



Bibliothek des Österreichischen Kabarettarchivs

In der Fach-Bibliothek des Österreichischen Kabarettarchivs finden Sie Standard- und Nachschlagewerke, Anthologien, Biographien sowie Hochschulschriften (Dissertationen, Diplomarbeiten u. dgl.) zum Thema Kabarett, Kleinkunst und Satire; weiters Bücher, Zeitschriften und Sekundärliteratur zu Bereichen wie Wiener Kleinkunst, Vorläufer des Genres, Emigration, Exil, Karikatur, Comic, Literatur, Hörspiel, Film, politische Satire, politisches Lied, Musik, Chanson, Revue, Operette, Theater, jüdische Kleinbühnen, Zensur, Medien sowie über literarisches und politisches Kabarett in Österreich und Europa.

Der Bestand, der laufend ergänzt wird, wurde durch Ankäufe, vor allem aber durch Schenkungen von Verlagen und Privatpersonen aufgebaut. Ihnen dafür herzlichen Dank!

-
- ABRET, Helga / KEEL, Aldo:** Im Zeichen des Simplicissimus. Briefwechsel Albert. Langen - Dagny Björnson 1895-1908. Langen Müller, München-Wien 1987
- ADLASSNIG, Hans / TSCHIRK, Roman:** Österreichisch für Anfänger. Amalthea, Wien-München 1983
- ADLASSNIG, Hans / TSCHIRK, Roman:** Österreichisch für Fortgeschrittene. Amalthea, Wien-München 1986
- ADLER, Polly** (= Angelika Hager): Nur Idioten sind glücklich. Short Stories. Amalthea, Wien 2010
- ADLER, Polly** (= Angelika Hager): Polly Klinik 2011 [Kalender]. Amalthea, Wien 2011
- ADLER, Polly** (= Angelika Hager): Venus im Koma. Amalthea, Wien 2011
- AIGELSREITER, Alfred:** Verhiast und zugemoikt. Die besten Texte des Kabarets "Brennesseln". Edition Va bene, Wien-Klosterneuburg 1994
- AIGELSREITER, Alfred:** Wende-Wolfis geheimes Tagebuch. Eine satirische Fiktion. Edition Va bene, Wien-Klosterneuburg 2001
- ALPÁR, Ágnes:** a cabaret [ung.]. Budapest 1979
- ALPÁR, Ágnes:** A Kabaré 1945-1980 [ung.]. Budapest 1981
- ALTENBERG, Peter - BISANZ, H. [Verf.],** Peter Altenberg: Mein äußerstes Ideal. Altenbergs Photosammlung von geliebten Frauen, Freunden und Orten. Vlg. Christian Brandstätter, Wien-München 1987
- ALTENBERG, Peter - LUNZER, Heinz u. a.,** Peter Altenberg. Extracte des Lebens. Einem Schriftsteller auf der Spur. Residenz, Salzburg. 2003
- ALTENBERG, Peter - RANDAK, Ernst,** Peter Altenberg oder das Genie ohne Fähigkeiten. Stiasny Vlg., Graz u. Wien 1961
- ALTENBERG, Peter - SCHAEFFER, Camillo,** Peter Altenberg. Ein biographischer Essay. freibord. Sonderreihe Nr. 10, Wien 1980
- ALTENBERG, Peter:** "Semmering 1912". S. Fischer, Berlin 1919
- ALTENBERG, Peter:** Auswahl aus seinen Büchern von Karl Kraus. Insel, TB 1997
- ALTENBERG, Peter:** Das große Peter Altenberg Buch. Hg. v. W. J. Schweiger. Zsolnay, Wien 1977
- ALTENBERG, Peter:** Diogenes in Wien. Aphorismen, Skizzen und Geschichten, Bd. 1. Volk und Welt, Berlin 1982
- ALTENBERG, Peter:** Diogenes in Wien. Aphorismen, Skizzen und Geschichten, Bd. 2. Volk und Welt, Berlin 1982
- ALTENBERG, Peter:** Expedition in den Alltag. Gesammelte Skizzen 1895-1898. Hg. v. W. J. Schweiger. Löcker / S. Fischer, Wien u. Frankfurt 1987
- ALTENBERG, Peter:** Extrakte des Lebens. Gesammelte Skizzen 1898-1919. Hg. v. W. J. Schweiger. Löcker / S. Fischer, Wien u. Frankfurt 1987
- ALTENBERG, Peter:** Leben und Werk in Texten und Bildern. Hg. v. H. Ch. Kosler. Insel, TB 1997



- ALTENBERG, Peter:** Mein Lebensabend S. Fischer, Berlin 1919
- ALTENBERG, Peter:** Sommerabend in Gmunden. Szenen und Skizzen zwischen Semmering und Salzkammergut. Hg. v. B. Spinnen. Schöffling & Co 1997
- ALTENBERG, Peter:** Was der Tag mir zuträgt. S. Fischer, Berlin 1906
- AMON, Nadine Denise / PAPAI, Alexandra:** Alfons Haider - Mehr gehalten als versprochen. Verlag 66, Amstetten 2004
- ANGELOFF, Therese:** Meine Seele hat ein Holzbein. Ein Werdegang. Mit Gedichten und Liedern, Bildern und Kabarett-Texten. Damnitz, München 1982
- APPIGNANESI, Lisa:** Das Kabarett. Belsler Vlg., Stuttgart 1976
- Arbeitsgruppe „Exilmusik“** am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg (Hg.): Lebenswege von Musikerinnen im „Dritten Reich“ und im Exil. Bockel Vlg., Hamburg 2000
- ARENDS, Lena:** Josef Hader und die Komik. Anhand des Programms „Hader muss weg“. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2011
- ARLT, Herbert (Hg.):** Jura Soyfer. Europa, multikulturelle Existenz. Röhrig Verlag 1993
- ARNBOM, Marie-Theres:** War'n Sie schon mal in mich verliebt? Filmstars, Operettenliebhaber und Kabarettgrößen zwischen Wien und Berlin Böhlau, Wien-Köln-Weimar 2006
- ARNBOM, Marie-Theres / CLARKE, Kevin / TRABITSCH, Thomas:** Welt der Operette. Glamour, Stars und Showbusiness. Christian Brandstätter, Wien 2011
- ARNBOM, Marie-Theres / WACKS, Georg (Hg.):** Das Theater und Kabarett „Die Hölle“. Armin Berg Verlag 2010
- ARNBOM, Marie-Theres / WACKS, Georg (Hg.):** Jüdisches Kabarett in Wien. 1889-2009. Armin Berg Verlag 2009
- ARNBOM, Marie-Theres / WAGNER-TRENKWITZ, Christoph (Hg.):** „Grüß mich Gott!“. Fritz Grünbaum. 1880-1941. Eine Biographie. Christian Brandstätter, Wien 2005
- ARNOLD, Matthias:** Henri de Toulouse-Lautrec 1864-1901. Das Theater des Lebens. Taschen Vlg., Köln 2001
- ASEN, Barbara:** Lachen, worüber einem der Humor vergehen könnte. Eine Geschlechtergeschichte des österreichischen Kabarets zwischen 1950 und 1990. Salzburg, Univ., Dipl.-Arb., 2005
- ASKIN, Leon:** Der Mann mit den 99 Gesichtern. Autobiographie Böhlau, Wien-Köln-Weimar 1998
- ATTENHOFER, Elsie:** Cabaret Cornichon. Erinnerungen an ein Cabaret. Benteli Verlag, Bern 1975
- AUFRIECHT, Ernst Josef:** Erzähle, damit du dein Recht erweist. Propyläen Vlg., Berlin [1966]
- AUTENGRUBER, Ewald:** Der Backenzahn / Krach um die Zeiserlgasse / Der lebendige Tote [3 Szenen]. Vlg. Spiel und Fest, Graz o. J.
- AUTENGRUBER, Ewald:** Kleines Bezirksgericht. Ulrich Moser Vlg., Graz 1984
- AXMANN, David:** Friedrich Torberg. Die Biographie. Langen Müller, München 2008
- AZNAVOUR, Charles:** Aznavour über Aznavour. Erinnerungen. Dt. Verlags-Anstalt, Stuttgart 1971
- BACHMAIER, Helmut (Hg.):** Texte zur Theorie der Komik. Reclam, Stuttgart 2005
- BAHR, Hermann:** Theater. Ein Wiener Roman. S. Fischer, Berlin o. J.
- BARCK, Simone:** Exil in der UdSSR (= Kunst und Literatur im antifaschistischen Exil 1933-1945, Bd. 1 / I u. II). Reclam Leipzig 1989
- BASIL, Otto:** Johann Nestroy: mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Rowohlt, TB 1996
- BASTEN, Renate:** Ratgeber für aufgeweckte Morgenmuffel. Lector Vlg., Altendorf 197
- BAUER, Anton:** 150 Jahre Theater an der Wien. Amalthea Vlg., Zürich-Leipzig-Wien 1952
- BAUM, Vicki:** Es war alles ganz anders. Ullstein Vlg., Frankfurt-Berlin 1963
- BAUSCHINGER, Sigrid (Hg.):** Literarisches und politisches Kabarett von 1901-1999. Franke, Tübingen u. Basel 2000
- BECKERMANN, Ruth (Hg.):** Die Mazzesinsel. Löcker, Wien 1984
- BEDA (Löhner-Beda, Fritz):** Getaufte und Baldgetaufte. Löwit Vlg., Wien 1917
- BEDA (Löhner-Beda, Fritz):** Israeliten und andere Antisemiten. Löwit Vlg., Wien 1917



- BELL, Ruth-Maria:** Das zeitgenössische Wiener Gruppenkabarett. Wien, Univ., Dipl.-Arb., 1990
- BELTZ, Matthias:** Gute Nacht, Europa, wo immer du auch bist. Blessing, München 1998
- BEMMANN, Helga (Hg.):** Immer um die Litfaßsäule rum. Gedichte aus sieben Jahrzehnten Kabarett. Henschel Vlg., Berlin 1975
- BEMMANN, Helga (Hg.):** Mitgelacht - dabei gewesen. Henschel Vlg., Berlin 1973
- BEMMANN, Helga:** Berliner Musenkinder-Memoiren. Lied der Zeit, Berlin 1987
- BEMMANN, Helga:** Daddeldu, ahoi! Leben und Werk des Dichters, Malers und Artisten Joachim Ringelnatz. Der Morgen, Berlin 1980
- BEMMANN, Helga:** Erich Kästner - Humor auf Taille. Fischer TB 1985
- BEMMANN, Helga:** Ick wundre mir über jarnischt mehr. Otto Reutter Biographie. Lied der Zeit, Berlin 1980
- BEMMANN, Helga:** Kurt Tucholsky - Ein Lebensbild. Verlag der Nationen, Berlin 1990
- BEMMANN, Helga:** Kurt Tucholsky als Chanson- und Liederdichter. Lied der Zeit Musikverlag, Berlin 1989.
- BEMMANN, Helga:** Marlene Dietrich. Ihr Weg zum Chanson. Lied der Zeit, Berlin 1990
- BEMMANN, Helga:** Wer schmeißt denn da mit Lehm? Claire Waldoff Biographie. Lied der Zeit, Berlin 1982
- BENATZKY, Ralph - HENNENBERG, Fritz,** Es muß was Wunderbares sein ... Ralph Benatzky zwischen „Weiße Rössl“ und Hollywood. Zsolnay, Wien 1998
- BENATZKY, Ralph:** Triumph und Tristesse. Tagebücher 1919-1946. Hg. v. Inge Jens u. Christiane Niklew. Parthas-Verlag, Berlin 2002
- BENAY, Jeanne u. a. (Hg.):** Österreichische Satire (1933-2000). Exil, Remigration, Assimilation. Peter Lang, Bern 2003
- BENDOW, Wilhelm:** Schauspieler und Kabarettist. Dokumentation zum 100. Geburtstag. Stadt Einbeck 1984
- BERG, Armin - USATY, Simon,** "Ich glaub' ich bin nicht ganz normal". Das Leben v. Armin Berg: Edition Steinbauer, Wien 2009
- BERG, Armin:** Der Mann mit dem Überzieher. Couplets, Conférences und Parodien aus dem Repertoire. Hg. v. H. Veigl. Kremayr & Scheriau, Wien 1990
- BERG, Armin:** In Wien viel Neues. Das lustige Buch v. Armin Berg. Stern-Verlag, Wien o. J.
- BERG, Jimmy:** Von der Ringstraße zur 72nd Street. Jimmy Bergs Chansons aus dem Wien der dreißig Jahre und dem New Yorker Exil. Hg.v. Horst Jarka. Peter Lang Publishing 1996
- BERGMANN, A[dolf]:** Die Klabriaspattie. C. Daberkow's Vlg., Wien o. J.
- BERGSON, Henri:** Das Lachen. marix verlag, Wiesbaden 2014.
- BERN, Maximilian:** Die Zehnte Muse. Dichtungen vom Brett'l und fürs Brett'l. Otto Elsner Verlag, Berlin 1917
- BERNAUER, Rudolf:** Das Theater meines Lebens. Erinnerungen. Blanvalet, Berlin 1955
- BERNELLE, Agnes:** Schöneberg - West End. Das Theater meines Lebens. Bollmann, Düsseldorf 1997
- BIERBAUM, Otto Julius:** In Rixdorf kennt mir jedermann. Henschel Vlg., Berlin 1969
- BIERBAUM, Otto Julius:** Prinz Kuckuck. Paul Franke Vlg., Berlin o.J.
- BIERBAUM, Otto Julius:** Stilpe. Knauer TB 1982
- BIERBAUM, Otto Julius:** Zäpfel Kerns Abenteuer. Insel TB 1977
- BIRON, Georg / KEHLMANN, Michael:** Der Qualtinger - Ein Portrait. Hannibal Vlg., St. Andrä-Wördern 1995
- BISANZ, Hans:** Peter Altenberg: Mein äußerstes Ideal. Altenbergs Photosammlung von geliebten Frauen, Freunden und Orten. Vlg. Christian Brandstätter, Wien-München 1987
- BLAIKNER, Peter:** „Freistunde“. Monolog für einen Lehrer. Arovell Verlag, Gosau-Salzburg 2000
- BLAIKNER, Peter:** Aus dem Innergebirg. Edition Eizenbergerhof, Salzburg 2000
- BLAIKNER, Peter:** Iphigenie in Rauris. Volksstück mit Gesang. edition proliit, Salzburg 1992
- BLAIKNER, Peter:** Weil ich für mein Leben gern lebe. Rhön-Verlag, Hünfeld 1996



