

Sammlung BOROBYA

**Österreichisches Kabarettarchiv
www.kabarettarchiv.at**

C/a/b/005

BOROBYA

Arbeitsgemeinschaft für Theater, Film, Grafik, Malerei und Musik, 1971–1977

Provenienz des Bestands

Die Sammlung besteht aus zwei Teilen:

Teil 1: wurde dem ÖKA von Dr. Wilhelm Pellert im Jahr 2002 als Geschenk übergeben. – Herzlichen Dank!

Teil 2: wurde dem ÖKA von Anton Schneeweiß im Jahr 2022 (Nachreichung 2023) als Geschenk übergeben. – Herzlichen Dank!

Umfang

1 Archivbox

Digitalisiertes Material

Abkürzungen

Anm. = Anmerkung(en)

Bl. = Blatt

CA = Computerausdruck

d.v. = digital vorhanden

Ex. = Exemplar

hs. = handschriftlich

o.D. = ohne Datum

o.J. = ohne Jahr

o.Qu. = ohne Quelle

ÖKA = Österreichisches Kabarettarchiv

s/w = schwarz/weiß

Stk. = Stück

TEIL 1

1. WERKE

Archivbox 1

Mappe 1./1.

Texte

Verhinderungen von Veränderungen. Magazin der Machenschaften von Michael Jäger und Wilhelm Pellert, Typoskript, Kopie, 67 Bl.; 4 Bl. hs. Anm. [von fremder Hand]; 2 Presseartikel [Dr. Heinrich Groß betreffend], Kopie, 1 Bl.

Regie: Wilhelm Pellert; Bühnenbild: Michael Tripes; Darsteller: Michael Jäger, Harald Pfeiffer, Anton Schneeweiß, Anna-Maria Steurer

Verhinderungen von Veränderungen. Beitrag von Michael Jäger und Wilhelm Pellert in der Zeitschrift „Frischfleisch – die literarische Kraftnahrung“, 5. Jg., Juni 1975, Kopie, 10 Bl.

3. KORRESPONDENZ

Brief: ÖKA an Wilhelm Pellert, 13. Mai 2002; mit hs. Anm. von Pellert retourniert, 1 Bl.
[Bestandszeit der Gruppe, Mitwirkende der beiden Kabarettprogramme]

4. SAMMLUNGEN

Programmzettel/Flugblätter

Verhinderungen von Veränderungen, Gastspiel im Theater der Courage ab 3. Februar 1975, Programm-Faltblatt (A3), Kopie, 2 Bl.

Querschnitte durch Rückschritte, Theater der Courage ab 1. März 1976, Programm-Faltblatt (A3), Kopie, 2 Bl.

Presseartikel allgemein

„Kabarett: Schau'n Sie sich das an“, Beitrag der Zeitschrift „Argument. Magazin für Bildung und Information“, Nr. 1, o.J., Kopie, 6 Bl.

Presseartikel, Programme. Kopien, 14 Bl.

Kabarett: Volks-Schule. *profil* Nr. 5, 29.01.1975

gob [Gertrude Obzyna]: Verhinderer am Werk. Politisches Cabaret der „Gruppe Borobyä“ in der „Courage“. *Presse*, 05.02.1975

Rudolf John: Courage: „Kabarettistischer Kursus“. Wer lacht besteht *Kurier*, 05.02.1975

Richard Winger: Neues Nachtkabarett in der Courage: Kritik als Thema. *Kronen Zeitung*, 05.02.1975

Nachts ins Kabarett. *Kurier*, 18.01.1975

Karl Heinz Boy: Eine junge Kabaretttruppe im Theater der Courage: Aus der Verhinderungsschule. *AZ*, 05.02.1975

Kabarett. *die frau*, o.D.

Neu: Nachtkabarett in der „Courage“. *Volksstimme*, o.D.

Arthur West: Aufbruch zum Politikabarett. Ein Versuch der Gruppe „Borobyä“ im Theater der Courage. *Volksstimme*, 05.02.1975

Renate Wagner: In Wien gibt es ein neues Kabarett. Im Anfang war der Wille. *Neues Volksblatt*, 08.02.1975

Karl Maria Grimme: Dreimal Anklage. *Die Furche*, 15.02.1975

Ein Nachtkabarett. *Kronen Zeitung*, 03.02.1975

Bernd Schmidt: Kabarett „Borobyä“ im Forum: Verhinderungsveränderungen. *Kleine Zeitung*, 05.04.1975

Theo Herbst: Kathederblüten – einmal anders. *Süd-Ost Tagespost*, 05.04.1975

Theodor Uz: „Borobyä“ im Grazer Forum. Versuch eines neuen Kabarett. *Neue Zeit*, 05.04.1975

R. P. Gruber: Wiener Kabarett im Forum. Die Hiebe saßen. *Kronen Zeitung (Graz)*, 05.04.1975

M. F.: Kabarett im „Theater der Courage“. Welle der Zufriedenheit. *Kronen Zeitung*, 03.03.1976

Paul Blaha: Kabarett mit und in der Courage. *Kurier*, 18.03.1976

Hans Veigl: „Borobyä“: Kabarett optimal. *Volksstimme*, 03.03.1976, 2 Ex. [einmal mit Foto]

Paul Koepler: Kabarett aus dem Keller. Portrait. *AZ*, [17.04.] 1976 [Doppelseite]

Fünfmal „Politisches Lied“ in Mattersburg. *BF* [Burgenländische Freiheit], 22.09.1976

Reinhard Kriechbaum: Die Welle „Ö Optimal“ als deftige Kritik an den Medien in Gleisdorf. *Neue Zeit*, 24.09.1977

Fotos (s/w, 24x18 cm)

Michael Jäger, Eva Linder, Anton Schneeweiß („Österreich optimal“, Querschnitte durch Rückschritte)

Michael Jäger, Anna-Maria Steurer, Anton Schneeweiß („Österreich optimal“, Querschnitte durch Rückschritte)

TEIL 2

1. WERKE

Archivbox 1

Mappe 2./1.

