus, Theater Cache-Cache, Andreas Moldaschl, 14.03.1996

Lesezeit, Die Max von der Grün-Förderungspreise für Literatur zur Arbeitswelt, Urfahrner Aufgeiger (Musik), 28.03.1996

Was ist an Musik schon lustig?, Dietrich „Piano“ Paul, 11.04.1996

Bilder einer Einstellung, Stützen der Gesellschaft, 25.04.1996

Max von der Grün-Förderungspreise für Literatur zur Arbeitswelt, 09.05.1996

Maamma!, Sarah Camp, 23.05.1996

Kein Kabarett, Alexander Kuchinka, 13.06.1996

Literatur und Musik, Bernhard Reider, Daniela Ellmayer, Manfred Maurer, Helmut Rizy, 27.06.1996

Auf ewig dein, Karola Sakotnik, Paul Kindler, 19.09.1996

Suche nach Heimat, Ensemble 10 Saiten 1 Bogen, 03.10.1996

Literaturtage, 16.-17.10.1996

Lyrik-Tag, Kurt Mitterndorfer, Kurt Felice (Gitarre), Christian Hermann (Gitarre), Ernst J. Schmidlechner, 16.10.1996

Prosa-Tag, Judith Gruber, Jürgen-Thomas Ernst, Bernhard Hatmanstorfer, Susanne Rasser, Irene Mann (Flamenco-Gitarre), 17.10.1996

Alpenvirus, Andreas Giebel, 07.11.1996

Ich pflege nur meine Träume..., Franz Froschauer, Oliver Kraft (Flöte/Altflöte), Fritz Kronthaler (Klarinette/Saxophon), Urban Östlund (Klavier), 21.11.1996

Das wär ja gelacht!, Karlheinz Hackl, 05.12.1996

1997

Abgespeckt, Kabarest, 16.01.1997

Rondo a la Carte, Peter Horton (Gitarre), Slava Kantcheff (Klavier), 30.01.1997

Das Beste aus 13 Jahren Kabarett, 20.02.1997

Klassefrauen – Klasse Frauen?, Elisabeth-Joe Harriet, 13.03.1997

Verfemte Barden, Wolfgang Purtscheller, Klaus Tieber, Richard Weihs, 10.04.1997

Carmina Banana, Jörg-Martin Willnauer, 24.04.1997

Max von der Grün Förderungspreise 1997, Maria Wolfsberger (Mundharmonika), Siegfried Steinkogler (Gitarre), 15.05.1997

Wer einen Dachschaten hat, der ist freilich offen fürs Höhere, Uwe Dick, Werner Hofmeister, 05.06.1997

Literatur & Musik, Kosilo (Literatur), Mehlprimeln (Musik), 26.06.1997

Wienerwaldklinik, Dr. Regina Hofer, 25.09.1997

Literaturtage, 15. und 16.10.1997

Lyrik-Tag, Reinhold Aumaier, Maria Linschinger, Michael Weingartmann, 15.10.1997

Prosa-Tag, Adelheid Dahimene, Judith Gruber, Elfriede Kern, Rudopf Habringer, Bernhard Hatmanstorfer, Herbert Kaar, Michael Hazod (Gitarre), Wolfgang Rath (Flöte), 16.10.1997

Nachschlag, MotzArt, 30.10.1997

XING & XANG, Wilfried und 4-Xang, 20.11.1997

Lachertorten mit Schlag, Miguel Herz-Kestranek, 04.12.1997

1998

Spar 'ma, euer Gnaden!, Die Giftzwerge, 15.01.1998

Die Geierwally, EX-AKT, 29.01.1998

Bis jemand mich hört, Franz Froschauer, Oliver Kraft, Urban Östlund, Stefan David Hummel, 12.02.1998

Missing Links, Saurampfa, 05.03.1998

Play Brecht, Christine Osterberger, Ilse-Helga Schaubegger, Franziska Doblhammer, 19.03.1998

Schmusen im Eismeer, Helmut Ruge, 02.04.1998

Zapf'nstreich, Rudi Zapf (Hackbrett, Knopfhharmonika), Evelyn Huber (Harfe), Wolfgang Neumann (Gitarre, Banjo, Percussion), Ingrid Huber-Zapf (Kontrabass), 23.04.1998

Max von der Grün Förderungspreise 1998 für Literatur zur Arbeitswelt, 14.05.1998

Gelduntergang, Stützen der Gesellschaft, 04.06.1998

Ois is Swing, Elmar Raida Singers, 25.06.1998

Als ich nachher von dir ging..., Topsy Küppers, 24.09.1998

Wunderwelt, Christian Hölbling, 08.10.1998

Literaturtage, 21. und 22.10.1998

Lyrik-Tag, Gregor M. Lepka, Johannes Skrivanek, Duo Painted Harmony, 21.10.1998

Prosa-Tag, Anna Mitgutsch, Sven Daubenmerkl, Peter Schuster, 22.10.1998

Esel sei der Mensch, Brennesseln, 05.11.1998

Ans Eingemachte, Georg Schramm, 19.11.1998

Das Leicht-Gericht: Angeklagt: Christkind & Kumpane, Peter Lodynski, Ulla Weigerstorfer, Gerhard Ruiss, 03.12.1998

1999

Erste Hilfe, Mozart, Christian Wallner, Gerhard Laber, 14.01.1999

Gewicht mit Ei, Walter Bartussek, 28.01.1999

Keine Spur von Literatur, Ernst Stankovski, 11.02.1999

Gebet keiner Jungfrau, Topsy Küppers, 25.02.1999

Sissi, EX-AKT, 11.03.1999

Veronika, der Lenz ist da!, Hanns Bauer, Harmonies, 25.03.1999

Metamorphosen, Mini Bydlinski, 22.04.1999

Love Letters, Dr. Friedrich Wagner, Olga Felber, 06.05.1999

Wenn BLÖD, dann GSCHEIT!, Michi Altinger, Julius Faber, 20.05.1999

Sauwaldprosa, Uwe Dick, 10.06.1999

Anleitung zur sexuellen Unzufriedenheit, Bernhard Ludwig, 24.06.1999

Achtung, Frustschäden, Die Giftzwerg, 23.09.1999

Alles I, 4XANG, 07.10.1999

Literaturtage, 20. und 21.10.1999

Lyrik-Tag, Martina Sens, Ingrid Streicher, Herwig Strobl (Geige), 20.10.1999

Prosa-Tag, Christine Haidegger, Ludwig Laher, 21.10.1999

Durch Park und Schein, Die Brennesseln, 04.11.1999

Das Joch der Erde, Friedrich Ch. Zauner, Gisela May, Robert Mexer, Tobias Moretti u.a., 18.11.1999

Wort – Kunst & Klang – Zauber, Miguel Herz-Kestranek, Walter Baco, 02.12.1999

2000

Heim@tabend, Christian Wallner & Gerhard Laber, Hannes Scheutz sowie Avantgarde-Dialektologe & die Lungauer Kultband Querschläger, 13.01.2000

Tango por cuarto, Ensemble Joilan, 27.01.2000

Öha, Maria Peschek, 10.02.2000

Der wilde Western, Jutta Pichler, Emanuela Thurner, Erika Schwarzengruber, 17.02.2000

Autorenbegegnungen, Elfride Kern, Thomas Karny, 02.03.2000

Glück gehabt, Regina Hofer, 16.03.2000

Kabarendlos, Alexander Kröll, Martin Kosch, Christian Jabornig, 30.03.2000

Hinter der Hollerstaud'n, Linzer Törtchen, Gabriele Heis, Rudolf Miniberger, Robert Holzer, Michaela Pöstinger, Nikolaus Raspotnik, Daniela Strolz, 27.04.2000

Wenn ich deine Honda wär..., Roswitha Zauner (Text), Christine Osterberger (Gesang), Hans Zinkl (Musik), 11.05.2000

Land-, See- und Luftschafoten, Uwe Dick, Klaus Obermayer, Matthias Noack, 25.05.2000

2001

HIRN.COM!, Christian Wallner, 06.09.2001

WWW.JAWOSAMMADENN.DE, Werner Meier, 20.09.2001

Mein Ego und Ich, Helmut Ruge, 04.10.2001

Nachrichten vom Verlust der Welt, Inge Rowhani liest aus „Omamamizzimarie und Marie Therese Escribano (Musik), 11.10.2001

Autorenbegegnungen, O. P. Zier (*Himmelfahrt*), 18.10.2001

Die große Fahrt des Zirkus Zupancic, Mike Supancic, 08.11.2001

Un-Erhört, Alfred Gradinger (Akkordeon und Gesang), Hans Radon (Gitarre und Gesang), 22.11.2001

30 Jahre Kultur im Jägermayr, Friedrich Torberg, Hans Weigel, Ingeborg Bachmann, Milo Dor, Helmut Qualtinger, Viktor Mateijka, Friedrich Ch. Zauner, Christine Nöstlinger, Hans Peter Heinzl, Otto Grünmandl, Werner Schneider, Dieter Hildebrandt, Lore Krainer, Gerhard Polt und die Biermösl Blosn, Lukas Resetarits, Düringer – Dörfer – Nowak und Händler, Schlabarett etc., Topsy Küppers, Gisela May, Georg Kreisler, Ernst Stankovski, Maria Bill, Ludwig Hirsch, Sigi Maron, Brigitte Neumeister, etc.