- BLÜMMEL, Emil Karl / GUGITZ, Gustav:** Von Leuten und Zeiten im alten Wien. Gerlach & Wiedling, Wien u. Leipzig 1922
- BÖCKMANN, Walter (Hg.):** Das Goldene Buch des Humors. C. W. Niemayer, Hameln o. J.
- BÖHM, Alfred:** Mit besten Empfehlungen ihr Alfred Böhm. Erinnerungen & Anekdoten aufgez. von Dolf Lindner. NÖ Pressehaus, St. Pölten 1988
- BÖHM, Max / HEY, Peter:** gestern ... heute ... morgen. Eine lustige Grammatik konjugiert und dekliniert von Peters Eulenspiegel. Brücken-Verl. 1946
- BÖHM, Max:** Böhm's Lachendes Lexikon. Die besten Witze von A bis Z aus der größten Sammlung Europas. Hg. v. Hans Veigl. Kremayr & Scheriau, Wien 1983
- BÖHM, Max:** Der Witzepäsident Kremayr & Scheriau, Wien 1983
- BÖHM, Max:** Gib mir deine tausend Fragezeichen. Gedanken & Lyrik 1940-1982. Versuch einer Chronologie. Sensen-Verlag, Wien 1988
- BÖHM, Max:** In Wirklichkeit ist alles ganz anders ... Sensen-Verlag, Wien 1983
- BÖHM, Max:** Maxi Böhm ruft Österreich. Vox-Austriae-Verlag, St. Johann 1948
- BÖHM, Maxi:** Bei uns in Reichenberg. Unvollendete Memoiren. Fertig erzählt v. Georg Markus. Amalthea, München 1983
- BOIS, Curt:** Zu wahr, um schön zu sein. Henschel, Berlin 1982
- BOLBECHER, Siglinde / KAISER, Konstantin:** Lexikon der österreichischen Exilliteratur. Deuticke, Wien-München 2000
- BOTSTEIN, Leon / HANAK, Werner:** quasi una fantasia. Juden und die Musikstadt Wien. Wolke Vlg. 2003
- BRANDIN, Walter (Hg.):** Die allerfrechtesten Chansons aus dem alten Frankreich. Das Helen Vita Songbuch. Heyne TB 1970
- BRANDSTÄTTER, Christian / SCHWEIGER, Werner J.:** Das Wiener Kaffeehaus. Einleitender Essay v. Hans Weigel. Molden, Wien-München-Zürich 1978
- BRANDSTÄTTER, Christian:** Design der Wiener Werkstätte 1903-1932. Dt. Taschenbuch Vlg., München 2003
- BRECHT, Bertolt:** Furcht und Elend des Dritten Reiches. Suhrkamp TB 1970
- BREISACH, Emil:** „Tellerwäscher“-Texte. [3 Szenen]. Vlg. Spiel und Fest, Graz o. J.
- BREISACH, Emil:** Tiere schauen Dich an. Ill. v. Gerhard Gepp. Leykam 1997
- BREISACH, Emil:** Wider den Strich. Hg. v. Heinz Hartwig. Leykam 1993
- BREMMER, Jan / ROODENBURG, Herman (Hg.):** Kulturgeschichte des Humors. Von der Antike bis heute. Primus Verl., Darmstadt 1999
- BRENNESELN,** Kabarett: Die ersten 20 Jahre. Eine Dokumentation Eigenverlag, Mödling 2000
- BROCH, Hermann:** Hofmannsthal und seine Zeit. Piper, München 1964.
- BRONNER, Gerhard / KRAINER, Lore:** Trautes Heim. Heitere Szenen einer Ehe. Amalthea, Wien 1983
- BRONNER, Gerhard / WEHLE, Peter:** Die unruhige Kugel. Forum, Wien-Hannover-Bern 1963
- BRONNER, Gerhard:** Die Goldene Zeit des Wiener Cabarets. Hannibal Vlg., St. Andrä-Wördern 1995
- BRONNER, Gerhard:** Kein Blattl vor'm Mund. Ein ungeschriebenes Buch. Astor Verlag, Wien 1992
- BRONNER, Gerhard:** Meine Jahre mit Qualtinger. Amalthea, Wien 2003
- BRONNER, Gerhard:** Spiegel vorm Gesicht. Erinnerungen. DVA, München 2004
- BRONNER, Gerhard:** Tränen gelacht. Amalthea, Wien 1999
- BRONNER / MERZ /QUALTINGER:** Glasl vorm Aug. Langen-Müller, München o. J.
- BRUANT, Aristide** – Am Montmartre. Chansons und Monologe. Hg. v. Walter Rösler. Böhlau, Wien-Köln-Weimar 1987
- BRÜMMEL, Wolf-Dietrich / VAN BOOTH, Friedrich:** Robert Stolz - Melodie eines Lebens. Schröder Verlag, Hamburg 1967
- BRUNNHUBER, Rudolf:** Gerda Klimek. Kabarett- und Chansongeschichte am Beispiel der Steirischen Künstlerin. Graz, Univ., Dipl.-Arb. 2007



- BUDZINSKI, Klaus (Hg.):** Linke Lieder. Scherz Vlg., München-Bern-Wien [1966]
- BUDZINSKI, Klaus (Hg.):** Vorsicht, die Mandoline ist geladen. Deutsches Kabarett seit 1964. S. Fischer, Berlin 1970
- BUDZINSKI, Klaus / HIPPEN, Reinhard:** Metzler Kabarett Lexikon. Metzler, Stuttgart 1996
- BUDZINSKI, Klaus:** Das Kabarett. Zeitkritik - gesprochen, gesungen, gespielt. Handlexikon. Econ TB Verlag 1985
- BUDZINSKI, Klaus:** Die Muse mit der scharfen Zunge. Paul List Vlg., München 1961
- BUDZINSKI, Klaus:** Die öffentlichen Spaßmacher. Das Kabarett in der Ära Adenauer. List TB, München 1966
- BUDZINSKI, Klaus:** Pfeffer ins Getriebe. Ein Streifzug durch 100 Jahre Kabarett. Heyne TB 1982
- BUDZINSKI, Klaus:** So weit die scharfe Zunge reicht. Scherz Verlag, München 1966
- BUDZINSKI, Klaus:** Wer lacht denn da? Kabarett von 1945 bis heute. Westermann, Braunschweig 1989
- BÜNKER, Bernhard C. / CHOBOT, Manfred (Hg.):** Dialekt Anthologie 1970 - 1980. Internationales Dialektinstitut, Wien 1982
- BUSCH, Wilhelm:** Das große Wilhelm Busch Album. Donauland Ausg. 1961
- BUXBAUM, Elisabeth:** "Veronika, der Lenz ist da!" Walter Jurmann. Ein Musiker zwischen den Welten und Zeiten. Edition Steinbauer, Wien 2006
- BUXBAUM, Elisabeth:** Transit Shanghai. Ein Leben im Exil. Edition Steinbauer, Wien 2008
- CABARET-Literatur:** Die elfte Muse. Ein Führer durch die moderne Cabaret-Literatur. Drei Masken Verlag, München-Berlin [1925]
- CASTONIER, Elisabeth:** Stürmisch bis heiter. Memoiren einer Außenseiterin. Nymphenburger, München 1964
- Chansons:** Deutsche Chansons. Von Bierbaum, Dehmel, Liliencron, Wedekind, Wolzogen u. a. Insel Verlag, Leipzig 1917
- CHEVALIER, Maurice:** Mein Weg und meine Lieder. Amandus-Edition, Wien 1948
- CHIAVACCI, Vincenz:** G'schichten aus Alt-Wien. Amalthea, Wien 1973
- CHOBOT, Manfred:** waunst in Wean. Wiener. Mundartgedichte. Relief Vlg., München 1978
- CLEESE, John & Connie BOOTH:** the complete fawlty towers. Methuen 1989
- COLPET, Max:** Sag mir wo die Jahre sind. Erinnerungen eines unverbesserlichen Optimisten. Langen Müller, München 1976
- CONRADS, Heinz - HUBER, W. [Verf.],** Das Phänomen Heinz Conrads. Eine Annäherung. Edition Va bene, Wien-Klosterneuburg 1996
- CONRADS, Heinz - SCHENZ, M. [Verf.],** Heinz Conrads „Guten Abend, die Madln, Servas, die Buma!“ Erinnerungen an einen Volksliebbling. Amalthea, Wien 1987
- CONRADS, Heinz:** Meine ersten 60 Jahre. Zsgestellt u. bearb. v. Fritz Hendrich. Molden, Wien-München-Zürich 1974
- CONRADS, Heinz:** Vergessene Neuigkeiten. Mit Gedankenstrichen v. Ironimus. Kurt Wedl, Melk-Wien-München 1959
- CSÁKY, Moritz:** Ideologie der Operette und Wiener Moderne. Ein kulturhistorischer Essay. Böhlau, Wien-Köln-Weimar 1998
- CSOKOR, Franz Theodor:** Zeuge einer Zeit. Briefe aus dem Exil 1933 - 1950. Langen Müller, München 1964
- CUMMINS, Paul:** Musik trotz allem. Herbert Zipper: Von Dachau um die Welt. Verlag Lafite, Wien 1992
- CUSTODIS, Michael / RIETHMÜLLER, Albrecht (Hg.):** Georg Kreisler - Grenzgänger. Rombach Vlg., Freiburg i. Br.-Berlin-Wien 2009
- CZIFFRA, Géza von:** Der Kuh im Kaffeehaus. Die Goldenen Zwanziger in Anekdoten. Herbig, München 1981