Textbücher

Querschnitte durch Rückschritte von Michael Jäger und Wilhelm Pellert. Textbuch, Typoskript, 45 Bl.; auch d.v.

Mit: Eva Linder, Michael Jäger, Harald Pfeiffer, Anton Schneeweiß; Regie: Wilhelm Pellert; Ausstattung: Franz Graf; Technik: Wolfgang Karner

Vorläufiger Entwurf der Gruppe „Borobyä“ zum Projekt „Zielgruppentheater“. Entwicklung neuer Spielaktivitäten für ein neues Publikum. Zielgruppe: Arbeiter; Raum: Wien.

Typoskript, Kopie, 10 Bl. plus hs. Notizen; auch d.v.

Schreiben mit Erläuterungen zum Projekt „Zielgruppentheater“ von Anton Schneeweiß, 12.04.2023.

Der Kunde ist König. Straßentheater 1975, d.v.

4. SAMMLUNGEN

Kurz-Biografie der Gruppe Borobyä. Typoskript, 3 Bl.; auch d.v.

Meine Erinnerungen an BOROBYA, von Anton Schneeweiß, 22. April 2022, d.v.

Programmzettel/Flugblätter

Verhinderungen von Veränderungen, Gastspiel im Theater der Courage ab 3. Februar 1975, Programmheft; auch d.v.

Querschnitte durch Rückschritte, Theater der Courage ab 1. März 1976, Werbeflugblätter (A4), 11 Bl.

Produktionskosten

Werbung, Kostüme, Transport, Ausstattung für *Querschnitte durch Rückschritte*. Typoskript mit hs. Ergänzungen, 4 Bl.; auch d.v.

Liste für Premierenkarten-Bestellungen, 1. März 1976. Typoskript mit hs. Ergänzungen, 4 Bl.; auch d.v.

Fotos (s/w, 14x21 cm, v.l.; auch d.v.)

Schneeweiß, Jäger [Verhinderungen von Veränderungen]

Steurer, Jäger, Schneeweiß [Verhinderungen von Veränderungen]

Schneeweiß, 5 Stk. [Querschnitte durch Rückschritte]

Schneeweiß, Pfeiffer [Querschnitte durch Rückschritte]

Presseartikel (überwiegend im Original; auch d.v.)

gob [Gertrude Obzyna]: Verhinderer am Werk. Politisches Cabaret der „Gruppe Borobyä“ in der „Courage“. *Presse*, 05.02.1975

Karl Heinz Boy: Eine junge Kabaretttruppe im Theater der Courage: Aus der Verhinderungsschule. *AZ* [Arbeiterzeitung], 05.02.1975

Renate Wagner: In Wien gibt es ein neues Kabarett. Im Anfang war der Wille. *Neues Volksblatt*, o.D. [08.02.1975]

Ein Nachtkabarett. O.Qu., o.D. [*Kronen Zeitung*, 03.02.1975]

Kabarett: Volks-Schule. *profil* o.D. [Nr. 5, 29.01.1975]

Rudolf John: Courage: „Kabarettistischer Kursus“. Wer lacht besteht. *Kurier*, o.D. [05.02.1975]

Richard Winger: Neues Nachtkabarett in der Courage: Kritik als Thema. *Kronen Zeitung*, 05.02.1975

Arthur West: Aufbruch zum Politikabarett. Ein Versuch der Gruppe „Borobyä“ im Theater der Courage. *Volksstimme*, o.D. [05.02.1975]

Ulf Birbaumer: Aggressive Wiener Randspiele. Bei den Jungen gibt es wieder Kabarettisten. *Salzburger Nachrichten*, o.D.

R. P. Gruber: Wiener Kabarett im Forum. Die Hiebe saßen. *Kronen Zeitung* [Graz],
05.04.1975

Theodor Uz: „Boroby“ im Grazer Forum. Versuch eines neuen Kabarett. *Neue Zeit*,
05.04.1975 (Kopie)

Bernd Schmidt: Kabarett „Boroby“ im Forum: Verhinderungsveränderungen. *Kleine
Zeitung*, 05.04.1975 (Kopie)

Theo Herbst: Kathederblüten – einmal anders. *Süd-Ost Tagespost*, 05.04.1975 (Kopie)

Ankündigungen v. „Verhinderungen durch Veränderungen“ in der *Wiener Zeitung*, *AZ*,
Presse, *Kronen Zeitung*, o. D., 1 Bl. (Kopie)

Karl Maria Grimme: Dreimal Anklage. *Die Furche*, o.D. [15.02.1975] (Kopie)

M. F.: Kabarett im „Theater der Courage“. Welle der Zufriedenheit. *Kronen Zeitung*,
03.03.1976 (Kopie)

[Hans Veigl:] „Boroby“: Kabarett optimal. *Volksstimme*, 03.03.1976 (Kopie)

Paul Blaha: Kabarett mit und in der Courage. *Kurier*, 18.03.1976

Paul Koepler: Kabarett aus dem Keller. Portrait. *AZ*, 17.04.1976 (Original u. Kopie)

Ankündigungen

Jesus von Ottakring, Neues Filmprogramm, März 1976, Nr. 6910, d.v.

Denn sie wissen ..., d.v.