Die Geschichte eines lächerlichen Mannes, Walter Wippersberg, 25.01.2001

Amüsantes – Amouröses, Karlheinz Hackl, 08.02.2001

Selten so gedacht, Die Giftzwerge, 22.02.2001

megaBite, Stützen der Gesellschaft, 08.03.2001

Alle Träume führen nach Wien, Topsy Küppers, die Gob-Swingers, 22.03.2001

Blaues Blut, Ludwig Müller, 05.04.2001

Hilde, EX-AKT, 19.04.2001

Wenn ich mir was wünschen dürfte..., Christine Augustin, 03.05.2001

Am besten nichts Neues, Brennesseln, 17.05.2001

Goethe? Unerhört!, Harald Pfeiffer, 31.05.2001

Aber besoffen bin ich von dir!, Elmar Raida, 07.06.2001

Motzart, Christian Wallner, Gerhard Laber, 28.06.2001

Umschlag 3

Programm *Pavel Kohut liest Kohut. Ein tschechischer Abend im Jägermayrhof*, 22.05.2002, A4

Programm *Kabarett. Stützen der Gesellschaft – „select“*, 09.01.2003, A4

Plakate

Mappe 1.2

1986

Im Schatten der Chinchillas, Helmut Ruge & Dick Städtler, 06.11.1986, Kopie, A3

Gebt Worte – ich geb' euch Lieder, Ingrid Elisabeth Feßler, 13.11.1986, Kopie, A3 (2x)

aumaier & friends zu Gast in Linz mit Musik & Lyrik, 27.11.1986, Kopie, A3

Besondere Kennzeichen: KRAINER. Ein musikalisches Kabarett von und mit Lore Krainer, Lore Krainer, 04.12.1986, Kopie, A3

1987

Zur Diskussion gestellt: AUSLÖSCHUNG von Thomas Bernhard. Eine Podiums-Diskussion über aktuelle Gegenwartsliteratur, 15.01.1987, Kopie, A3

Irgendwie geht's doch ins Ohr..., Claudia Schlenger & Hanns Meilhamer, 29.01.1987, Kopie, A3

Das Grauen ist neben uns..., Dr. Elisabeth Reichart, Prof. Franz Rieger, Männergesangsgruppe LYRA LINZ, 12.02.1987, Kopie, A3

Liederabend. „Als ich ein kleiner Bube war...“, Rudolf Kostas (Bariton), Anton Illenberger (Klavier), 26.02.1987, Kopie, A3

Ludwig van Beethoven: Die Sonaten für Klavier und Violine (Erster Abend), Hans Petermandl (Klavier), Michael Schnitzler (Violine), 05.03.1987, Kopie, A3

Aus der Provinz, Uwe Bolius, 12.03.1987, Kopie, A3

95° mit Schleudergang, Meier's Kabarett, 26.03.1987, Kopie, A3

Ludwig van Beethoven: Die Sonaten für Klavier und Violine (Zweiter Abend), Hans Petermandl (Klavier), Michael Schnitzler (Violine), 01.04.1987, Kopie, A3

Das waren Zeiten, Brigitte Neumeister, Prof. Hein Hruza (Klavier), 09.04.1987, Kopie, A3

Solo an der Baumgrenze, Sarah Camp, 23.04.1987, Kopie, A3

Zyklus Arbeit '87. Wettbewerb für Literatur zur Arbeitswelt. Max-von-der-Grün-Förderungspreise 1987, 04.05.1987 im Brucknerhaus sowie 05.05.1987 im Jägermayrhof, Kopie, A3

Ludwig van Beethoven: Die Sonaten für Klavier und Violine (Dritter Abend), Hans Petermandl (Klavier), Michael Schnitzler (Violine), 07.05.1987, Kopie, A3

Der Pferd, Azimuth et Trémouillé, 21.05.1987, Kopie, A4

Wenn du singen könntest, Schmetterling...“, Christina Ascher (Mezzosopran), Gunter Schneider (Gitarre), 04.06.1987, A3

„*Al dente*“, Cabaret Gimpel, 11.06.1987, Kopie, A3

Satire und Saxophon, Christian Wallner & Saxodrom, 25.06.1987, Kopie, A3

Eine kabarettistische Tragödie, Günther Schatzdorfer, Veronika Faber & Kurt Weinzierl, 17.09.1987

Liebe, Traum & Tod, Andreas Schellenbaum, Alfons Zwicker (Klavier), 01.10.1987, Kopie, A3

Das Nibelungenlied, Eberhard Kummer, 15.10.1987, Kopie, A3

Literaturtage 27. bis 29.10.1987, Barbara Frischmuth, Hans Weigel, Kopie, A3

Ja, Ja, des Liad is schlecht!, Claudia Schlenger & Hanns Meilhamer, 05.11.1987, Kopie, A3

Für Heiterkeit, Sonja Kehler, 12.11.1987, Kopie, A3

„*Mein profanes Weltbild*“, Reinhard Tramontana, 26.11.1987, Kopie, A3, (2x)

Das Krisenrad, Die Giftzwerge, 03.12.1987, Kopie, A3

1988

Sein und Schwein, Schlabarett, 14.01.1988, Kopie, A3

So sind die Frauen – sind sie so? von Trude Marzik, Topsy Küppers, 21.01.1988, Kopie, A3

Spanische Lieder, Julia Rodriguez-Gutiérrez (Sopran), Mag. Othmar Ratzenberger (Klavier), 11.02.1988, Kopie, A3

Lasset uns jäten!, Kabarett Brennesseln, 25.02.1988, Kopie, A3

In dieser Zeit in Österreich, Roswitha Zauner, 10.03.1988, Kopie, A3

Facetten Podium, Brigitte Irmeler, Christian Schacherreiter, Richard Wall lesen eigene Prosatexte und Lyrik, Musik: Hannes Schmidauer, 24.03.1988, Kopie, A3

„*Wie meinen?*“, Cabaret Gimpel, 07.04.1988, Kopie, A3

Duo-Abend, Susan Salm (Cello) und Wolfgang Stöffelmayr (Klavier), 21.04.1988, Kopie, A3

Pantomime & Percussion, Franz Tobisch & Charly Böck, 05.05.1988, Kopie, A3

Max von der Grün. Förderungspreise 1988 für Literatur zur Arbeitswelt. Werklesungen um die Publikumspreise, 12.05.1988, Kopie, A3

Wenn da Boaz'nhocker dramt, dann haben Gedanken und Gefühle ihren freien Lauf, Andreas Giebel, 19.05.1988, Kopie, A3

Warum ich dennoch mich erhob..., Richard Zach, Impulse (Musik), 09.06.1988, Kopie, A3

Deutsch perfekt, Sedat Pamuk, 16.06.1988, Kopie, A3

*Single Swingers**. *Gedichte, Lieder, Skizzen*, sowie anschließend *Negermusi*, Ruiss Co.m.b.O., 30.06.1988, Kopie, A3

„*STRENG verdaulich*“, Sauraumpfa, sowie „*Kauderwelsch*“, Mike Supancic, 22.09.1988, Kopie, A3

Komödien, Couplets und Komödianten. Erinnerungen an die Alt-Wiener Volkskomödie, Elfie Gubitzer (Sopran), Eberhard Kummer (Bass), Alfred Echwé (Klavier), 29.09.1988, Kopie, A3

Vom guoten hantwerc und swaerer arebeit. Alte Volksmärchen für Erwachsene – von Handwerksburschen und Mägden, Bauern und Häfenbindern –, Helmut Wittmann (Erzählung), Peter Schuster (Flöten-Begleitung), 06.10.1988, Kopie, A3

Literaturtage 18. bis 20.X.1988, Margret Czerni, Friedrich Ch. Zauner, Facetten '88, 18., 19. und 20.10.1988, Kopie, A3

Será posible el sur. Zeitgenössische Folklore aus Argentinien, Roberto Morales (Gesang, Gitarre) und Gerhard Giesa (Percussion), 03.11.1988, Kopie, A3

Gaudi. Radi. Kaviar, Helmut Ruge, Dick Staedtler, 10.11.1988, Kopie, A3

Josef Haslinger lies aus seinem Buch Politik der Gefühle. Ein Essay über Österreich, 24.11.1988, Kopie, A3

MICE! Sarah Camp, 01.12.1988, Kopie, A3

1989

Hundert Nach Victor. Ein kabarettistischer Rückblick nach vorn, Fratt & Schacherreiter, Heli Punzenberger, 12.01.1989, Kopie, A3

Zur Diskussion gestellt: Der Literat Franz Kain. Eine Podiums-Diskussion über einen aktuellen Literaten der Gegenwart, 26.01.1989, Kopie, A3

Franz Franz & The Melody Boys. Schräge Musik mit der bestgekleidetsten Trachtencombo des Vorderen Balkan, 02.02.1989, Kopie, A3

Frauenmonologe, Christina Ascher (Mezzosopran), Annelies Brandstätter (Harfe), Barbara Brauckmann (Cello), Gerhard Dallinger, 02.03.1989, Kopie, A3

„*Keine Zweifel beim Survival*“, Andreas Giebel, 16.03.1989, Kopie, A3

Kabarett Brennesseln: Volle Gruft voraus, Alfred Aigelsreiter (Text), Harry Könczöl, Paul Peschka, Peter Siderits (Musik), 06.04.1989, Kopie, A3

Rudolf Kostas. Fräulein Gigerletto oder Jedem das Seine, Rudolf Kostas (Bariton), Bernd Glemser (Klavier), 20.04.1989, Kopie, A3

Max von der Grün Förderungspreise 1989 für Literatur zur Arbeitswelt. Werklesungen um die Publikumspreise, Walter Stöger, 05.05.1989, Kopie, A3