- DACHS, Gisela (Hg.):** Humor. Jüdischer Almanach des Leo Baeck Instituts. Jüdischer Vlg. im Suhrkamp Vlg. 2004
- DACHS, Robert:** Sag beim Abschied ... Verlag Der Apfel, Wien 1997
- DALINGER, Brigitte:** Verloschene Sterne. Geschichte des jüdischen Theaters. Picus, Wien 1998
- DALINGER, Brigitte u. a. (Hg.):** „Gute Unterhaltung!“ Fritz Grünbaum und die Vergnügungskultur im Wien der 1920er und 1930er Jahre. Peter Lang, Frankfurt 2008
- DAMBÖCK, Thomas:** Die Organisation der Kulturkontrolle im Dritten Reich. Wien, Univ., Dipl.-Arb., 1988
- DAMYANOVIC, Eva:** Kabarettistinnen. Ein historischer Rückblick und eine Bestandsaufnahme der gegenwärtigen Situation mit Schwerpunkt Österreich. Wien, Univ., Dipl.-Arb., 1996
- DANDER, Elisabeth:** Egon Friedells und Alfred Polgars Kabarett-Texte. Zur Konnektivität von Grotteske und mittelbar direktivem Kommunikationssystem. Innsbruck, Univ., Dipl.-Arb., 1990
- DANIMANN, Franz:** Flüsterwitze und Spottgedichte unterm Hakenkreuz. Ephelant, Wien 2001
- DEBERA, Ursula:** Politisches und Sozialkritisches im Wienerlied im 18., 19. und 20. Jahrhundert. Wien, Univ., Dipl.-Arb., 1995
- DEGENHARDT, Franz Josef:** Brandstellen. Rowohlt TB, Reinbek 1977
- DEGENHARDT, Franz Josef:** Der Liedermacher, Rowohlt TB, Reinbek 1985
- DEGENHARDT, Franz Josef:** Zündschnüre. Rowohlt TB, Reinbek 1975
- DEGENHARDT/NEUSS/HÜSCH/SÜVERKRÜP:** Da habt ihr es! Rowohlt TB, Reinbek 1970
- DEISSNER-JENSSEN, Frauke (Hg.):** Die Zehnte Muse. Kabarettisten erzählen. Henschel Vlg., Berlin 1982
- DEMBSKI, Ulrike / MÜHLEGGGER-HENHAPEL, Christiane (Hg.):** Hans Moser 1880-1964. Christian Brandstätter, Wien 2004
- DEMMER, Erich (Hg.):** Umgevolktes Österreich. Satiren gegen Ausländerfeindlichkeit. Promedia, Wien 1993
- DENCKER, Klaus Peter:** Der junge Friedell. Dokumente der Ausbildung zum genialen Dilettanten. C.H. Beck, München 1977
- DEMSKI, Ulrike / MÜHLEGGGER-HENHAPEL, Christiane (Hg.):** Hans Moser 1880-1964. Christian Brandstätter, Wien 2004
- DENSCHER, Barbara (Hg.):** Kunst & Kultur in Österreich. Das 20. Jahrhundert. Christian Brandstätter, Wien 1999
- DENSCHER, Barbara / PESCHINA, Helmut:** Kein Land des Lächelns. Fritz Löhner-Beda 1883-1942. Residenz, Salzburg 2002
- Deutsches Historisches Museum:** Kunst und Propaganda im Streit der Nationen 1930-1945. Ausstellungskatalog Dt. Histor. Museum, Berlin 2007
- Deutsches Kabarettarchiv:** Die Welt als Cabaret. Wie Kabarett in Deutschland begann 1901-1916 (= 100 Jahre Kabarett, Teil I). Ausstellungskatalog Deutsches Kabarettarchiv, Mainz o. J.
- DIEHL, Walther:** Die Künstlerkneipe „Simplicissimus“. Geschichte eines Münchner Kabarett 1903 bis 1960. Buchendorfer Vlg., München 1989
- DIETRICH, Marlene - BEMMANN, Helga, Marlene Dietrich.** Ihr Weg zum Chanson. Lied der Zeit, Berlin 1990
- DOLBIN, B. F. / HAAS, Willy:** Gesicht einer Epoche. Ullstein TB 1964
- DOLL, Jürgen:** Theater im Roten Wien. Vom sozialdemokratischen Agitprop zum dialektischen Theater Jura Soyfers. Böhlau, Wien-Köln-Weimar 1997
- DOR, Milo / FEDERMANN, Reinhard:** Der politische Witz. Einführung v. Werner Finck. Ed. Kaiser Vlg., München 1964
- DORFER, Alfred:** Donnerstark. Czernin Vlg., Wien 2011
- DORFER, Alfred:** Satire in restriktiven Systemen Europas im 20. Jahrhundert. Wien, Univ., Diss., 2011.
- DORFER, Alfred:** Totalitarismus und Kabarett. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2006.



- DORFER, Alfred:** wörtlich. satirische texte. Blessing, München 2007
- DÖRING, Jürgen:** Toulouse-Lautrec und die Belle Époque. Prestel, München 2002
- DÖRMANN, Felix / JACOBSON, Leopold:** Ein Walzertraum. Textbuch der Gesänge (Operette. Musik: Oscar Straus). Döbbling, Wien 1907
- DORN, Egon (Hg.):** Das erste lustige Simpel-Büchlein. Nestroy-Vlg., Wien 1920
- DOVE, Richard u. a.:** Wien - London hin und retour. Austrian Centre 1939-1947. Czernin Verlag, Wien 2004
- DRÖSSLER, Clemens:** Politisches Kabarett. Wirkung und Wechselwirkung zwischen politischen Ereignissen und dem künstlerischen Repertoire des Kabarettisten am Beispiel Österreichs. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2008
- DÜRHAMMER, Ilija / JANKE, Pia (Hg.):** Die „österreichische“ nationalsozialistische Ästhetik. Böhlau, Wien-Köln-Weimar 2003
- DURIEUX, Tilla - LOEPER, Heidrun u. a.,** Tilla Durieux „Der Beruf der Schauspielerin“ (= Archiv-Blätter, 11). Stiftung Archiv der Akademie der Künste, Berlin 2004
- DURIEUX, Tilla:** Eine Tür fällt ins Schloss. Silver & Goldstein, Berlin 1989
- DURIEUX, Tilla:** Eine Tür steht offen. Erinnerungen. Herbig, Berlin-Grunewald 1954
- DURIEUX, Tilla:** Meine ersten neunzig Jahre. Erinnerungen. Herbig, München 1979
- DURZAK, Manfred (Hg.):** Die deutsche Exilliteratur 1933-1945. Philipp Reclam jun., Stuttgart 1973
- DVORAK, Felix:** Küß die Hand, Herr Hofrat und andere Satiren aus Österreich. Amalthea, Wien 1989
- DVORAK, Felix:** Überlebenslauf. Erinnerungen in Anekdoten. Amalthea, Wien 2011
- EAV -** Erste Allgemeine Verunsicherung. Hg. v. P. Leopold. Ueberreuter, Wien 1988
- EBERL, Manfred:** Das Kabarett- und Kleinkunstfestival „Ybbsiade“. Eine Bestandaufnahme. Wien, WU, Projektarbeit 2002
- EBERSTALLER, Gerhard:** Ronacher. Ein Theater in seiner Zeit. Edition Wien 1993
- EBERSTALLER, Gerhard:** Zirkus und Varieté in Wien. Jugend und Volk, Wien-München 1974
- ECKHARDT, Fritz:** Mit einem Lächeln durchs Leben. Kremayr & Scheriau, Wien 1981
- ECKHARDT, Fritz:** Ein Schauspieler muß alles können. Mein Leben in Anekdoten. Herbig, München 1989
- EGGEBRECHT, Axel / PINKERNEIL, Dietrich:** Zum Nachdruck der Weltbühne. Das Drama der Republik. Athenäum Vlg., Königstein/Ts. 1979
- EGGER, Mona Daniela:** "Ich kann ja schlecht Männerkabarett machen". Vorarlberger Frauen und ihre Kabarettprogramme. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2008
- EHARDT, Christine:** Vom Einstecken und Austeilen. Die Geschichte des Watschenmannes als ein Beitrag zur Kultur- u. Rundfunkgeschichte Österreichs. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2003
- EIGL, Kurt / KLESL Wolfgang:** Lachendes Österreich. Humor vom Neusiedler- bis zum Bodensee. Kremayr & Scheriau, Wien 1978
- EISELT-WELTMANN, Susanne:** Das „Politische Kabarett“ und die „Roten Spieler“. Agitation und Propaganda der österreichischen Sozialdemokratie 1926-1934. Wien, Univ., Diss., 1987
- EISENBACH, Heinrich:** Anekdoten, Bd. 7. Georg Szelinski, Wien 1906
- EISENBACH, Heinrich:** Anekdoten. Bd. 9. Georg Szelinski, Wien 1906
- EISLER, Hanns - HENNENBERG, Fritz,** Hanns Eisler. Biographie mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Rowohlt TB 1998
- ELBINGER, Carl:** Witz und Satire anno 1848. Wiener Verlag 1948
- ENGEL, Alexander:** Von Autoren, Komödianten und Clowns. Moritz Perles, Wien 1910
- ENSIKAT, Peter:** Was ich noch vergessen wollte. Blessing, München 2000
- ERBACHER, Brigitte (Hg.):** Qualtingers beste Satiren. Vom Travnicek zum Herrn Karl. Mit Texten v. Gerhard Bronner, Carl Merz und Helmut Qualtinger. Langen Müller, München-Wien 1973
- ERGERT, Viktor u. a.:** 50 Jahre Rundfunk in Österreich. Bd IV: 1967-1974. Residenz, Salzburg 1985
- ERGERT, Viktor:** 50 Jahre Rundfunk in Österreich, Bd I: 1924-1945. Residenz, Salzburg 1974



- ERGERT, Viktor:** 50 Jahre Rundfunk in Österreich, Bd. II: 1945-1955. Residenz, Salzburg 1975
- ERGERT, Viktor:** 50 Jahre Rundfunk in Österreich. Bd III: 1955-1967. Residenz, Salzburg 1977
- ERTL, Johann:** Das politische Kabarett des Lukas Resetarits. Soloprogramme von 1977-2004. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2004
- ESSER, Barbara:** Sag beim Abschied, leise Servus! Eine Liebe im Exil. Kremayr & Scheriau, Wien
- EXENBERGER, Herbert:** Vom „Cabaret ABC im Regenbogen“ zur „Lindenbaum-Gruppe“ in Theresienstadt. In: Theresienstädter Studien und Dokumente. Verlag Academia, Prag 1996
- EXILMUSIK – Arbeitsgruppe „Exilmusik“** am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg (Hg.): Lebenswege von Musikerinnen im „Dritten Reich“ und im Exil. Bockel Vlg., Hamburg 2000
- EYBNER, Richard – REITL, Josef,** Richard Eybner: Ich möchte so leben können wie ich leb'. Erinnerungen ans Burgtheater und anderes. Amalthea, Wien-München 1986
- EYSLER, Edmund – POSL, Robert Maria,** Edmund Eysler. Aus Wiens zweiter klassischer Operettenzeit Karl Kühne, Wien 1947
- Die FACKEL,** 1899-1936, 12 Bde.. Hg. v. Karl Kraus. Zweitausendeins, Frankfurt/Main 1981
- FABER, Monika:** Madame d'Ora. Wien-Paris. Portraits aus Kunst und Gesellschaft 1907-1957. Edition Christian Brandstätter, Wien-München 1983
- FARKAS, Karl – MARKUS, Georg,** Das große Karl Farkas Buch. Amalthea, Wien-München 1993
- FARKAS, Karl – MARKUS, Georg,** Karl Farkas „Schau'n Sie sich das an“. Amalthea, Wien-München 1983
- FARKAS, Karl – WEBER, Andreas (Hg.):** Einer, der nicht hassen konnte. Karl Farkas. Emigration und Heimkehr. Beiträge zu Leben und Werk. Literatedition Niederösterreich, St. Pölten 2015
- FARKAS, Karl – STRASSER, Katharina (Hg.):** Einer, der nicht hassen konnte. Karl Farkas. Emigration und Heimkehr.Katalog zur Ausstellung. Literatedition Niederösterreich, St. Pölten 2015
- FARKAS, Karl / GRÜNBAUM, Fritz:** Der Traumexpreß. Karczag-Boheme-Vlg., Wien 1931
- FARKAS, Karl:** „Hut auf!“. Gereimtes und Ungereimtes. Hg. v. H. Veigl. Amalthea, Wien-München 2000
- FARKAS, Karl:** „Ins eigene Nest“. Sketches, Bilanzen, Doppelconférencen. Hg. v. H. Veigl. Kremayer & Scheriau, Wien 1991
- FARKAS, Karl:** Also sprach Farkas. Halm und Goldmann, Wien [1930]
- FARKAS, Karl:** Zurück ins Morgen. Paramount, New York 1946
- FECHNER, Eberhard:** Die Comedian Harmonists. Heyne TB 1997
- FELDNER, Fritz:** Wiener Originale. Hunna Vlg., Wien 1962
- FERBER, Christian (Hg.):** UHU. Das Magazin der 20er Jahre (Reprint: Nachdruck der Erstveröffentlichungen aus den Original-UHU-Bänden v. 1924-1933). Ullstein, Frankfurt/Main 1979
- FETZ, Bernhard / SCHLÖSSER, Hermann:** Wien - Berlin. Mit einem Dossier zu Stefan Großmann. Zsolnay, Wien 2001
- FETZ, Bernhard u. a. (Hg.):** Nacht über Österreich. Der Anschluss 1938 - Flucht und Vertreibung. Residenz., St. Pölten-Salzburg-Wien 2013
- FIGL, Bettina:** Von Schmähführern und Schmähführerinnen. Eine qualitative Befragung österreichischer KarikaturistInnen, Kolumnist/innen und FernsehkabarettistInnen. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2009
- FINCK, Werner (Hg.):** Kavaliers, Käuze, Kerle. Ein Kabarettbuch. Siegel-Vlg. Otto Müller, Frankfurt/M. 1947
- FINCK, Werner:** „Witz als Schicksal, Schicksal als Witz“ Ein deutsches Bilderbuch zu Nutz und Frommen Punkt. Aufgeblättert v. Klaus Budzinski. Marion v. Schröder, Hamburg 1966
- FINCK, Werner:** Alter Narr - was nun? Herbig, München 1972
- FINCK, Werner:** Das Kautschbrevier. Herbig, Berlin 1938
- FINCK, Werner:** Finckenschläge. Fischer TB 1969