Tagträumer. Theaterstück von William Mastrosimone, 18.05.1989, Kopie, A3

Auszuckt, Alexander Bisenz + Comp., 01.06.1989, Kopie, A3

Al menos flores, al menos cantos. Ein musikalischer Mittelamerika-Abend, Gioconda Bell (Texte), Andreas Neubauer (Musik), Herbert Baum (Sprecher) sowie die Carin Cosa Latin Band, 15.06.1989, Kopie, A3

„*Alles nach Programm*“, Hannes Angerer, und „*Durch und durch durch*“, Martin Puntigam, 21.09.1989, Kopie, A3

Piano & Forte, Friederike Feichtner (Klavier), Andreas Neubauer (Bass), Rainer Fal (Gitarre), Walter Reschauer (Schlagzeug), 05.10.1989, Kopie, A3

Literaturtage 17. Bis 19.X.1989, Peter Henisch, Christoph Janacs, Facetten '89, 17., 18. und 19.10.1989, Kopie, A3

Der Qualtinger, Louise Martini, 02.11.1989, Kopie, A3

Facetten. Podium. Thomas Baum liest Theaterszenen und Romanfragmente, Andy Neubauer, Charly Schmid, 16.02.1989, Kopie, A3

Lieder- und Balladenabend, Karl Ridderbusch, Hanspeter Paquor, 09.11.1989, Kopie, A3

Jetzt is' scho wurscht a'! Ein satirisch-musikalischer Ausblick in die neunziger Jahre, Meier's Kabarett, 23.11.1989, Kopie, A3

Klingende Zungen, Mundharmonikachor Laakirchen. Mit Solisten und Ensembles, 30.11.1989, Kopie, A3

Achtung, Sauställe!, Die Giftzwerge, 07.12.1989, Kopie, A3

Der Qualtinger, Louise Martini, 13.12.1989, Kopie, A3

1990

Zimpfinger lebt hier nicht mehr. Ein skurriles Theater aus dem Jenseits mit dem Clown-Duo, CACHE-CACHE, 11.01.1990, Kopie, A3

Phantasien auf der Venusgeige. Erotische Lieder und Prosa aus dem 17. Und 18. Jahrhundert, Topsy Küppers, Bela Fischer (Musik), 08.02.1990, Kopie, A3

Schauen Sie sich das an!, Wolfgang Dosch, Johann Eckhardt, Harumichi Fujiwara (Klavier), 22.02.1990, Kopie, A3

Die Pottsau-Serenade, Helmut Ruge, Dick Staedtler, 08.03.1990, Kopie, A3

Zur Diskussion gestellt: Die Literatin Gertrude Fussenegger, Podiumsdiskussion mit Dr. Regina Pintar, Tonja Grüner (Autorin), Mag. Alfred Pittertschatscher, Christian Wallner (Autor), 25.01.1990, Kopie, A3

Gertrude + Tucholsky – eine Liebe im Exil, Astrid Jacob, Walter Kabel (Komposition und Klavierbegleitung), 22.03.1990, Kopie, A3

Kirche, Sekten, Starke Männer, Mike Supancic, 05.04.1990, Kopie, A3

Saitenhiebe, Sigi Maron, 26.04.1990, Kopie, A3

Max von der Grün. Förderungspreise 1990 für Literatur zur Arbeitswelt. Werklesungen, 09. und 10.05.1990, Kopie, A3

Kelten in Linz dargeboten in Wort – Musik – Bild von Doz. Dr. E. M. Ruprechtsberger und Angels Company, 31.05.1990, Kopie, A3

Hart an der Scherzgrenze, Kabarett Günter Grünwald, 07.06.1990, Sonderformat

Clowneske Fileske, Clown-Compagnie. Die Schockerlinge, 21.06.1990, Kopie, A3

Kabarett Nachwuchs-Forum. „Die zehnte Muse“, Lisa Berg, Hermann Kogler, Laco Gerhardt (Klavier) sowie *„Alles Tip-Top“*, Die PAnOPTIKER, 20.09.1990, Kopie, A3

Neue Bücher. „Ein Opfer ohne Bedeutung“, Gloria Kaiser sowie *„Die Rosen des Heiligen Benedikt“*, Margit Schreiner, 27.09.1990, Kopie, A3

Weiter, weiter..., Barbara Stromberger, Manfred Uggowitzer (Gitarre), 04.10.1990, Kopie, A3

Literaturtage 16. bis 18.X.1990, Bibliothek der Provinz, Morgenschtean, Facetten '90, 16., 17. Und 18.10.1990, Kopie, A3

Die Wiesenbügler kommen mit dem Heu-Exprefß, Die Wiesenbügler, 08.11.1990, Kopie, A3

Max von der Grün liest aus seinem neuen Roman Springflut, Günther Wiesemann (Musik), 22.11.1990, Kopie, A3

Champagner Brut, Kabarett Mozart Salzburg, 06.12.1990, Kopie, A3

1991

Schelmengeschichten vom Zauberer Jackl, Helmut Wittman, Kremsmünsterer Bock- und Leiermusik, 10.01.1991, Kopie, A3

Sex libris. Lieder nach Lust und Laune, Topsy Küppers, Lisa Berg, Hermann Kogler, 07.02.1991, Kopie, A3

Mit den Waffe(l)n einer Frau, Dolores Schmidinger, 21.02.1991, Kopie, A3

One woman tango. Ein musikalisches Soloprogramm für Freunde moderner Musik, Christina Ascher (Mezzosopran), 07.03.1991, Kopie, A3

Zwecks fester Lösung locker binden, Andreas Giebel, 21.03.1991, Kopie, A3

Mozart – vom Arbeitnehmer zum Freischaffenden, Ensemble Pillinger, Peter Pikl, 11.04.1991, Kopie, A3

Corazón. Herz + Stein Piedra, Angela Knoglinger (Gesang, Sprecherin, Tanz, Musik), Pablo Neruda (Texte), 25.04.1991, Kopie, A3

Max von der Grün Förderungspreis 1991 für Literatur zur Arbeitswelt. Werklesungen der Preisträger, 16.05.1991, Kopie, A3

Solche Männer hat das Land, Georg Schramm, 23.05.1991, Kopie, A3

Kontrabass & Sauwaldprosa, Uwe Dick, Aladar Pege, 06.06.1991, Kopie, A3

Körperkunst. Mimenspiel. Percussion, Charly Böck (Percussion), Franz Tobisch (Pantomime), Lothar Ranzinger (Körperkunst), 13.06.1991, Kopie, A3

Blattschüsse, Manfred Koch sowie *Alpinkatzen*, 27.06.1991, Kopie, A3

Keine Feier ohne Meier, DIE MEIERS aus München, Werner Meier (Texter, Sänger), Wolfgang Neumann (Gitarre), Rudi Zapf (Hackbrettvirtuose), 19.09.1991, Sonderformat

Gfrasta?, Alexander Bisenz, 03.10.1991, Sonderformat

Literaturtage 16. und 17.X.1991, Neue Bücher (Hedwig Hawle, Ludwig Roman Fleischer und Manfred Maurer), Facetten '91, Kopie, A3

Ott im Alleingang, Prof. Elfriede Ott, Laszlo Kövi (Klavier), 31.10.1991, Sonderformat

Gastarbeitslos. Ein Türke macht Kabarett in deutscher Sprache und zeigt so aktuelle Probleme auf, 07.11.1991, Sonderformat

Bei uns im Jägermayrhof. Ein Retrospektive-Abend aus Anlaß. 20 Jahre Literatur am Donnerstag, 21.11.1991, Sonderformat

Klavier und Schlagzeug klassisch, Hans Petermandl, Gerald Endstrasser (am Schlagzeug), 28.11.1991, Sonderformat

Im Wandel der Pleiten, Die Giftzwerge, 05.12.1991, Kopie, A3

Zur Diskussion gestellt: Franz Rieger. Eine Podiumsdiskussion über einen aktuellen Literaten der Gegenwart, Dr. Manfred Mittermayer, Mag. Peter Kraml, Dr. Primus-Heinz Kucher, Renate Plöchl, Elke Vujica, 24.01.1991, Kopie, A3

1992

Krainer mit Saft, Lore Krainer, 09.01.1992, Sonderformat

Zur Diskussion gestellt: Heimrad Bäcker, Dr. Manfred Mittermayer, Bodo Hell, Peter Kraml, Waltraud Seidlhofer, Dr. Ferdinand Schmatz, 23.01.1992, Sonderformat

Kommt her ihr wenigen, Ernst Stankovski, 06.02.1992, Sonderformat

Kubanische Impressionen, Opera Nacional de Cuba, 13.02.1992, Sonderformat

Winterreise, Osy Zimmermann, 27.02.1992, Sonderformat

Sexualität & Christentum, Karlheinz Deschner, 12.03.1992, Sonderformat

Kabarett-Nachwuchsforum, Fritz Fuchs, Christian Hofler, 26.03.1992, Sonderformat

Der Beer ist los, Ensemble piano & forte, Herbert Baum, 09.04.1992, Sonderformat

Die Reise nach Irland, Helmut Ruge, 23.04.1992, Sonderformat

Max von der Grün Förderungspreise für Literatur zur Arbeitswelt, 07.05.1992, Sonderformat

Letztes Programm vor der Grenze, Christof Stählin, 21.05.1992, Sonderformat

Steirisches Kabarett, Martin Puntigam, Mike Supancic, 11.06.1992, Sonderformat

Literatur + Musik, Uwe Dick, Freistädter Saxophon-Quartett, 25.06.1992, Sonderformat

[Anm.: 1993 nicht vorhanden]

Archivbox 2

Mappe 2.1

1994

Bairisch diatonischer Jodelwahnsinn, Monika Drasch, Otto Göttler, Josef Brustmann, 22.09.1994, Sonderformat, (2x)

Nur so geht's, Ernst Aigner, Ingrid Schiller, Wolfgang Handlbauer (Stützen der Gesellschaft), 06.10.1994, Sonderformat

Literaturtage, 18. bis 20.10.1994, Sonderformat

Schlachtenbummler, Georg Schramm, 10.11.1994, Sonderformat

Musica Brasileira, Celia Mara, Heli Punzenberger, 24.11.1994, Sonderformat

Schöne Bescherung, Ernst Stankovski, 01.12.1994, Sonderformat

1995

Wen die Spötter Lieben, Die Giftzwerge, 12.01.1995

Kabarett Nachwuchs-Forum. Wieso eigentlich net?, Jan Fischer & Michael Prieler sowie *Das Bad ist voll!*, Rudi Habringer, 09.02.1995, Sonderformat

Ich kann nur Vorspiel, Dieter Hildebrandt, Holger Paetz, 23.02.1995, Sonderformat

Wenn das der Führer wüßte!, Matthias Deutschmann, 09.03.1995, Sonderformat

Erotisches Intermezzo, Anita Köchl, Prof. Hugo Lamas, Judith Rössler, 23.03.1995, Sonderformat, (2x)

50 Jahre 2. Republik, Reinhard Ablinger, Marina (Klavier), 27.03.1995, Sonderformat, (2x)

Der Öd, Uwe Dick, 06.04.1995, Sonderformat

Max von der Grün Förderungspreis 1995 für Literatur zur Arbeitswelt, 04.05.1995, Sonderformat

Ein Versteck im 20. Jahrhundert, Heinz R. Unger, Veronika Faber, Kurt Weinzierl, 18.05.1995, Sonderformat

Lyrik & jazz. J.U.S.T. L.U.S.T., Jörn Pfennig, Cl + Worte sowie *Wahndreieck*, Bernd Hess (Gitarre), Geoff Goodman (Gitarre), 22.06.1995, Sonderformat

Magic Muppets. Mitreißende Magische Momente, Reinhold Florian, Jörg Schmidt, Thomas Fraps, 21.09.1995, Sonderformat

Adolf – Liebesperlen. Das Drama einer ewig unerfüllten Liebe..., Regina Hofer, 05.10.1995, Sonderformat

Literaturtage 18. und 19.X.1995, Lyriktag: Jutta Tanzer, Friedrich Norbert Kapfer, Richard Wall, Klaus Pfeil (Keyboard); Facetten '95: Eugenie Kain, Ernst Schmidt, Franzobel, Erland M. Freudenthaler (Klavier), Sonderformat

Hommage a Barbara, Christine Augustin (Gesang), Harald Fröhlich (Lesung), Peter Blaikner (Texte), Cosi M. Goehlert, Ferenc Tornai, Wolfgang Klingsbigl (Musik), 09.11.1995, Sonderformat

1996

Gestammelte Werke. Das Beste aus zehn Programmen, Kabarett Die Giftzwerge, 11.01.1996, Sonderformat

Der Jäger vom Knall. Hundsoktaven zu einer Sexualpathologie zwergdeutscher Flintenmänner, Uwe Dick, 25.01.1996, Sonderformat

Weit von wo. Kabarett im Exil, Topsy Küppers, Bela Fischer & Band, 08.02.1996, Sonderformat

Die Anziehungskraft der Erde läßt nach, Christian Wallner (Text), Gerhard Laber (Musik), 29.02.1996, Sonderformat

Cache-Cache „Sisyphus Austriacus“, Andreas Moldaschl, 14.03.1996, Sonderformat

Lesezeit. 20 Jahre Max von der Grün. Förderungspreis für Literatur zur Arbeitswelt, Die Urfahrner Aufgeiger, 28.03.1996, Sonderformat

Dietrich „Piano“ Paul. Was ist an Musik schon lustig? Eine vergnüglich schwungvolle Revue, 11.04.1996, Sonderformat

Bilder einer Einstellung, Kabarett Stützen der Gesellschaft, 25.04.1996, Sonderformat

Kabarett Maamma! Ein bayrischer Mutterkuchen von und mit Sarah Camp, 3.05.1996, Sonderformat

„Kein Kabarett“. Ein humorvoller Abend mit kabarettistischer Tendenz, Alexander Kuchinka, 13.06.1996

Literatur und seichte & tiefe Lieder, Daniela Ellmauer, Susanne Rasser, Manfred Maurer, Helmut Rizy, Bernhard Reider, 27.06.1996, Sonderformat

„Auf ewig Dein!“. Ein recyclebares Partnerprogramm, Kabarett Paul Kindler & Karola Sarkotnik, 19.09.1996, Sonderformat

Suche nach Heimat. 996 – 1996. 1000 Jahre Judentum in Österreich, 10 Saiten 1 Bogen, 03.10.1996, Sonderformat

Literartage 16. und 17.X.1996, Lyriktag: Kurt Mitterndorfer, Ernst J. Schmiedlechner, Kurt Felice (Gitarre), Kurt Mitterlehner (Gitarre); Prosatag: Judith Gruber, Jürgen-Thomas Ernst, Bernhard Hatmanstorfer, Susann Rasser, Irene Mann (Klavier, Flamenco-Gitarre), Sonderformat

Alpenvirus, Andreas Giebel, Georg Schramm (Regie), 07.11.1996, Sonderformat

Ich pflege nur meine Träume.... Balladen, Lieder und Chansons, Franz Froschauer, 21.11.1996, Sonderformat

Das wär' ja gelacht, Karlheinz Hackl, 05.12.1996, Sonderformat

1997

Abgespeckt. Ein Sparprogramm frisch von der Münchner Gruppe Kabarest, 16.01.1997, Sonderformat

Rondo à la Carte, Symphonic Fingers: Peter Horton & Slava Kantcheff, 30.01.1997, Sonderformat

Lesezeit. Evelyn Schicklgruber liest Lyrik aus ihrem Buch „Auch wenn Du es nicht glauben willst...“ und Ricarda Bilgeri liest Texte aus ihrem Buch „Habe die Ehre“, Joschi Pesendorfer (Klavier), 06.02.1997, Sonderformat

Das beste aus 13 Jahre Kabarett, Kabarett Werner Meier, 20.02.1997, Sonderformat

Klassefrauen – Klasse Frauen?, Joe Harriet, 13.03.1997, Sonderformat

Verfemte Barden. Ein treudeutscher Heimatabend mit völkischem Liedgut und Schrifttum, Die Kameraden Wolfgang Purtscheller, Claus Tieber, Richard Weihs, 10.04.1997, Sonderformat

Carmina Banana. Krumme Lieder, Jörg-Martin Willnauer, 24.04.1997, Sonderformat

Max von der Grün Förderungspreis 1997 für Literatur zur Arbeitswelt. Preisübergabe und Werklesung der Preisträger, Duo PAINTED HARMONY, Maria Wolfsberger (Mundharmonika), Siegfried Steinkogler (Gitarre), 15.05.1997, Sonderformat

Wer einen Dachschaden hat, der ist freilich offen fürs Höhere. 77 Gottesafforismen zur Toleranzprobe nach einer kirchenamtlichen Religionsstörung, Werner Hofmeister (Percussion), 05.06.1997, Sonderformat

Blöde Briefe an gscheite Leute, Kosilo, sowie Jappjachtende Turteleien, Mehlprimeln, 26.06.1997, Sonderformat

Regina Hofer in der Wienerwaldklinik, Dr. Regina Hofer, 25.09.1997, A3

Literaturtage: 15. und 16.X.1997, Lyriktag: Reinhold Aumeier, Maria Linschinger, Michael Weingartmann (Klavier); Prosatag: Adelheid Dahimène, Judith Gruber, Rudolf Habringer, Bernhard Hatmanstorfer, Herbert Kaar, Elfriede Kern, Michael Hazod (Gitarre), Wolfgang Rath (Flöte), A3

Nachschlag! Ein schräger Best-of-5-Abend, Christian Wallner (Text), Heli Punzenberger (Gitarre), Gerhard Laber (Percussion), 30.10.1997, A3

XING & XANG, Männergesangsverein 4-Xang: Wilfried Scheutz, Heinz Jiras, Eike Breit und Klaus E. Kofler, 20.11.1997, A4

Lachertorten mit Schlag, Miguel Herz-Kestranek, 04.12.1997

1998

Spar'ma, euer Gnaden, Die Giftzwerge, 15.01.1998, A3

Die Geierwally, EX-AKT, 29.01.1998, A3

Bis jemand mich hört, Franz Froschauer, Oliver Kraft, Urban Östlund, Stefan David Hummel, 12.02.1998, A3

Missing Links, Saurampfa, 05.03.1998, A3

Play Brecht, Christine Osterberger, Ilse-Helga Schauburger, Franziska Doblhammer, 19.03.1998, A3

Schmusen im Eismeer, Helmut Ruge, 02.04.1998, A3

Zapf'nstreich, Rudi Zapf (Hackbrett, Knopfharmonika), Evelyn Huber (Harfe), Wolfgang Neumann (Gitarre, Banjo, Percussion), Ingrid Huber-Zapf (Kontrabass), 23.04.1998, A3

Max von der Grün Förderungspreise 1998 für Literatur zur Arbeitswelt, 14.05.1998, A3