- FINCK, Werner:** Zwischendurch. Ernste Versuche mit dem Heiteren. Herbig, München 1975
- FINK, Hans-Jürgen / SEUFERT, Michael:** Georg Kreisler: Gibt es gar nicht. Die Biographie. Scherz Vlg., München 2005
- FINK, Iris:** „Drei blaue Augen“. Ein Kultur- und Gesellschaftsspiegel anhand von österreichischen Kabarett-Texten der Gegenwart. Graz, Univ., Dipl.-Arb. 1991
- FINK, Iris:** „Kabarettl im Rückspiegel“. Grazer Kabarett und Kleinkunst im historischen Kontext. Graz, Univ., Diss., 1994
- FINK, Iris:** Der komische Vogel aus Graz. Dokumentation über den „Grazer Kleinkunstwettbewerb“ 1987 - 2003 der Kleinkunsthöhne Hin & Wider in Fakten und Anekdoten. ÖKA, Graz 2004
- FINK, Iris:** Von Travnickel bis Hinterholz 8. Kabarett in Österreich ab 1945 - von A bis Zugabe. Styria, Graz-Wien-Köln 2000
- FINK, Iris / VEIGL, Hans:** Bronner, Merz, Qualtinger & Co. Ein namenloses Erfolgsensemble in den 50er Jahren. ÖKA, Graz 2010
- FINK, Iris / VEIGL, Hans:** Des Sängers Fluch. Am 16. November 1901 eröffnete Felix Salten das „Jung-Wiener Theater zum lieben Augustin“. ÖKA, Graz 2001, 2008
- FINK, Iris / VEIGL, Hans:** Verdrängte Jahre. Unterhaltungskultur im Schatten der Krisen. ÖKA, Graz 2008
- FINK, Iris u. a. (Hg.):** ... als wär's ein Stück Kultur ... Zehn Jahre Kleinkunsthöhne Hin & Wider im Grazer Theatercafé Hin & Wider, Graz 1993
- FINK, Iris / VEIGL, Hans (Hg.):** Lukas Resetarits „Es ist bitte Folgendes ...“ Kremayr & Scheriau, Wien 2007
- FISCHER-GRUBINGER, Anne-Marie:** Mein Leben mit Karl Valentin. Moewig, Rastatt 1982
- FLEISCHER, Michael:** Eine Theorie des Kabarett. Brockmeyer, Bochum 1989
- FLÜGGE, Gerhard (Hg.):** Das kleine Ferdinand von Reznicek Buch. Heyne TB 1977
- FLÜGGE, Gerhard (Hg.):** Ferdinand von Reznicek. Rogner & Bernhard, München 1973
- Flüsterwitze** Wien wehrt sich mit Witz. Flüsterwitze 1938-1945. Der weltweite Verlag, Gmunden 1946
- FONTANA, Oskar Maurus:** Hans Moser. Volkskomiker und Menschendarsteller. Kremayr & Scheriau, Wien 1965
- FÖRSTER, Evelin:** Die Frau im Dunkeln. Autorinnen und Komponistinnen des Kabarett und der Unterhaltung von 1901 bis 1935. Eine Kulturgeschichte. Braus, Berlin 2013
- FORSTER, Rudolf:** Das Spiel mein Leben. Propyläen Vlg., Berlin 1967
- FRANZ, Margit / HALBRAINER, Heimo (Hg.):** Going east - going south. Österr. Exil in Asien und Afrika. Clio, Graz 2014
- FRATT & SCHACHERREITER:** Schlachthaus mit Buffet. Tragikomische Gesänge. Verlag Alfred Winter, Salzburg 1985
- FREUD, Sigmund:** Der Witz und seine Beziehung zum Unbewußten. Fischer, TB 1999
- FREUND, Gerhard:** Fernsehen, nah gesehen. Erlebnisse und Erfahrungen eines Fernsehleiters Europaverlag, Wien 1961
- FREY, Stefan:** Emmerich Kálmán. Unter Tränen lachen. Eine Operettenbiographie Henschel, Berlin 2003
- FRIED, Annette / KELLER, Joachim:** Faszination Clown Patmos, Düsseldorf 1996
- FRIEDEL, Gernot:** Egon Friedell - Abschiedsspielereien. Romanbiographie Molden, Wien 2003
- FRIEDEL, Egon - HAAGE, Peter,** Der Partylöwe, der nur Bücher fraß. Egon Friedell und sein Kreis Claassen, Hamburg u. Düsseldorf 1971
- FRIEDEL, Egon - HAAGE, Peter (Hg.),** Egon Friedells Konversationslexikon. Diogenes, Zürich 1974
- FRIEDEL, Egon - ILLIG, Heribert (Hg),** Abschaffung des Genies. Hg. v. Heribert Illig. Kremayr & Scheriau, Wien 1993
- FRIEDEL, Egon - ILLIG, Heribert (Hg),** Ist die Erde bewohnt? Gesammelte Essays 1919 - 1931. Hg. v. Heribert Illig. Diogenes, Zürich 1985.



- FRIEDEL, Egon – ILLIG, Heribert (Hg)**, Meine Doppelseele. Taktlose Bemerkungen zum Theater. Hg. v. Heribert Illig. Löcker, Wien 1985
- FRIEDEL, Egon – ILLIG, Heribert (Hg)**, Selbstanzeige, Essays ab 1918. Hg. v. Heribert Illig. Löcker, Wien 1983
- FRIEDEL, Egon / POLGAR, Alfred – ILLIG, Heribert (Hg)**, Goethe und die Journalisten. Satiren im Duett. Hg. u. mit e. Nachw. „Kollaborateure“ v. Heribert Illig. Löcker, Wien 1986
- FRIEDEL, Egon - INNERHOFER, Roland**, Egon Friedell: Kulturgeschichte zwischen den beiden Weltkriegen Böhlau, Wien-Köln-Weimar 1990
- FRIEDEL, Egon - VEIGL, Hans**, Mit Goethe im Nacht-Cabaret. Egon Friedell zwischen Kleinkunst und Kulturgeschichte. ÖKA, Graz 2013
- FRIEDEL, Egon - VIEL, Bernhard**, Egon Friedell. Der geniale Dilettant. Eine Biographie C.H. Beck, München 2013
- FRIEDEL, Egon**: Von Dante zu d'Annunzio. Rosner & Stern, Wien-Leipzig 1915
- FRIEDEL, Egon**: Friedell-Brevier. Aus Schriften und Nachlass ausgew. v. Walther Schneider. Erwin Müller, Wien 1947
- FRIEDEL, Egon**, Briefe. Ausgew. u. hg. v. Walther Schneider. Georg Prachner, Wien o. J.
- FRIEDEL, Egon**: Das Altertum war nicht antik. Georg Prachner, Wien 1950
- FRIEDEL, Egon**: Der verkleidete Dichter. Eulenspiegel Vlg., Berlin 1983
- FRIEDEL, Egon**: Der Schriftspieler. Löcker, Wien 2003
- FRIEDEL, Egon**: Vom Schaltwerk der Gedanken. Ausgewählte Essays zu Geschichte, Politik, Philosophie, Religion, Theater und Literatur. Diogenes, Zürich 2007
- FRIEDRICH, Pia**: Zeitkritik im Plauderton. Der Conférencier in Wiener Kabarett und Varieté des Zwanzigsten Jahrhunderts. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2002
- FRIESE, Carl (Hg.)**: Wiener Humor. Sammlung der besten humoristischen Vorträge, Travestien, heiteren Vorlesungen, komischen Duo- und Solo-Scenen, Burlesken und Schwänken sowie auch älterer ernster und heiterer Deklamationen von erprobter Wirkung und dramatischer Gelegenheitssachen für Damen und Herren. Begründet v. Carl Ad. Friese, fortgesetzt v. C. R. Friese. 10 Bde. Th. Daberkow's Vlg., Wien 1886ff.
- FRIESE, Carl (Hg.)**: Wiener Humor. Sammlung humoristischer Vorträge. Moritz Stern, Wien 1887
- FRITZ, Walter**: Im Kino erlebe ich die Welt. 100 Jahre Kino in Österreich. Christian Brandstätter, Wien 1997
- FRITZ, Walter**: Kino in Österreich - 1929-1945. ÖBV, Wien 1991
- FUCHS, Eduard**: Die Karikatur der europäischen Völker. Bd. 1. Vom Altertum bis zum Jahre 1848. Albert Langen, München 1921
- FUCHS, Günter Bruno**: Pennergesang. Gedichte und Chansons. Fischer TB, 1967
- GEHARDT, Horst (Hg.)**: Kabarett heute - Erfahrungen - Standpunkte. Henschel Vlg., Berlin 1987
- GEIER, Manfred**: Worüber kluge Menschen lachen. Rowohlt TB, 2006
- GEILER, Voli / MORATH, Walter**: 1000 Gesichter - Ein Cabaret. Basilius Presse, Basel 1960
- GENÉE, Pierre (Hg.)**: Hallo Hier Grünbaum! Löcker, Wien 2001
- GENÉE, Pierre / VEIGL, Hans (Hg.)**: Fritz Grünbaum: Die Hölle im Himmel. Löcker, Wien 1985
- GENÉE, Pierre / VEIGL, Hans (Hg.)**: Fritz Grünbaum: Die Schöpfung. Löcker, Wien 1984
- GERNHARDT, Robert**: Ostergeschichte. Fischer TB, 2004
- GEROLD-TUCHOLSKY, Mary**: Kurt Tucholsky: Zwischen Gestern und Morgen. Rowohlt, TB 1952
- GERSTENBRAND, Franz (Hg.)**: Alfred Gerstenbrand 1881 - 1977. Künstlerleben eines Jahrhunderts. Brandstätter, Wien 2009
- GERT, Valeska**: Die Bettlerbar von New York. L.S.D. / Steidl, Göttingen 2012
- GERT, Valeska – PETER, Frank-Manuel**: Valeska Gert. Tänzerin, Schauspielerin, Kabarettistin. Frölich & Kaufmann, Berlin 1985
- GERT, Valeska**: Ich bin eine Hexe. Biographie. Knauer, TB 1989



- GERT, Valeska:** Mein Weg. O. O., o. V., 1931 im Druck erschienen
- GIEHSE, Therese:** „Ich hab nichts zum Sagen“. Gespräche mit Monika Speer. Bertelsmann, München 1973
- GILBERT, Robert:** Im weissen Rössl. Heiterer Roman von verliebten und anderen seltsamen Leuten. Heyne TB, 1975
- GLASER, Hermann:** Kleine deutsche Kulturgeschichte von 1945 bis heute. S. Fischer, Frankfurt / Main 2004
- GLEITSMANN, Sylvia:** Carl Merz. Wien, Univ., Diss., 1987
- GLÖCKNER, Harry:** Hansl Schmid - Der letzte Herr des Wienerliedes. Tusch, Wien 1983
- GOEBEL, Alexander:** Zum Goebel. Jugend & Volk, München 1992
- GOGG, Dieter:** Nur wer das Fernsehen kennt. Styria, Graz-Wien-Köln 1982
- GORDON, Paul:** Das Kabarett 1950. Dreilinden Verlag, Berlin 1950
- GORDON, Paul:** Das Kabarett. Max Hesses Verlag, Berlin 1930
- GRAF, Antonia:** Das Wiener Kabarett in den fünfziger Jahren. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2004.
- GRAF, Kurt:** Lustige Parodien und Anderes, Wilhelm Goldmann Verl., Leipzig [1928]
- GRAF, Max:** Jede Stunde war erfüllt. Ein halbes Jahrhundert Musik- und Theaterleben. Forum Verlag, Wien [1957]
- GRAFF, Maria Antonia:** Jimmy der Kabarettist. Metaisierung im Frühwerk Josef Haders. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2011
- GRAF-KHITTEL, Gita (Hg.):** Humor aus Österreich: von Abraham a Santa Clara bis Waggerl. Pinguin Vlg., Innsbruck 1967
- GREINERT, Wolff A.:** Hans Weigel „Ich war einmal ...“ Eine Biografie. Styria, Wien-Graz-Klagenfurt 2015.
- GREUL, Heinz:** Bretter, die die Zeit bedeuten. Die Kulturgeschichte des Kabarett. Kiepenheuer & Witsch, Köln-Berlin 1967
- GREUL, Heinz:** Chansons der zwanziger Jahre. Sanssouci Verlag, Zürich 1962
- GREUL, Heinz:** Die Elf Scharfrichter. Sanssouci Verlag, Zürich 1962
- GREUL, Heinz:** fünfundvierzig. Piper, München 1994
- GREUNER, Ruth (Hg.):** Anton Kuh - Luftlinien. Löcker, Wien 1981
- GREUNER, Ruth (Hg.):** Zeitzünder im Eintopf. Antifaschistische Satire 1933-45. Der Morgen, Berlin 1975
- GRIENSTEIDL, Monika:** Peter Hammerschlag und das Wiener Kabarett der dreißiger Jahre. Wien, Univ., Dipl.-Arb., 1994
- GRISSEMANN, Christoph / STERMANN, Dirk:** Als wir noch nicht von Funk und Fernsehen kaputtgemacht geworden sind. Ullstein, TB 1999
- GRISSEMANN, Christoph / STERMANN, Dirk:** Speichelfäden in der Buttermilch. Gesammelte Werke 1. Tropen, Stuttgart 2011
- GRISSEMANN, Ernst / VEIGL, Hans (Hg.):** Testbild, Twen und Nierentisch. Unser Lebensgefühl in den 50er Jahren. Böhlau, Wien-Köln-Weimar 2002
- GRITSCH, Agnes:** „Fünf Franc ein Café, zehn Franc eine Frau - In Paris ist der Himmel so blau ...“ Studien zu Exilkabarett und -theater in Paris, Meslay-du-Maine und Gurs. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2007.
- GROEBNER, Severin:** Servus Piefke. Was sich ein Wiener in Deutschland so denkt. Südwest, München 2011
- GROEBNER – Heintz, Erik u. Groebner, Severin. Ill. v. Christian Moser:** Der Hypochonder. Das Handbuch für alle, die gerne leiden. Südwest, München 2010
- GROSCH, Nils u. JANSEN, Wolfgang (Hg.):** Zwischen den Stühlen. Remigration und unterhaltendes Musiktheater in den 1950er Jahren. Waxmann, Münster 2012
- GRUEN, Viktor:** Meine alte Schuhschachtel. Schriften aus den 20er Jahren. Europaverlag, Wien 1973