Gelduntergang, Stützen der Gesellschaft, 04.06.1998, A3

Ois is Swing, Elmar Raida Singers, 25.06.1998, A3

Als ich nachher von dir ging..., Topsy Küppers, 24.09.1998, A3

Wunderwelt, Christian Hölbling, 08.10.1998, A3

Literaturtage, 21. und 22.10.1998. Lyrik-Tag: Gregor M. Lepka, Johannes Skrivanek, Duo Painted Harmony, 21.10.1998; Prosa-Tag: Anna Mitgutsch, Sven Daubenmerkl, Peter Schuster, 22.10.1998, A3

Esel sei der Mensch, Brennesseln, 05.11.1998, A3

Ans Eingemachte, Georg Schramm, 19.11.1998, A3

Das Leicht-Gericht: Angeklagt: Christkind & Kumpane, Peter Lodynski, Ulla Weigerstorfer, Cherhard Ruiss, 03.12.1998, A3

1999

Heim@tabend. MotzArt meets MundArt, Christian Wallner & Gerhard Laber, Hannes Scheutz & Querschläger, 13.01.1999, A3

Erste Hilfe. Letzte Anleitungen zum richtigen Leben im Falschen, Christian Wallner (Text), Gerhard Laber (Musik), 14.01.1999, A3

Gewicht mit Ei, Walter Partussek (Pantomime – Clown – Kabarett), 28.01.1999, A3

Strenge Kammerspiele, Mike Supancic, 11.02.1999, A3

Gebet keiner Jungfrau. Lieder und Texte von und über Erich Kästner, Topsy Küppers, 25.02.1999, A3

SISSI. Eine k. & k. Komödie., a klasse kärntner Komödie“, Jutta Pichler und Emanuela Thurner (Buch/Idee), Marion Dimali (Regie), 11.03.1999, A3

Veronika, der Lenz ist da! Ein heiter-besinnlicher Abend zum Frühlingsbeginn, Hanns Bauer (Gedichte/Moderation), Vocal Lentia-Quartett (Lieder), Andreas Neubauer (Klavier), 25.03.1999, A3

Barbaren, Christof Stählin, Mathias Repiscus (Regie), 08.04.1999, A3

Metamorphosen, Mini Bydlinski, 22.04.1999, A3

Theaterabend Love Letters, A. R. Gurney, Olga Felber, Friedrich Wagner, 06.05.1999, A3

Wenn BLÖD: dann GSCHIEIT!, Michi Altinger und Band: Martin Julius Faber, 20.05.1999, A3

Die Sauwaldprosa, Uwe Dick, 10.06.1999, A3

Anleitung zur sexuellen Unzufriedenheit, Bernhard Ludwig, 24.06.1999, A3

Achtung Frustschäden, Kabarett Die Giftzwerge, 23.09.1999, A3

alles 1, a capella rusticale 4Xang, 07.10.1999, A3

Literaturtage: 20. und 21.10.1999, Lyriktag: Martina Sens, Ingrid Streicher, Pramet, Herwig Strobl (Geige); Prosatag: Christine Haidegger, Ludwig Laher, TWO by TWO (Musik), A3

Durch Park und Schein. Erlebnisparks im Brennglas der Satire, Die Brennesseln, Kurt Sobotka, 04.11.1999, A3

Das Joch der Erde. Eine amerikanische Trilogie von Friedrich Ch. Zauner, Gisela May, Eike und Herbert Baum, Harald Pfeiffer, Marek Helsner, Martin Müller-Reisinger, Ursula Ruhs u. a., Alfred Pittertschatscher und Heide Stockinger (Regie), 18.11.1999, A3

Programmheft *Das Joch der Erde*, 18.11.1999, A3

Wort-Kunst & Klang-Zauber, Miguel Herz-Kestranek und Walter Baco, 02.12.1999, A3

2000

HEIM@T-ABEND. MotzArt meets MundArt, Christian Wallner & Gerhard Laber, Hannes Scheutz & „Querschläger“, 13.01.2000, A3

Tango por cuarto, Ensemble Joilan, 27.01.2000, A3

Öha! online in die bayrische/österreichische Seele, Maria Peschek, 10.02.2000, A3

Der Wilde Western. Eine Komödie zum Schießen!, Theaterensemble EX-AKT: Jutta Pichler, Julia Stampfer, Emanuela Thurner, Andy Hallwaxx (Regie), Stefan Katzengruber (Technik), 17.02.2000

Autorenbegegnungen, Elfriede Kern, Thomas Karny, Heli Punzenperger (Gitarre), Markus Holzner (Gitarre), 02.03.2000, A3

Glück gehabt, Regina Hofer, 15.03.2000, A3

KABARendlos oder: Der Vogel nagelt den Schwan, Alexander Kröll, Didi Fischer, Martin Kosch, Christian Jabornig, 30.03.2000, A3

Nimm dir das Leben.... So lange du lebst!, Helmut Ruge, 13.04.2000, A3

Hinter der Hollerstaud'n. Revue mit den Linzer törtchen, Gabriele Heis, Robert Holzer, Rudolf Miniberger, Michaela Pöstinger, Nikolaus Raspotnik, Daniela Strolz, 27.04.2000, A3

Wenn ich deine Honda wäre, Roswitha Zauner, Christine Osterberger (Lied), Hanns Zinkl (Musik), Doris Eckmair (Tanz), 11.05.2000, A3

Wort und Musik. Land-, See- und Luftschaften, Matthias Noack (Sax), 25.05.2000, A3

2001

Walter Wippersberg präsentiert sein neues Buch „Die Geschichte eines lächerlichen Mannes“, 25.01.2001, A3

Amüsantes – Amouröses. Ein literarischer Streifzug durch pikante und verführerische Gegenden der Weltliteratur, Karlheinz Hackl, 08.02.2001, A3

Selten so gedacht!, Die Giftzwerge, 22.02.2001, A3

Stützen der Gesellschaft. Die Freistädter Gruppe präsentiert ihr neues Programm megaBite, 08.03.2001, A3

Alle Träume führen nach Wien, Topsy Küppers & Gob-Swingers, 22.03.2001

Blaues Blut, Ludwig Müller, 05.04.2001, A3

Hilde, Theaterensemble EX-AKT, Erika Schwarzgruber, Julia Stampfer, Emanuela Thurner, 19.04.2001, A3

„Wenn ich mir was wünschen dürfte...“. Lieder und Geschichten rund um Marlene Dietrich, Christine Augustin (Text und Gesang), Cosi M. Goehlert, 03.05.2001, A3

Am Besten nichts Neues. 20 Jahre Kabarett mit den Brennesseln, Alfred Aigelsreiter, Robert Herret, Paul Peschka, Peter Siderits, Kurt Sobotka (Regie), 17.05.2001, A3

Goethe? Unerhört!, Harald Pfeiffer, Rainer Falk (Gitarre), 31.05.2001, A3

Aber besoffen bin ich von dir! Brandneue Sauf-, Fress- und Venuslieder, Elmar Raida (Klavier), Georg Karger (Kontrabass), 07.06.2001, A3

„LINZER törtchen“. Hinter der Hollerstaud'n – ein gnadenloser Heimatabend. Eine Benefiz-Veranstaltung für das Straßenkinderprojekt ALALAY in Bolivien, 21.06.2001, A3

hirn.com!, Kabarett MotzArt, Christian Wallner (Text), Gerhard Laber (Percussion), 28.06.2001, A3

hirn.com! (Wiederholung), Kabarett MotzArt, Christian Wallner (Text), Gerhard Laber (Percussion), 06.09.2001, A3

www.jawosammadenn.de, Werne Meier, 20.09.2001, A3

„Mein Ego und ich“, Helmut Ruge, 04.10.2001, A4

Nachricht vom Verlust der Welt, Inge und Marcel Rowhani, Leonie Silye, Szenische Lesung, Marie Thérèse Esribano, Herbert Url (Begleitung), Mzia Simonishvili (Klavier), 11.10.2001, A3

Die große Fahrt des Zirkus Supancic, Mike Supancic, 08.11.2001, A3

„un-erhört“, Alfred Gradinger (Akkordeon, Gesang), Hans Radon (Gitarre, Gesang), 21.11.2001, A3

Die lange Nacht der Kleinkunst. 30 Jahre Kultur im Jägermayr. Eine literarische, musikalisch-kabarettistische Revue, 06.12.2001

Mappe 2.2

2002

Musik-Kabarett. „kommt mir spanisch vor“, Marie Thérèse Escribano, 10.01.2002, A3

„Gummihandschuhdudlsack“, Sergej Mohntau, 24.01.2002, A3

Anton Tschechow. Über die Schädlichkeit des Tabaks. Franz Kafka. Ein Bericht für eine Akademie, Olga Felber, Friedrich Wagner, 07.02.2002, A3

Diätkabarett „F.d.H.“, Gloggi Vollmann, Friedrich Schicho, 28.02.2002, A3

Fremdsein, Anna Mitgusch, 07.03.2002, A3

Galeria. Einladung zur Eröffnung der Ausstellung. Rocco de Luca, Casale Mto., Italien, 11.03.2002, A3

Böses Lied gut. Ein guter Abend mit bösen Liedern, Richard Weihs, 21.03.2002, A3

Jazz' in Chopin, Trio Forte Serge, 23.03.2002, A3

„Zur Verwählung alles Gute“, Brennesseln, 11.04.2002, A3

Dr. Radko Chodura, Mgr. Josef Lorenc, Budweis, Tschech. Republik, Einladung zur Eröffnung, 06.05.2002, A3