- GRUENWALD, Henry u. a.:** Ein Walzer muss es sein ... Alfred Grünwald und die Wiener Operette. Ueberreuter, Wien 1991
- GRUN, Bernard:** Die leichte Muse. Kulturgeschichte der Operette. Langen-Müller, München 1961
- GRUN, Bernard:** Gold und Silber. Franz Lehar und seine Welt. Langen Müller, München 1970
- GRUN, Bernhard:** Aller Spass dieser Welt. Langen-Müller, München 1966
- GRÜN, Lili:** Herz über Bord. Paul Zsolnay, Berlin-Wien-Leipzig 1933
- GRÜNBAUM Fritz:** „Grüß mich Gott!“ Fritz Grünbaum. 1880-1941. Eine Biographie. Hg. v. Marie-Theres Arnbom u. a. Christian Brandstätter, Wien 2005
- GRÜNBAUM, Fritz - VEIGL, Hans,** Entwürfe für ein Grünbaum-Monument. Fritz Grünbaum und das Wiener Kabarett. Zum 60. Todesjahr. ÖKA, Graz-Wien 2001
- GRÜNBAUM, Fritz:** „Gute Unterhaltung!“ Fritz Grünbaum und die Vergnügungskultur im Wien der 1920er und 1930er Jahre. Hg. v. Brigitte Dalinger u. a. Peter Lang, Frankfurt 2008
- GRÜNBAUM, Fritz:** Der Haupttreffer und andere Monologe (= Verlogene Wahrheiten, 3). Halm & Goldmann, Wien 1912
- GRÜNBAUM, Fritz:** Der scheugewordene Pegasus (= Verlogene Wahrheiten, 2). Halm & Goldmann, Wien 1912
- GRÜNBAUM, Fritz:** Hausfreund und Stammbaum und Anderes (= Verlogene Wahrheiten, 5). Halm & Goldmann, Wien 1915
- GRÜNBAUM, Fritz:** Meine Genealogie und Anderes (= Verlogene Wahrheiten, 9). Halm & Goldmann, Wien 1915
- GRÜNBAUM, Fritz:** Meine Sorgen ...! Löwit Vlg., Wien 1917
- GRÜNBAUM, Fritz:** Vierweiberei. Löwit Vlg., Wien 1918
- GRÜNBAUM, Fritz:** Verlogene Wahrheiten, Heft 7. Halm & Goldmann, Wien o. J.
- GRÜNBAUM, Fritz:** Verlogene Wahrheiten, Heft 8. Halm & Goldmann, Wien o. J.
- GRÜNBAUM, Fritz:** Von an-, un- und ausgezogenen Damen. Löwit Vlg, Wien 1917
- GRÜNBAUM, Fritz:** Vom seligen Zensor. Halm & Goldmann, Wien [1919]
- GRÜNBAUM, Fritz:** Grünbaum contra Grünbaum. Neues und Altes v. F. Grünbaum. Halm & Goldmann, Wien 1930
- GRÜNBAUM, Fritz:** Die Schöpfung. Hg. v. P. Genée u. H. Veigl. Löcker 1984
- GRÜNBAUM, Fritz:** Die Hölle im Himmel. Hg. v. P. Genée u. H. Veigl. Löcker, Wien 1985
- GRÜNBAUM, Fritz:** Der leise Weise. Hg. v. H. Veigl. Kremayr & Scheriau 1992
- GRÜNBAUM, Fritz / STERK, Wilhelm:** Der Favorit. Textbuch (Operette, M: Robert Stolz). Drei Masken Vlg., Berlin-München o. J.
- GRÜNBAUM, Fritz:** Vierweiberei. Erotische Gedichte, ausgew. v. H. Marecek. Molden Verlag, Wien 2005
- GRÜNMANDL, Otto:** Berge denken anders. Europaverlag, Wien 1973
- GRÜNMANDL, Otto:** „Es leuchtet die Ferne ...“. Ein satirischer Reisebericht. Langen Müller, München-Wien 1985
- GRÜNMANDL, Otto:** Hinter den Jahren. Haymon, Innsbruck 2000
- GRÜNMANDL, Otto:** Meinungsforschung im Gebirge. Europaverlag, Wien 1973
- GRÜNMANDL, Otto:** Robinson, Freitag und das Krokodil. Langen Müller, München-Wien 1986
- GUGITZ, Gustav:** Lieder der Straße. Bänkelsänger im josephinischen Wien. Hollinek, Wien 1954
- GUILBERT, Yvette:** Die Kunst, ein Chanson zu singen. Henschel, Berlin 1981
- GULBRANSSON, Olaf:** Es war einmal. Piper, München 1975
- GULBRANSSON, Olaf:** Heiteres und Weiteres. dtv, München 1982
- GULBRANSSON, Olaf:** Sprüche und Wahrheiten. dtv, München 1984
- GULBRANSSON, Olaf:** und so weiter. Piper, München 1983
- GUNKL:** Tip des Tages. Amalthea, Wien 2011
- GÜNTHER, Ernst:** Geschichte des Varietés. Henschel, Berlin 1981



GÜNTHER, Herbert: Ringelnatz. Biographie mit Selbstzeugnissen u. Bilddokumenten. Rowohlt TB 1998

GUTHERZ, Harald Peter: Operette. Roman. Alfred Ibach Vlg., Wien 1941

HAAGE, Peter: Der Partylöwe, der nur Bücher fraß. Egon Friedell und sein Kreis. Claassen, Hamburg u. Düsseldorf 1971

HAAGE, Peter (Hg.): Egon Friedells Konversationslexikon. Diogenes, Zürich 1974

HAAS, Willy u. a. (Hg.): Berliner Cocktail. Das Beste seit der Jahrhundertwende. Eine Quintessenz aus Literatur, Kunst und Humor. Zsolnay, Hamburg-Wien 1957

HACKERMÜLLER, Rotraut: Roda Roda - Einen Handkuß der Gnädigsten. Eine Bildbiographie. Herold, Wien-München 1986

HACKL & MARECEK: Was lachen Sie? Texte v. Karl Farkas und Fritz Grünbaum. Vlg. Georg Hoanzl, Wien 2005

HADAMOWSKY, Franz: Wien – Theatergeschichte. Von den Anfängen bis zum Ende des Ersten Weltkriegs. Jugend und Volk, Sonderband-Studienausgabe, Wien-München 1994

HADER, Josef / HADERER, Gerhard: Sehr verehrte Österreicher. Orac, Wien 1987

HADERER, Gerhard / LUKAS, Leo: Jörgi, der Drachentöter. Ein Bilderbuch für Kinder und Erwachsene. Ueberreuter, Wien 2000

HADERER, Gerhard: Alles Essen. Ueberreuter, Wien 2005

HADERER, Gerhard: Das Leben des Jesus. Ueberreuter, Wien 2002

HADERER, Gerhard / HENNING, Rupert / SCHEUBA, Florian: Cordoba. Das Rückspiel. Ueberreuter, Wien 2010

HAFFNER, Carl: Zwei von Humor. Ein Stück Wiener Theatergeschichte um Nestroy und Scholz. Franz Göth & Co, Wien 1946

HAFFNER, Ingrid und Herbert: Immer nur lächeln ... Das Franz Lehár-Buch. Parthas-Verlag, Berlin 1998

HAGEL, Jan (= Peter Ortofer): Liebe unter 6 Augen. Garda, Wien 1968

HAGEL, Jan (= Peter Ortofer): Ratgeber für efrauzierte Männer. Lector, Zürich 1979

HAGEL, Jan (= Peter Ortofer): Heitere Lebenshilfe für efrauzierte Männer. Langen-Müller, München 1994

HAGEL, Jan (= Peter Ortofer): Selbst ist der Mann. Rowohlt, Reinbek 1985

HAGEL, Jan(= Peter Ortofer): Make Love. Ein Universal-Ratgeber der Erotik. Gardena, Wien-München 1969

HAIDER, Alfons - AMON, Nadine Denise u. a., Alfons Haider - Mehr gehalten als versprochen. Verlag 66, Amstetten 2004

HAIDER, Alois: Das harte Brot der Heiterkeit. 26 Kabarettnummern für das. Kabarett „Simpl“. Eigenverlag o. J.

HAIDER, Susanne: Die literarischen Cabarets der Wiener Gruppe. Erscheinungsformen und Problematik von Happenings. Wien, Univ., Dipl.-Arb., 1993

HAIDER-PREGLER, Hilde / REITERER, Beate (Hg.): Verspielte Zeit. Österreichisches Theater der dreißiger Jahre. Picus, Wien 1997

HAIDER-PREGLER, Hilde / ROESSLER, Peter (Hg.): Zeit der Befreiung. Wiener Theater nach 1945. Picus, Wien 1998

HAIPL, Clemens: Ich scheiss mich an. Kolumnen & Zeichnungen. Echomedia, Wien 2008

HAKEL, Hermann (Hg.): Mein Kollege der Affe. Ein Kabarett mit Fritz Grünbaum, Peter Hammerschlag, Erich Mühsam, Fritz Kalmar, Anton Kuh, Mynona. Sefer-Verlag, Wien 1959

HAKEL, Hermann: Ein besonderer Mensch. Erinnerungen an Hermann Hakel. Lynkeus Verlag, Wien 1988

HAKEL, Hermann: Oj, bin ich gescheit. Ostjüdischer Humor. Löcker, Wien 1996



- HAKEL, Hermann:** Streitschrift gegen alle. Vom „Eipeldauer“ zum „Götz von Berlechingen“. Jugend & Volk, Wien-München 1975
- HAKEL, Hermann:** Wiennärrische Welt. Witz, Satire, Parodie einst und jetzt. Forum Verlag, Wien 1961
- HAKEL, Hermann:** Wigl Wogl. Kabarett und Varieté in Wien. Forum Verlag, Wien 1962
- HALBRITTER, Kurt:** Adolf Hitlers Mein Kampf. Gezeichnete Erinnerungen an eine große Zeit. Heyne TB 1979
- HALL, Murray u. a.:** Die Muskete. Kultur- und Sozialgeschichte im Spiegel einer satirisch-humoristischen Zeitschrift 1905-1941. Edition Tusch Wien 1983
- HAMMERSCHLAG, Peter:** Der Mond schlug grad halb acht. Hg. v. Friedrich Torberg. Zsolnay, Wien 1972
- HAMMERSCHLAG, Peter:** Steif weht die Brise von der Postsparkassa. Groteskgedichte und Gelegenheitsprosa. Hg. v. Gerhard Bronner. Zsolnay, Wien 1984
- HAMMERSCHLAG, Peter:** Die Wüste ist aus gelbem Mehl. Groteskgedichte. Hg. v. Friedrich Achleitner. Zsolnay, Wien 1997
- HAMMERSCHLAG, Peter:** Die Affenparty. Prosa. Mit 11 Zeichnungen des Autors. Hg. v. Volker Kaukoreit. Zsolnay, Wien 2001
- HAMMERSCHLAG, Peter:** Kringel, Schlingel, Borgia. Broschüre zur Ausstellung: Peter Hammerschlag (1902-1942). Vitrinen und Exponate. Wien 1997
- HAMMERSCHLAG, Peter:** Kringl, Schlingl, Borgia. Materialien zu Peter Hammerschlag. Hg. v. M. Kiegler-Griensteidl u. a. Turia + Kant, Wien 1997
- HANAK, Werner:** Leopoldstädter Ortsmetamorphosen. Eine theateranalytische Reise zu den Schauplätzen der Dramen der Rolandbühne in den Jahren 1919 bis 1926 sowie zu den „gesprochenen Orten“ der „Leopoldstädter Jüdischen Lokalposen“. Wien, Univ., Dipl.-Arb., 1994
- HANDL, Joseph:** Schauspieler des Burgtheaters. Humboldt-Vlg., Wien-Frankfurt/Main 1955
- HASEK, Jaroslav** in Briefen, Bildern und Erinnerungen, Aufbau-Verlag, Berlin 1983
- HASEK, Jaroslav:** Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk, 2 Bde. Rowohlt, TB 1960
- HASEK, Jaroslav:** Schwejkiaden. Rowohlt, TB 1971
- HAUENSTEIN, Hans:** Interpretieren des Wienerliedes. Karner, Wien 1979
- Haus d. Geschichte d. BRD (Hg.):** Spass beiseite. Humor und Politik in Deutschland. Edition Leipzig 2010
- HAUSBERGER, Sabine Judith:** „Denn nahe, viel näher als ihr es begreift, steht diese Zukunft bevor ...“ Die literarische Kleinkunst der dreißiger Jahre. Wien, Univ., Dipl.-Arb., 1992
- HAYBÄCK, Eva Maria:** Der Wiener „Simplicissimus“ 1912-1974. Versuch einer Analyse des Kabarett mit längster Bestandszeit im deutschen Sprachraum. Wien, Univ., Diss., 1976
- HEESTERS, Johannes:** Auch hundert Jahre sind zu kurz. Die Erinnerungen. Langen Müller, München 2002
- HEGER, Veronika:** Sind Sitcoms konservativ? Die Vermittlung v. konservativen Werten in US-amerikanischen Sitcoms. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2009
- HEIBER, Helmut:** Die Katakomben wird geschlossen. Scherz Vlg., München 1966
- HEIN, Jürgen (Hg.):** Wienerlieder. Von Raimund bis Georg Kreisler. Reclam jun., Stuttgart 2002
- HEINE, Th. Th.:** Der Zeichner Th. Th. Heine. Geleitwort v. Eberhard Hölscher. Klemm, Freiburg im Breisgau 1955
- HEINZL, Hans Peter / ORTHOFER, Peter:** Wir zeigen die Zehne. K&K-Theater, Wien 1986
- HEISE, Ulla:** Kaffee und Kaffeehaus. Eine Kulturgeschichte. Edition Leipzig 1987
- HELLEIS, Anna:** Vom Beitrag der Frauen zur sozialdemokratischen Theater-, Tanz-, Sprechchor- und Kabarettarbeit im Wien der 20er und 30er Jahre - eine Spurensuche, Wien, Univ., Dipl.-Arb., 2000
- HENNENBERG, Fritz:** Es muß was Wunderbares sein ... Ralph Benatzky zwischen „Weiße Röhl“ und Hollywood. Zsolnay, Wien 1998



- HENNENBERG, Fritz:** Hanns Eisler. Biographie mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Rowohlt TB 1998
- HENNING, Rupert / SCHEUBA, Florian:** Freundschaft. Eine total politische Privatangelegenheit. Vlg. Georg Hoanzl, Wien 2005
- HENNINGSEN, Jürgen:** Theorie des Kabarett. A. Henn Vlg., Ratingen 1967
- HERBST, Theo:** Gereimtes und Ungereimtes. Leykam, Graz 1987
- HERKING, Ursula:** Dankeschön für die Blumen. damals gestern heute. Bertelsmann, München 1973
- HERMSDORF, Klaus u. a.:** Exil in den Niederlanden und in Spanien (= Kunst und Literatur im antifaschistischen Exil 1933-1945, Bd. 6). Röderberg-Vlg., Frankfurt/Main 1981
- HERZ, Peter:** Gestern war ein schöner Tag. Liebeserklärung eines Librettisten an die Vergangenheit. ÖBV, Wien 1985
- HERZ-KESTRANEK, Miguel:** Gereimte Sammelschüttler. Christian Brandstätter, Wien 1995
- HERZER, Ludwig / LÖHNER, Fritz:** Friederike. Textbuch der Gesänge (Singspiel. M: Franz Lehár). Glocken-Vlg., Wien o. J.
- HERZMANOVSKY-ORLANDO, Fritz v.:** Gesammelte Werke, 3 Bde. Langen Müller, München 1958
- HERZOG, G. H. / HEINOLD, E. (Hg.):** Scherz beiseite. Die Anthologie der deutschsprachigen Prosa-Satire von 1900 bis zur Gegenwart. Eduard Kaiser Vlg., Klagenfurt o. J.
- HESTERBERG, Trude:** Was ich noch sagen wollte ... Autobiographische Aufzeichnungen. Henschel, Berlin 1971
- HEVESI, Ludwig:** Das grosse Keinmalkeins. Hg. v. G. Martin. Zsolnay, Wien 1990
- HEY, Peter / BÖHM, Max:** gestern ... heute ... morgen. Eine lustige Grammatik konjungiert und dekliniert von Peters Eulenspiegel. Brücken-Vlg., Linz 1946
- HEYMANN, Robert:** Weib unter Bestien. Nach den Erlebnissen der Tierbändigerin Tilly Bébé. Eigenverlag o. J.
- HEYMANN, Werner Richard:** „Ein Freund, ein guter Freund“. Der Komponist Werner Richard Heymann (1896 - 1961). Stiftung Archiv der Akademie der Künste, Berlin 2000
- HILDEBRANDT, Dieter:** Denkwort. Kindler, München 1992
- HILDEBRANDT, Dieter:** Gedächtnis auf Rädern. Blessing, München 1997
- HILDEBRANDT, Dieter:** Was bleibt mir übrig. Knauer TB 1989
- HILDEBRANDT, Dieter:** Der Anbieter. Zur Lage der Nation. Knauer TB 1994
- HIPPEN, Reinhard (Hg.):** Das Kabarett-Chanson. Typen-Themen-Temperamente. pendo-verlag, Zürich 1986
- HIPPEN, Reinhard (Hg.):** Erklügelte Nervenkultur. Kabarett der Neopathetiker & Dadaisten. pendo-verlag, Zürich 1991
- HIPPEN, Reinhard (Hg.):** Es liegt in der Luft. Kabarett im Dritten Reich. pendo-verlag, Zürich 1988
- HIPPEN, Reinhard (Hg.):** Kabarett der spitzen Feder. Streit-Zeitschriften. pendo-verlag, Zürich 1986
- HIPPEN, Reinhard (Hg.):** Satire gegen Hitler. Kabarett im Exil. pendo-verlag, Zürich 1986
- HIPPEN, Reinhard (Hg.):** Sich fügen - heißt lügen. 80 Jahre deutsches Kabarett Schmidt & Bödige,
- HIRN, Birgit:** Politische Bildung am Beispiel von Georg Kreisler. Graz, Univ., Dipl.-Arb. 2006
- HIRSCHFELD, Ludwig:** Wien und Budapest. Was nicht im Baedeker steht. Piper, München 1927
- HIRSCHFELD, Ludwig:** Wo sind die Zeiten. Zehn Jahre Wien in Skizzen. Wiener Literarische Anstalt 1921.
- HOANZL, Georg / KRAUSZ, Danny (Hg.):** Roland Düringer in Poppitz. So lustig kann Urlaub sein. Vlg. Georg Hoanzl, Wien 2002
- HODINA, Karl:** O du lieber Augustin. Die schönsten Wienerlieder. Ueberreuter, Wien 1979
- HOFBAUER, Peter:** Insel der Fröhlichen. Humor, Witz und Satire in Österreich. Ueberreuter, Wien 1989
- HOFF, Hans:** Harry Walden. Ein Künstlerleben. C. Barth Verlag, Wien-Leipzig o. J.
- HOFFMANN, LUDWIG u. a.:** Exil in der Tschechoslowakei, in Großbritannien, Skandinavien und Palästina (= Kunst und Literatur im antifaschistischen Exil 1933-1945, Bd. 5). Reclam jun., Leipzig 1980



- HOFMANN, Werner u. a.:** Ich traue meinen Augen nicht. Streifzüge durch 400 Jahre Karikatur und Bildsatire. Residenz Vlg. Karikaturenmuseum Krems 2011
- HOFMANN-WELLENHOF, Otto:** Gegen den Wind gesprochen. Leopold Stocker Verlag, Graz 1979
- HOFMANN-WELLENHOF, Otto:** Tendenz: Vorwiegend heiter. Stiasny, Graz-Wien 1959
- HOHLER, Franz:** Der neue Berg. Luchterhand, München 1989
- HOHLER, Franz:** Die blaue Amsel. dtv, München 1998
- HOHLER, Franz:** Drachenjagen. Luchterhand, München 1996
- HOLLAENDER, „Bei uns um die Gedächtniskirche rum ...“.** Friedrich Hollaender und das Kabarett der zwanziger Jahre (= Archiv-Blätter, 3). Stiftung Archiv der Akademie der Künste, Berlin 1996
- HOLLAENDER, Friedrich:** Chansons. Blanvalet, Berlin 1967
- HOLLAENDER, Friedrich:** Von Kopf bis Fuss. Mein Leben mit Text und Musik. Kindler, München 1965
- HOLLAENDER, Friedrich:** Von Kopf bis Fuß. Revue meines Lebens. Hg. v. Volker Kühn, ATV, Berlin 2001
- HOLLITZER / GERSTENBRAND / BAUER:** Wiener Köpfe in der Karikatur. Concordia Ball Februar 1928
- HOLLITZER, Carl Leopold:** Ein Künstlerleben aus Österreich. Geleitwort: Lambert Haiböck 1959
- HOLLITZER, Carl Leopold:** Sammlung C. L. Hollitzer. Kunstauktion Dorotheum, Wien 1934
- HÖLLRIGL, Franz:** Wiener Cicerone. Illustrierter Fremdenführer durch Wien und Umgebung. Volkswirtschaft. Vlg. A. Dorn, Wien 1904
- HOLM, Gustav (= Weil, Robert):** Im 3/4 Takt durch die Welt. Ein Lebensbild des Komponisten Robert Stolz. Ibis-Vlg., Linz-Pittsburgh-Wien 1948
- HOLZER, Daniela:** Die deutsche Sitcom. Format, Konzeption, Drehbuch, Umsetzung. Bastei-Lübbe TB, Bergisch-Gladbach 1999
- HOLZER, Rudolf (Hg.):** Wiener Volkshumor - Harfenisten & Volkssänger. Wilhelm Andermann Verlag, Wien 1943
- HOLZER, Rudolf (Hg.):** Wiener Volkshumor - Die Realisten. H. Bauer Vlg., Wien 1947
- HOLZER, Rudolf:** Die Wiener Vorstadtbühnen. Alexander Girardi und das Theater a. d. Wien. Öst. Staatsdruckerei, Wien 1951
- HOMUNKULUS (= Weil, Robert):** Aus meiner Werkstatt. R. Löwit Vlg., Wien 1915
- HOMUNKULUS (= Weil, Robert):** Das Wohltätigkeitskomité und anderes. Vlg. Paul Knepler, Wien 1909
- HOMUNKULUS (= Weil, Robert):** Die Schulaufsätze des Poldi Huber. Gez. v. Zeller-Zellenberg. Forum Verlag, Wien 1963
- HOMUNKULUS (= Weil, Robert):** Klingers! Ein Familienidyll. R. Löwit Vlg., Wien 1917
- HOMUNKULUS (= Weil, Robert):** Kriegerisches. R. Löwit Vlg., Wien 1916
- HOMUNKULUS (= Weil, Robert):** Sämtliche Schulaufsätze des Poldi Huber. Nestroy Verlag, Wien 1920
- HOMUNKULUS (= Weil, Robert):** Wallersteins Lager. R. Löwit Vlg., Wien 1918
- HOMUNKULUS / WEIL, Robert:** Rück näher Bruder. Der Roman meines Lebens. Wiener literar. Gesellschaft 1920
- HÖRBIGER, Paul:** Ich hab für euch gespielt. Erinnerungen. Herbig, München 1980
- HOROWITZ, Michael:** Helmut Qualtinger. Trend-Profil bei Orac, Wien 1987
- HÖSCH, Rudolf:** Kabarett von gestern und heute (1933-1970). Henschel, Berlin 1972
- HÖSCH, Rudolf:** Kabarett von gestern. Henschel, Berlin 1969
- HOYAU, Georges:** Hohes Haus oder Politik in Anekdoten. Paul Neff Vlg., Wien 1976
- HRUSCHKA, Karl:** Die besten Witze (= Wr. Humorbibliothek). Lyra-Verlag, Wien o.J.
- HUBER, Wolfram:** Das Phänomen Heinz Conrads. Eine Annäherung. Edition Va bene, Wien-Klosterneuburg 1996
- HUFNAGL, Herbert:** Kopfstücke - Aus dem Land der Zwerge. Ueberreuter, Wien 1994
- HUFNAGL, Herbert:** Kopfstücke - Realsatiren aus Österreich. Verlag Der Apfel, Wien 2004
- HÜGEL, Hans-Otto / ZEISLER, Gert (Hg.):** Die süßesten Früchte. Schlager aus den Fünfzigern. Ullstein, Frankfurt/Main 1992