Country Swingers. The best of Country Musik, 16.05.2002, A3

Grenzen überschreiten. Tschechien – der unbekannt Nachbar, Pavel Kohout, Jazz aus Tschechien. Podiumsdiskussion Herausforderungen im oberösterreichisch-tschechischen Wirtschaftsraum kurz vor der EU-Erweiterung, 06.06., 22.05., 11.06. und 12.06.2002, A3

„Herzlichen Glückwunsch“, Leo Lukas, 13.06.2002, A3

„Operation Punschkrapferl“, Dolores Schmidinger, 27.06.2002, A3

Dreck, Robert Schneider, Produktion Kulturforum Hallein, 19.09.2002, A3

„Paradies“, Andrea Händler, 03.10.2002, A3

„Herzfleischartung“, Ludwig Laher, 17.10.2002, A3

Er-lesenes zum Thema Wein mit Weinverkostung (Weingut Fritz), Franz Froschauer, 21.10.2002, A3

Im Krieg. Lesung und Diskussion, Kurt Lackner, 29.10.2002, A3

Vollgas. Förderpreis der Jury für Sabine Derflinger & Femina-Filmpreis für Monika Buttinger beim Max-Ophüls-Preis Film-festival 2002, Sabine Derflinger (Regie), Henriette Heinze, Philomena Wolflingseder, Carmen Gratl, Sibylle Gogg, Simon Schwarz, Gregor Bloéb (Darsteller), 30.10.2002, A3

Gegenwelten. Schneewittchen und Rosenrot, Partina Prinz, Michaela Girardi, 31.10.2002, A3

Jazz in der Cafeteria. Tri'o'tonic. Präsentation der CD „sensitive“, Volkshard Iglseider (Klavier), Horst Sandy Sonntagbauer (Kontrabass), Bernhard Wittgruber (Schlagzeug), 12.11.2002, A3

„Prägungen“, Alfred Komarek, 14.11.2002, A3

GRENZgehen.... Kabarettistische Reisegeschichten, Rudolf Klaffenböck, 21.11.2002, A3

„Gänsehaut & Orkanböen“. *Barbara Clear in Concert. Folk & Rock.*, 26.11.2002, A3

Jazz in der Cafeteria. PrimeTime. Jazzsongs, 05.12.2002, A3

2003

KUNST.FERTIG? GATS und die Marktverträglichkeit von Kultur, Ludwig Laher, Mercedes Echerer, Dieter Berner, 30.01.2003, A3

cms_Report. Music. Motion. Images. Eine Live Performance von Klang, Bewegung und Bild, 27.02.2003, A3

Jazz in der Cafeteria. Vincent Herring Quartet, 11.03.2003, A3

Szenische Lesung. „Des Weibes Leib ist ein Gedicht“. Erotische Dichtung aus fünf Jahrhunderten, Olga Felber, Friedrich Wagner, Heinz Horak (Musik), 10.04.2003, A3

„Best of Willnauer“, Jörg-Martin Willnauer, 24.04.2003, A3

Polnische Lyrik und Musiklandschaften, Teresa Pytlinska-Stepien, 08.05.2003, A3

Jazz in der Cafeteria, Sławomir Jaskułke Trio, 15.05.2003, A3

AKOÖ und Brucknerhaus Linz präsentieren: „Nachrichten aus dem Berge“, Ferdinand Schmatz, Walther Soyka (Musik, Schrammelharmonika), 21.05.2003, A3

Musikalisches Geschichtenkulinarium, Heli Punzenberger & Herbert Berger, 22.05.2003, A3

Gegenwelten. Schneewittchen und Rosenrot, Martina Prinz, Michaela Girardi, 12.06.2003, A3

„MEIN GRIECHENLAND“, Kurt Mitterndorfer, Rembeti&Co (Musik), 26.06.2003, A3

Country Music mit Steelback, 03.07.2003, A3

Folk-Rock-Poesie. Open Air: Barbara Clear, Barbara Clear, 28.08.2003, A3

„Lieder, die nach Freiheit klingen“. *Hommage an Victor Jara*, Juan Neira & Band, 11.09.2003, A2

Hot-Salsa Afro-Caribe Ensemble. Fuego Latino, 18.09.2003, A3

Jazz in der Cafeteria. Finest Blend, 02.10.2003, A3

„SPAR-MANIA“, Kabarett Brennesseln, 16.10.2003, A3

„tief-kalt“, Kabarett Thomas Stipsits, 30.10.2003, A3

Jazz in der Cafeteria, Finkel/Smietana 4tet, 06.11.2003, A3

„*Jura-Soyfer-Collage*“. *Szenische Lesung*, 20.11.2003, A3

Kultur on Tour. Kleider machen Leute – Leute machen Kleider. Theaterstück, Arbeiterkammer Linz, Kongresssaal, 26.11.2003, A2

Best of Guitar. Presented by AK-Kultur und LIGA, 15.10.2003

Schnurren & Grillen, Kabarett MOTZaRT, 11.12.2003

2004

Women at Work. Vernissage, Alisa Douer, 22.01.2004, A3

Klassefrauen & Finanzen, Kabarett mit Joe Harriet, 27.01.2004, A3

„*Heldinnen des Alltags*“. *Lesung mit Musik*, Ingrid Schiller, Barbara Cocopelli, 12.02.2004, A3

„*Der unerhörte Traum vom Leben als Komponistin*“, Maria Bach, Alma Mahler-Werfel, Grete von Zieritz, 26.02.2004, A3

Lesung aus dem Kochkrimi „Ausgekocht“, Eva Rossmann, 11.03.2004, A3

Jazz in der Cafeteria, Harri Stojka - Gipsysoul, 25.03.2004, A3

A Day in Linz, A Night in Brazil. Musik aus Brasilien und aller Welt, Peter Griggs, 15.04.2004, A3

„*Willnauer spielt Kreisler*“, Jörg-Martin Willnauer, 29.04.2004, A3

„*Tschechien – Grenzland*“, *Kurzfilm–Trilogie mit Diskussion*, 13.05.2004, A3

Jazz in der Cafeteria: Ivan Bores Quartett (Budweis), 27.05.2004, A3

„*Narbenschrift*“, *Worte in Klanglandschaften. Uraufführung*, F.J. Heinrich (Literatur), Alexander Jöchtl (Musik), 08.06.2004, A3

„*Jetzt weiß ich, wo Gott wohnt*“. *Ein satirischer Theatermonolog*, Helmut Ruge, 24.06.2004, A3

Open Air. Hajamadagascar & The Groovy People, 26.08.2004, A3

Fredi Jirkal, Kabarett Mei' Rayon, 23.09.2004, A3

„*Wenn du mich lustig machst...*“. *Frauenbilder bei Bert Brecht – eine Collage*, 14.10.2004, A3

Lesung. Buch.Preis Träger/-in 2004, 19.10.2004, A3

Jazz in der Cafeteria. TAKE THE DUCK featuring Ben Monder, 28.10.2004, A3

„*Alles Nebensache*“, Musikkabarett mit Max Neuhofer, 11.11.2004, A3

Viktor Ullmann, „Die Menschheit trägt mein Weh, ich trage das ihrige“-aus dem musikalischen und literarischen Werk des in Auschwitz ermordeten Künstlers, 25.11.2004, A3

„100 Jahre Pablo Neruda“. Gesungene Dichtung Lateinamerikas, Jorge Villalón, 30.11.2004, A3

Vocaljazz „Big Girls don't cry!“, VokaLiesen, 09.12.2004, A3

2005

Frühjahrsprogramm 2005, 2 Bl., A3

„Sinnliches und Übersinnliches“, Topsy Küppers, 13.01.2005, A3

„Marieluise. Die Rückseite der Rechnungen“, Margot Maria Paar, 27.01.2005, A3

„Weill ich dich liebe. Liebeserklärung an Kurt Weill“, Christine Osterberger, 17.02.2005, A3

MEJN SCHATTEL“, Bühne04, J. Lehner, C. Metschitzer u. R. Mühllehner, 03.03.2005, A3

Jazz in der Cafeteria. „JEWEL“, 17.03.2005, A3

THE KLEZMER CONNECTION, „B.O.R.D.E.R-dance“, 31.03.2005, A3

Sehr schön. Kabarett Lainer & Linhart, 14.04.2005, A3

Lesung aus dem Roman „Engelszungen“, Dimitré Dinev, 28.03.2005, A3

Europäisch-afrikanisches Crossover, Werner Puntigam & MO'SOME BIG NOISE, 12.05.2005, A3

Stars and moon, Ingrid Schiller, 16.06.2005, A3

Zeit für eine Zeiten-Wende. Vortrag/Diskussion, Dr. Franz Orthey, 28.06.2005, A3

Brix allein im Megaplexx, Slow Food Kabarett, 30.06.2005, A3

Open Air. „Aus'm Huat“, Roland Josef Leopold Neuwirth & Extremschrammeln, 25.08.2005, A3

„Ernst- und Pflegefall Demokratie“, AUMEIER plus..., 22.09.2005, A3

„Lechts und Rinks“, Jörg-Martin Willnauer, 06.10.2005, A3

Harri Stojka – Gitancoeur. Jazz in der Cafeteria, 20.10.2005, A3

Viktor Ullmann, „Die Menschheit trägt mein Weh, ich trage das ihrige“-aus dem musikalischen und literarischen Werk des in Auschwitz ermordeten Künstlers, 25.10.2005, A3

„DemokratieBefinden“. Lesung & Diskussion, Robert Menasse, 03.11.2005, A3

MACUBAJA, Heli Punzenberger & Marieta & Javier Veliz, 17.11.2005, A3

„Aut von Helvetien“. Survival-Comedy, Andrea Witschi, 01.12.2005, A3

„Späte Gegend“, Lida Winiewicz, Margot M. Paar, Margit Lindbichler, 15.12.2005, A3