- HÜSCH, Hanns Dieter:** „Kabarett auf eigene Faust“. 50 Bühnenjahre. Hg. v. J. Kessler. Goldmann TB 2000
- HÜSCH, Hanns Dieter:** „Untersteht euch - es wird nix gemacht!“ Hanns Dieter Hüscher zum 80sten. Hg. v. J. Schmude u. a. Brendow, Moers 2005
- HÜSCH, Hanns Dieter:** Den möcht' ich seh'n ... Zsgestellt v. R. Hippen. Satire Verlag, Köln 1978
- HÜSCH, Hanns Dieter:** Enthauptungen. Damokles Verlag, Ahrensburg 1971
- HÜSCH, Hanns Dieter:** Es kommt immer was dazwischen. Goldmann TB 2001
- HÜSCH, Hanns Dieter:** Hagenbuch. Heyne, München 1990
- HÜSCH, Hanns Dieter:** Wir sehen uns wieder. Knauer TB 1995
- HUTTER, Andreas:** Rasierklingen im Kopf. Ernst Spitz - Literat, Journalist, Aufklärer. Eine Biografie und ein Lesebuch. Mandelbaum, Wien 2005
- HÜTTER, Helmut / KOCH, Manfred:** Blattschuss. Karikaturen und Texte 1988-90. Selbstverlag, Salzburg 1990
- HÜTTER, Helmut / KOCH, Manfred:** Böse Buben AG. Karikaturen und Texte. 1986-88. Selbstverlag, Salzburg 1988
- HÜTTER, Helmut / KOCH, Manfred:** Elefantenballett. Selbstverlag, Salzburg 1995
- HÜTTER, Helmut:** 10 Jahre Strichbilanz. Kabinett der Persönlichkeiten Nr. 3. Selbstverlag, Salzburg 1982
- HUTTER, Richard:** „Gänsehäufel“. Lustiges aus dem Wiener Familienstrandbad. A. Mejschlik, Wien 1914
- HUTTER, Richard:** Bürokraten und andere Automaten. A. Mejschlik, Wien 1913
Mainz 1981
- I STANGL / VOGLER, Hannes:** Endlich Strache! Eine Reportage aus der Zukunft. Ueberreuter, Wien 2009
- I STANGL / VOGLER, Hannes:** Radio Kasachstan ist nicht böse. Daidalos, Wien 1996
- I STANGL - VOGLER, Hannes:** Ausdensolos. 222 Sager von A bis Z. Mit e. Vw v. Iris Fink. Daidalos, Wien 2014
- I STANGL - VOGLER, Hannes:** Ich, Carlo-Enrico Grassa. Eine sizilianische Biographie. Edition Va bene, Wien-Klosterneuburg 2011
- IHERING, Herbert:** Von Josef Kainz bis Paula Wessely. Verlagsanstalt Hüthig & Co, Heidelberg 1942
- IHLAU, Helga:** Das Ronacher als Varietétheater. Ein Kapitel Wiener Theatergeschichte. Diss., Univ. Wien 1978
- ILLIG, Heribert (Hg):** Egon Friedell / Alfred Polgar. Goethe und die Journalisten. Satiren im Duett. Hg. u. mit e. Nachw. „Kollaborateure“ v. Heribert Illig. Löcker, Wien 1986
- ILLIG, Heribert (Hg):** Egon Friedell. Abschaffung des Genies. Hg. v. Heribert Illig. Kremayr & Scheriau, Wien 1993
- ILLIG, Heribert (Hg):** Egon Friedell. Ist die Erde bewohnt? Gesammelte Essays 1919 - 1931. Hg. v. Heribert Illig. Diogenes, Zürich 1985
- ILLIG, Heribert (Hg):** Egon Friedell. Meine Doppelseele. Taktlose Bemerkungen zum Theater. Hg. v. Heribert Illig. Löcker, Wien 1985
- ILLIG, Heribert (Hg):** Egon Friedell. Selbstanzeige, Essays ab 1918. Hg. v. Heribert Illig. Löcker, Wien 1983
- INNERHOFER, Roland:** Egon Friedell: Kulturgeschichte zwischen den beiden Weltkriegen. Böhlau, Wien-Köln-Weimar 1990
- JABORNIG, Christian:** Pädagogisch-didaktische Aspekte des Humors in Kabarett und Clownerie. Graz, Univ., Diss., 2009
- JACOBSON, Siegfried - OSWALT, Stefanie,** Siegfried Jacobsohn. Ein Leben für die Weltbühne. Bleicher Verlag, Gerlingen 2001



- JACOBSOHN, Siegfried (Hg.):** Die Schaubühne : Die Weltbühne. Jg. 1905-1933. Athenäum Vlg., Königstein/Ts. 1979/80
- JAGSCHITZ, Gerhard / MULLEY, Klaus Dieter (Hg.):** die „wilden“ fünfziger Jahre. Gesellschaft, Formen und Gefühle eines Jahrzehnts in Österreich. NÖ Pressehaus, St. Pölten 1985
- JÄHN, Karl-Heinz (Hg.):** Das Prager Kaffeehaus. Literarische Tischgesellschaften. Volk und Welt, Berlin 1988
- JAMESON, Egon:** Am Flügel: Rudolf Nelson. Haude & Spener, Berlin o. J.
- JANDA, Elsbeth / NÖTZOLDT, Fritz:** Die Moritat vom Bänkelsang. Ehrenwirth Verlag, München 1959
- JANDA, Elsbeth / NÖTZOLDT, Fritz:** Warum weinst du holde Gärtnersfrau. Alte Bänkellieder. dtv, München 1995
- JANSEN, Wolfgang:** Varieté heute. Das Handbuch. Henschel, Berlin 1993
- JARKA, Horst (Hg.):** Jura Soyfer. Das Gesamtwerk. Europaverlag, Wien 1980
- JARKA, Horst (Hg.):** Jura Soyfer. Herrlichen Zeiten entgegen. Reportagen, Gedichte, Satiren 1931 – 1938. Vw v. Werner Schneyder. Europaverlag, Wien-München 1996
- JARKA, Horst:** Jura Soyfer. Leben-Werk-Zeit. Löcker, Wien 1987
- JATZEK, Gerald / MAURER, Philipp:** Gegentöne. Kritische Lieder - rebellischer Rock. AK, Wien 1987
- JATZEK, Gerald / MAURER, Philipp:** Widerrede. Die Kabarettung Österreichs + Kabarett selber machen. AK, Wien 1989
- JOHNSTONE, Keith:** Improvisation und Theater. Die Kunst, spontan und kreativ zu agieren. Alexander Vlg., Berlin 2002
- JOHNSTONE, Keith:** Theaterspiele. Spontaneität, Improvisation und Theatersport. Alexander Vlg., Berlin 2002
- JURMANN, Walter – BUXBAUM, Elisabeth,** „Veronika, der Lenz ist da!“ Walter Jurmann. Ein Musiker zwischen den Welten und Zeiten. Edition Steinbauer, Wien 2006
- KABARETT – 100 Jahre Kabarett.** Sonderausstellung des Ministeriums für Kultur der DDR im Märkischen Museum Berlin, 1982. Ausstellungskatalog
- KABARETT BRENNESELN:** Die ersten 20 Jahre. Eine Dokumentation. Eigenverlag, Mödling 2000
- KABARETT SIMPL:** Vom Bierkabaret zu Österreichs Kabarett Nr. 1. Simpl, Wien 1997
- KABELKA, Viktor / BENNERSDORFER, Ernestine:** Reklame anno dazumal. Pichler, Wien 1997
- KADMON, Stella – MANDL, H. [Verf.],** Stella Kadmon. Cabaret und Courage. Universitätsverlag, Wien 1993
- KADRNOŠKA, Franz (Hg.):** Aufbruch und Untergang. Österr. Kultur zwischen 1918 und 1938. Europaverlag, Wien 1981
- KAHL, Kurt:** Die Wiener und ihr Burgtheater. Jugend und Volk, Wien-München 1974
- KALINA, Ján:** A kabaré világa [ung.] Gondolat, Budapest 1968
- KÁLMÁN, Emmerich – FREY, St. [Verf.],** Emmerich Kálmán. Unter Tränen lachen. Eine Operettenbiographie. Henschel, Berlin 2003
- KALMAR, Rudolf:** Zeit ohne Gnade. Jugend und Volk, Wien-München 1946
- KAMMERSPIELE -** Wenn's euch nur gefällt. 100 Jahre Kammerspiele 1910-2010. Amalthea, Wien 2010
- KANZIAN, Rezka Theresia:** „... von Sinnen“. Das Grazer Varieté Orpheum. Ausstellungskatalog: 100 Jahre Orpheum Graz. Stadtmuseum Graz 1999
- KANZIAN, Theresia:** Das Grazer Varieté Orpheum (1899-1936). Volkskultur und Unterhaltung. Graz, Univ., Dipl.-Arb. 1994
- KARLSTADT - WENDT, Gunna,** Liesl Karlstadt. Ein Leben. Piper, München 1998
- KÄSTNER - BEMMANN, Helga,** Erich Kästner - Humor auf Taille. Fischer TB 1985
- KÄSTNER, Erich:** Bei Durchsicht meiner Bücher ... Ullstein, Wien 1950
- KÄSTNER, Erich:** Der Gegenwart ins Gästebuch. Büchergilde Gutenberg 1968
- KÄSTNER, Erich:** Herz auf Taille. Dressler Verlag, Berlin 1959



- KÄSTNER, Erich:** Kästner für Erwachsene. Hg. v. R. W. Leonhardt o.J.
- KÄSTNER, Erich:** Kurz und bündig. Epigramme. Atrium Verlag, Zürich 1950
- KÄSTNER, Erich:** Lyrische Hausapotheke. Ullstein, Wien 1952
- KATER, Michael H.:** Die mißbrauchte Muse. Musiker im Dritten Reich. Europaverlag, Wien 1999
- KAUFFMANN, Götz:** Küß die Hand? Mein Wiener Wörterbuch. Verlag 66, Amstetten 2003
- KAUFFMANN, Götz:** Meine Abrechnung. Aufgez. v. Gerald Vukits. Ueberreuter, Wien 1999
- KAUKOREIT, Volker:** Ambivalentes Spiel mit Heinrich Heine oder Nomen est omen? Vorschlag zu einer Lektüre von Fritz Grünbaums „Selbstbiographie“. In: Heine-Jahrbuch 2006. Hrsg. v. Joseph A. Kruse. Heinrich-Heine-Institut der Landeshauptstadt Düsseldorf. 45. Jg.
- KEHLMANN, Michael / BIRON, Georg:** Der Qualtinger - Ein Portrait. Langen Müller, München 1987
- KEIL-BUDISCHOWSKY, Verena:** Die Theater Wiens. Zsolnay, Wien 1983
- KEISER, César:** Herrliche Zeiten. 1916-1976. 60 Jahre Cabaret in der Schweiz. Benteli Verlag, Bern 1976
- KEISER-HAYNE, Helga:** Beteiligt euch, es geht um eure Erde. Erika Mann und ihr politisches Kabarett die „Pfeffermühle“ 1933-1937. edition spangenberg, München 1990
- KELLER, Fritz:** Wien, Mai '68. Eine heiße Viertelstunde. Junius, Wien 1983
- KEMP, Judith u. Jutta FRANK (Hg.):** Die Elf Scharfrichter. Münchner Kabarett um 1900. Ein Überabend. Begleitbuch zum Theaterabend. Kombinat, München 2013
- KESSLER, Jürgen (Hg.):** Hanns Dieter Hüsch: „Kabarett auf eigene Faust“. 50 Bühnenjahre. Goldmann, TB 2000
- KEYN, Ulrich:** Briefe an eine Reisegefährtin. Eine Begegnung mit Rainer Maria Rilke. An Hand unveröffentlichter Briefe des Dichters geschildert von U. Keyn. Alfred Ibach Vlg., Wien 1947
- KIAULEHN, Walther:** Berlin - Schicksal einer Weltstadt. dtv, München 1981
- KIEGLER-GRIENSTEIDL, Monika / KAUKOREIT, Volker (Hg.):** Kringl, Schlingl, Borgia. Materialien zu Peter Hammerschlag. Turia + Kant, Wien 1997
- KIERMAYR, Barbara:** Das Wienerlied in den zwanziger Jahren. Eine musikgeschichtliche Betrachtung des Wienerlieds und seiner Aspekte. Wien, Univ., Dipl.-Arb., 1993
- KIESZLING, Wolfgang:** Exil in Lateinamerika (= Kunst und Literatur im antifaschistischen Exil 1933-1945, Bd. 4). Reclam, Leipzig 1984
- KIRSCHNICK, Sylke:** Manege frei! Die Kulturgeschichte des Zirkus. Theiss, Stuttgart 2012
- KIRSCHNER, Jürgen:** Handbuch Theater, Film, Funk und Fernsehen. Fischer, TB 1997
- KISCH, Egon Erwin:** Aus Prager Gassen und Nächten. Prager Kinder. Die Abenteuer in Prag. Aufbau-Verlag, Berlin u. Weimar 1975
- KISCH, Egon Erwin:** Die Abenteuer in Prag. Ed. Strache, Wien-Leipzig 1920
- KISCH, Egon Erwin:** Entdeckungen in Mexiko. Kiepenheuer & Witsch, Köln 1981
- KISIELEWSKY, Christine:** Gerhard Bronner und seine Kabarett-Kompositionen der Fünfziger Jahre. Wien, Univ. f. Musik u. Darstellende Kunst, Dipl.-Arb. 2003
- KITTNER, Dietrich:** Aus meinem Kriegstagebuch. Beobachtungen zum Balkankrieg. Neue Impulse Verlag, Essen 1999
- KITTNER, Dietrich:** Aus meinem Kriegstagebuch. Beobachtungen zum Balkankrieg. Erw. Aufl. Neue Impulse Verlag, Essen 2001
- KITTNER, Dietrich:** Bornierte Gesellschaft. Atelier im Bauernhaus, Fischerhude 1979
- KITTNER, Dietrich:** Der Widerspenstigen Zähmung (mit CD). edition logischer garten, Hannover 2010
- KITTNER, Dietrich:** Dollar geht's nimmer. Songs, Satiren, Sarkasmen. Fischer TB 1975
- KITTNER, Dietrich:** Kittners (zoo)logischer Garten. Kabarett-Texte. Henschel, Berlin 1978
- KITTNER, Dietrich:** Kleine Morde - Große Mode - Deutsche Morde. Zur Verleihung des Erich-Mühsam-Preises 1999 (= Schriften d. Erich Mühsam-Gesellschaft, 17). 1999
- KITTNER, Dietrich:** Krisen - Stab frei! Lacher Lieder Leid-Artikel. edition logischer garten, Hannover 1984