2006

Frühjahrsprogramm 2006, 1 Bl., A3

Buch.Preisträger 2005. Lesung aus dem Roman „Der Tote im Bunker. Bericht über meinen Vater“, Martin Pollack, 12.01.2006, A3

„Wie meschugge darf man sein?“ Respektlose Betrachtungen über Genies, und solche die sich dafür halten..., 26.01.2006, A3

„Die Zauberflöte“. Dramatische Erzählung für Sprecher und Trompete, Bohumil Hrabal, 02.02.2006, A3

„Durststrecke“, Kabarett MOTZaRT, 16.02.2006, A3

BROWN VS BROWN, 02.03.2006, A3

„Doktor's Best“, Kabarett Peter & Teutscher, 16.03.2006, A3

Die theaterachse. Spielraum der Sinne, 30.03.2006, A3

Balkan Jazz, Matilda Leko & Band, 06.04.2006, A3

„Angst essen Seele auf“, Eike Baum, Kouider Baghdadi, 20.04.2006, A3

Die theaterachse. Spielraum der Sinne, 21.04.2006

„Top oder Hopp“, Helmut Ruge, 04.05.2006, A3

„Die poetische Taschenlampe“. Hintergründige Geschichten zur Lebensqualität!, Paul Jaeg, 18.05.2006, A3

Jazz, Blues, Pop, 01.06.2006, A3

„Der Schweinehüter“ (Thomas Bernhard), 22.06.2006, A3

Jazz in der Cafeteria. „Karawane“, Ensemble Nanuu, 21.09.2006, A3

Die theaterachse. Spielraum der Sinne, 05.10.2006, A3

„50 bis 90+“ Kabarett. Marie Thérèse Esribano, 19.10.2006, A3

„Unzensiert“, Kabarett Clemens Maria Schreiner, 02.11.2006, A3

„Wien.Lied.Wir“, Erika Pluhar, 16.11.2006, A3

Jazz in der Cafeteria, Lorenz Raab - XY Band, 30.11.2006, A3

2007

Frühjahrsprogramm 2007, 1 Bl., A3

Las Ondas, Monika Holzmann (Gesang), Andrej Ivchenko (Gitarre), Boris Mihaljcic (Violine), Josef Fürpass (Bandoneón), Dusan Simovic (Kontrabass), 18.01.2007, A3

„Warum Frauen gut aussehen und Männer besser fernsehen“, I Stangl, 01.02.2007, A3

- Noch einmal mit Gefühl*, Topsy Küppers, 15.02.2007, A3
- The Night of Jazz Guitars. Tour 2007*, Andreas Dombert, Helmut Kagerer, 01.03.2007
- Ein Fest der Sprache. Buch.Preisträger 2006*, Franzobel, Der Schwimmer (Musik), 15.03.2007, A3
- Mensch Meier. Volksstück von Franz Xaver Kroetz*, 22.03.2007, A2
- Ausstellung „BLACK oder Schwarz sehen in Linz!“ . Vernissage*, 26.03.2007, A3
- Chlor*, Johannes Gelich (Lesung), Bernhard Fleischmann (morr music), 10.05.2007, A3
- Jazz in der Cafeteria*, Harald Tanschek Trio, 24.05.2007, A3
- „Zwischen den Welten“ . MoZuluArt. Mozart meets Zimbabwe*, 26.04.2007, A3
- „Oh mei, oh Meier!“*, Werner Meier, 14.06.2007, A3
- Open Air. „Slow Train Tour“*, Hans Theessink Band, 29.06.2007, A3
- Ausstellung „Als die Nacht begann...“ . Linolschnitt auf Büttten*, Thomas Fatzinek, 03.09.2007
- Jazz in der Cafeteria. Finest Blend*, 20.09.2007, A3
- Stillborn*, Michael Stavarič, Herbert Weixelbaum (Musik), 18.10.2007, A3
- „Nebenwirkungen“*, Kabarett Peter & Teutscher, 08.11.2007, A3
- Frauen.Bilder.Frauen.Leben, love me gender. Sag mir, wo die Frauen sind / Eine Theatersatire*, 22.11.2007 sowie *Helga Schager: Damenparade. Vernissage + Strategieggespräch*, 26.11.2007, A3

Mappe 2.3

2008

- Diamodal. Musik zum Eintauchen. Konzert mit Tanzperformance*, 17.01.2008, A3
- Love me gender. Sag mir, wo die Frauen sind / Eine Theatersatire*, 23.01.2008, A2
- Jazz in der Cafeteria >any place but there>*, mg3 Martin Gasselsberger Trio, 31.01.2008, A3
- Buchpräsentation: „Nacht, die nicht enden will“*, Walter Kohl, 07.02.2008, A3
- „QuerGeist“*, Kabarett MotzArt, 14.02.2008, A3
- „Mardas Geschichte“ . Lesung mit Musik*, Memet Zeki Metin, 28.02.2008, A3
- Ausstellung. Werkschau. Malerei und Grafik 2001-2007*, Walter Strobl, Vernissage 10.03.2008, A3
- 4 Goschen Oper*, 4xang 13.03.2008, A3
- „Der laue Planet“*, Kabarett Brennesseln, 27.03.2008, A3
- Buchpräsentation, Lesung mit Musik. Island-Passion*, Rudolf Habringer, 10.04.2008, A3

„*Bush - Hommage an einen Sohn*“, 24.04.2008, A3

Jazz in der Cafeteria. Taylor Ho Bynum's Thirteenth Assembly, Mary Halvorson, Jessica Pavone, Taylor Hobynum, Tomas Fujiwara, 08.05.2008, A3

Stell dich ein. Eine Kantate zur Arbeit. Gegenstimmen, 29.05.2008, A3

„*DER LETZTE MANN*“. *90 Minuten über Frauen und Fußball*, Kabarett Lutz von Rosenberg Lipinsky, 11.06.2008, A3

„*WIAD SCHO WEAN*“, Kollegium Kalksburg, 27.06.2008, A3

Kabarett-Comedy. Crashkurs in Sachen Eroterik, Nathalie Mackert, 18.09.2008

„*IMMER WIEDER WIDERSTAND*“, Topsy Küppers, 02.10.2008, A3

Jazz in der Cafeteria, jalazz, 16.10.2008, A3

Über Nacht, Sabine Gruber (Lesung), Mojca Kosi (Musik), 09.10.2008, A2

„*Fakten und Wuchteln aus dem neoliberalen Alltag*“, Felber & Aigner & Schiller, Kabarett & Vortrag, 30.10.2008, A3

„*Lachen macht gesund*“, Karlheinz Hackl, 13.11.2008, A3

„*El sonido del silencio*“, Macubaja mas dos, 27.11.2008, A3

2009

Jazz in der Cafeteria, Maja Jaku Quartett, 15.01.2009, A3

Der Weiberstammtisch & Herr Bert Trio. „Samma in the City?“, 29.01.2009, A3

Sich entwerfen können – Ein Simone de Beauvoir Update, Anita Zieher, Brigitte Pointner (Inszenierung), 26.02.2009, A3

Jazz in der Cafeteria, Alegre Corrêa Trio, 12.03.2009, A3

Afrika, Regina Hofer, 26.03.2009, A3

Lexikon der Sabotage, Lesung und Diskussion, Peter A. Krobath, 16.04.2009, A3

„*Die verrückte Magdalena*“, Maresa Hörbiger, 30.04.2009, A3

Jazz in der Cafeteria, Andreas Mayerhofer Trio, „Coltrane“, 14.05.2009, A3

„*Es wechseln die Zeiten – Erinnerungen*“, 28.05.2009, A3

Musikkabarett: „Aus den Vollen“, Leo Lukas, 18.06.2009, A3

Open Air. „Rebell Woman“. Chiwoniso Maraire & Band, 17.07.2009, A3

Kabarett „Best Burger in Town“, Josef Burger, 24.09.2009, A3

Herbert Sattlers Jazz Family, 22.10.2009, A3

Verdrängte Jahre, Die Schmetterlinge, Jura Soyfer, 05.11.2009, A3

Eine Valentinade: Die Ver(w)irrungen des Nepermuk Semmelmeier, Martin Müller-Reisinger, 19.11.2009, A3

Die Ver(w)irrungen des Nepermuk Semmelmeier (Valentinade), 19.11.2009

2010

Das Spanische Lied. Von der Klassik über die Moderne bis zum spanischen Schlager, 21.01.2010, A3

Literatur und Arbeitswelt 1. Lesung und Gespräch, Judith Gruber-Rizy, Egyd Gstättnner, 04.02.2010, A3

Literatur und Arbeitswelt 2. Lesung und Gespräch, Gerhard Ruiss, Brita Steinwendtner, 04.02.2010, A3

Kleine Pause, Ingrid Schiller, 11.03.2010, A3

Jazz in der Cafeteria, Ilse Riedler Quartett, 25.03.2010, A3

Störe meine Krise nicht, Kabarett Brennesseln, 08.04.2010, A3

Jazz in der Cafeteria, FM-Trio (Schweiz), 22.04.2010, A3

„*Emigranten*“, theater transit salzburg, 06.05.2010, A3

>11 saiten OSTGEFÄLLE<, Herwig Strobl, Atanas Dinovski, 20.05.2010, A3

Spaltkopf. Lesung mit Musik, Julya Rabinowich, 10.06.2010, A3

Open Air: Bitte schön, Open Air, 02.07.2010, A3

Lesung & Gespräch. Erinnerungen an das, was wir nicht waren, 16.09.2010, A3

Mit siebzig in die Kurve, Helmut Ruge, 23.09.2010, A3

Jazz in der Cafeteria, Gerald Bitterlich, featuring Hans Salomon und Rudi Staeger, 07.10.2010, A3

Nachtdienst, Kabarett Peter & Teutscher, 28.10.2010, A3

Lesung mit Musik. Draufg'schaut mal zwei, Illa Aschauer, Martina Sens, 11.11.2010, A3

Peace Please! Ein Bertha von Suttner Journal, Anita Zieher portraittheater, 25.11.2010, A3

2011

Fiesta Latina. Argentinien trifft Brasilien, Quintett Tango porteño, Eva Tüchler & Simon Schmuckermair, 20.01.2011, A3

Kabarett „Esoderrisch“, Gernot Haas, 03.02.2011, A3

Mich rührt so sehr... Rilke-Texte und amerikanische Songs, 17.02.2011, A3

- Jazz in der Cafeteria. Mg3 – Martin Gasselsberger Trio*, 03.03.2011, A3
- Talk-Lesung aus dem Politkrimi „Reichweite“*, Volker Raus, 17.03.2011, A3
- Jazz in der Cafeteria*, Helmut Thalbauers Finest Blend, 31.03.2011, A3
- Musikalische Revue. DU + ICH*, Christine Osterberger, Barbara Dorsch, Hans Zinkl, 14.04.2011, A3
- Spare Grips*, Kabarett Brennesseln, 28.04.2011, A3
- Afro-European soundscapes*, Werner Puntigam, Matchume Zango, 12.05.2011, A3
- Der Paragrafenreiter*, Ludwig Müller, 26.05.2011, A3
- Herbstprogramm 2011*, 1 Bl., A3
- Es gibt kann Gott*, Sigi Maron, 22.09.2011, A3
- Politsatire 3*, Andreas Thiel (CH), 13.10.2011, A3
- Jazz in der Cafeteria. freemotion*, 27.10.2011, A3
- Aktion Schaf*, Lainer & Aigner, 10.11.2011, A3
- Jazz in der Cafeteria*, Jessica Luri Ensemble (USA), 24.11.2011, A3

2012

- Jazz in der Cafeteria*, Petra Linecker / Oliver Mally / Martin Gasselsberger, 19.01.2012, A3
- Nein, ich will keinen Seniorenteller!*, Christ Lohner, 02.02.2012, A3
- Brazil*, Carin Cosa Latin Band, 16.02.2012, A3
- Lieder der Berge*, Christof Spörk, 01.03.2012, A3
- Connemara. Im Kreise der Winde*, Richard Wall & Red Wedge mit Musik aus Irland, 15.03.2012, A3
- Gut genug für die City*, 5/8erl in Ehr'n, 29.03.2012, A3
- Mutig in die neuen Pleiten*, Kabarett Brennesseln, 12.03.2012, A3
- Latin-Jazz in der Cafeteria*, Endrina Rosales Group, 26.04.2012, A3
- Schwerpunkt „Menschenwürdige Arbeit“*. Ausstellung GLOBAL ARBEITEN, GLOBAL HANDELN!. Die Welt der Arbeit und wie Gewerkschaften sie verändern können, 26.04.-25.05.2012, A3
- Im Gespräch: „Menschenwürdige Arbeit für menschenwürdiges Leben“*. Claudia Seigmann liest Portraits von arbeitenden Menschen weltweit, Nina Mirschitzka (Klarinette), Mag. Sepp Wall-Strasser (Einführung & Moderation), 10.05.2012, A3
- Herbstprogramm 2012*, 1 Bl., A3

Patientenflüsterer, Kabarett Peter & Tekal-Teutscher, 27.09.2012, A3

Jazz in der Cafeteria, Together & Peter Kronreif, 11.10.2012, A3

1000 & One Night Stand, Regina Hofer, 25.10.2012, A3

introspection, Andreas Mayerhofer & Gerald Selig, 08.11.2012, A3

„Zeitlieder“, Georg Clementi & Band, 22.11.1012, A3

Christbaumbrände und andere Bescherungen, Rudolf Habringer, 06.12.2012, A3

Frühjahrsprogramm 2013, 1 Bl., A3

2013

„Jüdische Brillanten“ – *Lieder und Lozelachs**, Topsy Küppers, 17.01.2013, A2

Sag mir wie du tickst..., Rudi Silvan & Marcus Kutrzeba, 31.01.2013, A3

Klang der Arbeit. Betrachtungen von Arbeit und Müßiggang in Liedern und Texten, Michael Bruckner-Weinhuber, Peter Ketturkat & „Die Strottern“, 14.02.2013, A3

Jazz in der Cafeteria, Quintett DER BÄR GROOVT, 07.03.2013, A3

Stabile Seitenlage, Ingrid Schiller & Ernst Aigner, 21.03.2013, A3

Die (irr)witzige & (halb)seidene Karriere des Fräulein Erna, Mercedes Echerer in 32 Charakteren, 18.04.2013, A3

Eine milesische Reise. Griechenland – Portugal – Irland, 02.05.2013, A3

Open Air, Steward Sukuma & Banda Nkhuvu feat. Spring String Quartett & Werner Puntigam, 28.06.2013, A3

Herbstprogramm 2013, 1 Bl. A3

ERiCH, Kabarett BlöZinger, 26.09.2013, A3

An Evening of Jazz, Funk & World Music, 10.10.2013, A3

Sag mir wie du tickst..., Rudi Sivlan & Marcus Kutrzeba, 24.10.2013, A3

Jazz in der Cafeteria, Die nimm i mit, Rabouge, 07.11.2013, A3

Eine Reise durch Dantes und unsere Höllen, Kabarett Helmut Ruge & Gerhard Laber, 21.11.2013, A3

Die Seelen des Tangos, Monika Holzmann, Corinna Antelmann, Juan Carlos Paniagua, 05.12.2013, A3

2014

Frühjahrsprogramm 2014, 1 Bl., A3

- Österreich ist, wenn man trotzdem lacht*, Gerlinde & Werner Rohrhofer, 16.01.2014, A3
- Jazz in der Cafeteria. Auf nach Spitzenberg!*, The FeMale Jazz Art, 30.01.2014, A3
- Samba, Jazz & Love*, Christina Braga & Ricardo Medeiros, 13.02.2014, A3
- Philosophisches Kabarett. Mitzi Berger sucht das Glück*, Gariela Weinberger, 27.02.2014, A3
- Witz und Spott im Dritten Reich*, 06.03.2014, A3
- Kabarett „Neuland“*, Clemens Maria Schreiner, 13.03.2014, A3
- Lesung „Vergiss Goethe“*, Ernst Schmidlechner, 27.03.2014, A3
- Jazz in der Cafeteria, the daily unknown*, Augur Ensemble (CH/N), 10.04.2014, A3
- Die Wortfront GmbH*, Sandra Kreisler & Roger Stein mit Band, 24.04.2014, A3
- Kabarett „Von 0 auf 100“*, Flo und Wisch, 08.05.2014, A3
- Abends in der Firma*, Judith Brandstätter & Peter Blaikner, 22.05.2014, A3
- Open Air: „Wie tanzn is“*, Die Strottern & Blech, 27.06.2014, A3
- Herbstprogramm 2014*, 1 Bl., A3
- Saus & Braus*, Regina Hofer, Petra Dobetsberger (Regie), 18.09.2014, A3
- Jazz in der Cafeteria, Developing Life*, Andi Meinrath & Band, 09.10.2014, A3
- Zaster-Desaster*, Kabarett Brennesseln, 23.10.2014, A3
- Lesung „Landpartie“*, Dietmar Grieser, Michaela Beltaief (Akkordeon), 06.11.2014, A3
- Eve Ensler „Vagina Monologe“*, Salzburger Tournee Theater, Mit Judith Brandstätter und Gaby Schall, 20.11.2014, A3
- Verarzten kann ich mich selber!*, Peter & Tekal, 04.12.2014, A3

2016

- Herbst 2016. Kabarettkiste*, Brennesseln, 22.09., Hannes Ringlstetter, 05.10.2016, Thomas Maurer, 03.11., Mike Supancic, 22.11., Benjamin Gumpenberger, 01.12., Sigrid Spörk & Serge Falck, 07.12.2016, A2
- Herbst 2016. Kabarettkiste*, Brennesseln, 22.09., Hannes Ringlstetter, 05.10., Thomas Maurer, 03.11., Mike Supancic, 22.11., Benjamin Gumpenberger, 01.12., Sigrid Spörk & Serge Falck, 07.12.2016, A3
- Lesung. „Export – Import“*. Dimitré Dinev und The Folks. Lesung mit Musikbegleitung, 06.10.2016
- Konzert. Jazz'n CHILL*, Endstrasser & Schneider, 20.10. sowie Michael Kahr 4tet, 17.11.2016, A3

Div. Medien (Sonderstandorte)

Broschüre *Tiroler Kabarettwochen, AK Kulturtage 1987* [Sonderstandort Festivals]

Programmhefte *Unterhaus*, Mainz, 7 Stk. [Sonderstandort: Programmhefte Sammlung (D)]

Musikkassetten [Sonderstandort Tonträger, digitalisiert]

Kabarettgeschichte Anthologie [M/c/048/a u. M/c/048/b]

Kabarett Kuckuck 1987/88 [M/c/056/a u. M/c/056/b]

Benedikta Manzano [M/c/062/a u. M/c/062/b]