- KITTNER, Dietrich:** Krisen - Stab frei! Lacher, Lieder, Leid-Artikel. Atelier im Bauernhaus, Fischerhude 1979
- KITTNER, Dietrich:** Mordsgaudi. Zwischen Zwerchfell und Gänsehaut. PapyRossa, Köln 2004
- KITTNER, Dietrich:** Vor Jahren noch ein Mensch ... (in russ. Übersetzung). Fackelträger Vlg., Hannover 1989
- KITTNER, Dietrich:** Vor Jahren noch ein Mensch ... Aus dem Alltag eines Kabarettisten. Fackelträger Vlg., Hannover 1984
- KITTNER, Dietrich:** Vorsicht bissiger Mund! edition logischer garten, Hannover 1987
- KITTNER, Dietrich:** Vorsicht bissiger Mund! Henschel, Berlin 1985
- KITTNER, Dietrich:** Wie ein Gesetz entsteht. Atelier im Bauernhaus, Fischerhude 1979
- KLABUND:** Kunterbuntergang des Abendlandes. Lyrik, Kleine Prosa, Tagebücher, Briefe. Rütten & Loening, Berlin 1967
- KLAMMER, Jürgen:** Beim Barte des Proleten. Geschichten aus dem Kabarett-Theater Distel in den Zeiten von Walter Ulbricht, Erich Honecker und Helmut Kohl. selbstironieverlag, Leipzig 2013
- Kleinkunst in Kitzbühel** 10 Jahre Kleinkunst in Kitzbühel. Eigenverlag 1998
- KLEINWAECHTER, Friedrich F.G.:** Der fröhliche Präsidialist. Amandus-Edition, ein 1947
- KLIMEK, Gerda:** Böse Lieder jenseits von Siebzig. Edition Strahalm, Graz 1999
- KLIMEK, Gerda:** Ein Lächeln für das ganze Jahr / Die andere Seite. Ploetz & Außerhofer, Graz 1978
- KLIMEK, Gerda:** Einmal wieder Adam sein. Chansons zum Lesen. Edition Strahalm, Graz 1992
- KLIMEK, Gerda:** Mit dem Finger im Spinat. Edition Strahalm, Graz 2008
- KLIMEK, Gerda:** Sepperl. Fast ein Bilderbuch. Edition Strahalm, Graz 1996
- KLIMEK, Gerda:** So ein Theater. Geschichten aus dem Grazer Theaterleben, Oper, Schauspiel, Kabarett und Funk. Verlag für Sammler, Graz 1989
- KLIMEK, Gerda (Hg.):** Das große steirische Hausbuch. Edition Strahalm, Graz 1998
- KLIMEK, Gerda (Hg.):** Künstler kochen gerne. Edition Strahalm, Graz 1993
- KLIMEK, Gerda / BINDER, Heimo:** Mund auf ... Augen zu ... Edition Strahalm, Graz 1994
- KLIMEK, Gerda / MÜNZER, Edith:** Liebe Edith ... Liebe Gerda. Edition Strahalm, Graz 1996
- KLINGSPIGL, Franz (Hg.):** Salzburger Kaffeehäuser. Alfred Winter, Salzburg 1984
- KLÖSCH, Christian / THUMSER, Regina:** „From Vienna“. Exilkabarett in New York 1938 bis 1950. Picus, Wien 2002
- KLOTZ, Volker:** Bürgerliches Lachtheater. Komödie, Posse, Schwank, Operette. dtv-Wissenschaft, München 1980
- KLÖTZER, Sylvia:** Satire und Macht, Film, Zeitung, Kabarett in der DDR (= Zeithistorische Studien. Hrsg. vom Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam, 30). Böhlau, Köln, Weimar, Wien 2006
- KNABE, Gerd:** kabarette sich, wer kann. 25 Jahre „Die Zeitberichter“. Winkelberg, Knüllwald-Nausis [um 1986]
- KNEPLER, Georg:** Karl Kraus liest Offenbach (mit Single). Erinnerungen, Kommentare, Dokumentationen. Löcker, Wien 1984
- KNESSL, Lothar:** Humor am Rand der Notenlinien. Residenz, Salzburg o. J.
- KOCH, Ernestine:** Albert Langen. Ein Verleger in München. Langen-Müller, München 1969.
- KOCH, Manfred:** Leseverbot. Satiren. Salzburger Edition 1989
- KOCH, Manfred:** Cyberman. Roman. Resistenz, Linz-Wien 2002
- KOCH, Manfred / HÜTTER, Helmut:** Blattschuss. Karikaturen und Texte 1988-90. Selbstverlag, Salzburg 1990
- KOCH, Manfred / HÜTTER, Helmut:** Böse Buben AG. Karikaturen und Texte. 1986-88. Selbstverlag, Salzburg 1988
- KOCH, Manfred / HÜTTER, Helmut:** Elefantenballett. Selbstverlag, Salzburg 1995
- KOCH, Manfred / Nussbaumer, Günther:** Manhattamania. Edition Prolet, Salzburg 1994.
- KOKOSCHKA, Oskar:** Frühe Druckgraphik 1906-1912. Welz, Salzburg 1977
- KOKOSCHKA, Oskar:** Schriften. Fischer, TB 1964



- KOLLER, Josef:** Das Wiener Volkssängertum in alter und neuer Zeit. Nacherzähltes und Selbsterlebtes. Mit Biographien, Episoden, Liedern, zahlr. Abb. u. Portraits nach zeitgen. Bildern aus dem Volkssängerleben. Gerlach & Wiedling, Wien 1931
- KOREEN, Maegie:** Immer feste druff. Das freche Leben der Kabarettkönigin Claire Waldoff. Droste, Düsseldorf 1997
- KORTE, Hermann:** Die Dadaisten [Monographie]. Rowohlt, TB, Reinbek bei Hamburg 2000
- KOS, Wolfgang (Hg.):** „Kampf um die Stadt. Politik, Kunst und Alltag um 1930“ Ausstellungskatalog d. Wien-Museums. Czernin Verlag, Wien 2010
- KOSILO (Walter Kosar):** Blöde Briefe an g'scheite Leut'. Eigenverlag, Wien 2002
- KOSLER, Hans Christian (Hg.):** Peter Altenberg. Leben und Werk in Texten und Bildern. Insel, TB 1997
- KOTHES, Franz-Peter:** Die theatralische Revue in Berlin und Wien. 1900-1938. Henschel, Berlin 1977
- KÓVARY, Ferdinand:** Lustiges Österreich zwischen Bombay u. New York. Eigenverlag 1947
- KRAINER, Lore:** Im Guglhupf. 16 Jahre Zeit im Ton. Eine Satire. Edition Va bene, Wien-Klosterneuburg 1994
- KRAINER, Lore:** Vom Glück, Österreicher zu sein. NÖ Pressehaus, St. Pölten 1987
- KRAMBERG, Karl Heinz (Hg.):** Vorletzte Worte. Schriftsteller schreiben ihren eigenen Nachruf. Ullstein, TB 1974
- KRAMBERG, Karl Heinz:** Der Clown. Hermann Rinn, Berlin o.J.
- KRAMER, Karl Heinz (Hg.):** Bänkelballaden auch Moritaten genannt. Gustav Kiepenheuer, Berlin 1942
- KRAMER, Theodor:** Lob der Verzweiflung. Jugend und Volk, Wien-München 1971
- KRANER, Cissy:** Aber der Hugo ließ mich nicht verkommen. Lieder und Erinnerungen. Aufgez. v. Georg Markus. Amalthea, Wien 1994
- KRANGLER, Sabine:** Helmut Qualtinger oder: die Demaskierung einer Volksseele. Eine Abhandlung des Werks „Herr Karl“ zum politischen und gesellschaftlichen Zeitgeschehen und dessen Medienecho. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2006
- KRATZL, Karl Ferdinand:** Andachtsbilder & goldene Worte. Hg. v. Agnes Pilz. Bibliothek der Provinz, Weitra o. J.
- KRATZL, Karl Ferdinand:** Au! Schau: Himmel, Jö! Bibliothek der Provinz, Wien-Linz 2000
- KRAUS, Karl:** Aphorismen. Suhrkamp, TB 1987
- KRAUS, Karl:** Die chinesische Mauer. Suhrkamp, TB 1987
- KRAUS, Karl:** Die Fackel 1899-1936, 12 Bde. Zweitausendeins, Frankfurt/Main 1981
- KRAUS, Karl:** Die letzten Tage der Menschheit. Suhrkamp, TB 1987
- KRAUS, Karl:** Die Sprache. Suhrkamp, TB 1987
- KRAUS, Karl:** Dramen. Suhrkamp, TB 1987
- KRAUS, Karl:** Dritte Walpurgisnacht. Suhrkamp, TB 1987
- KRAUS, Karl:** Gedichte. Suhrkamp, TB 1987
- KRAUS, Karl:** Literatur und Lüge. Suhrkamp, TB 1987
- KRAUS, Karl:** Peter Altenberg. Auswahl aus seinen Büchern von Karl Kraus. Insel, TB 1997
- KRAUS, Karl:** Sittlichkeit und Kriminalität. Suhrkamp, TB 1987
- KRAUS, Karl:** Unsterblicher Witz. Kösel, München 1961
- KRAUS, Karl:** Untergang der Welt durch schwarze Magie. Suhrkamp, TB 1987
- KRAUS, Karl:** Weltgericht I. Suhrkamp, TB 1987
- KRAUS, Karl:** Weltgericht II. Suhrkamp, TB 1987
- KRAUS, Karl:** „Verehrte Fürstin“. K. Kraus und Mechtilde Lichnowsky. Briefe und Dokumente 1916-1958. Hg. v. F. Pfäfflin u. E. Dambacher in Zsarb. m. V. Kahmen. Wallstein, Göttingen 2001
- KRAUS, Karl:** „Wie Genies sterben“. K. Kraus und Annie Kalmar. Briefe und Dokumente 1899-1999. Hg. v. F. Pfäfflin u. E. Dambacher in Zsarb. m. V. Kahmen. Wallstein, Göttingen 2001
- KRAUS - LASKER-SCHÜLER, Else:** Briefe an Karl Kraus. Kiepenheuer & Witsch, Köln o J.
- KRAUS - KNEPLER, Georg,** Karl Kraus liest Offenbach (mit Single). Erinnerungen, Kommentare, Dokumentationen. Löcker, Wien 1984



- KRAUS - SCHICK, Paul**, Karl Kraus. Bildmonographie mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Rowohlt TB, Reinbek 1999
- KRAUS, Karl - TIMMS, Edward**, Karl Kraus. Biographie. Leben und Werk 1874 - 1918. Suhrkamp, TB 1999
- KREISLER, Georg**: Anfänge. Eine literarische Vermutung. Atrium, Zürich 2010
- KREISLER, Georg**: Der Aufstand der Schmetterlinge [Libretto]. 2000
- KREISLER, Georg**: Der guate alte Franz. Hg. v. Karl Otten, Sanssouci Verlag, Zürich 1962
- KREISLER, Georg**: Der Schattenspringer. Roman. Edition dia, Berlin 1996
- KREISLER, Georg**: Die alten bösen Lieder. Ein Erinnerungsbuch. Ueberreuter, Wien 1989
- KREISLER, Georg**: Die Zukunft, wie sie war. Atrium, Zürich 2013
- KREISLER, Georg**: Doch gefunden hat man mich nicht. Atrium, Zürich 2014
- KREISLER, Georg**: Ein Prophet ohne Zukunft. Diana Vlg., Zürich 1990
- KREISLER, Georg**: Georg Kreisler für Boshafte. Insel tb 2010
- KREISLER, Georg**: Ich weiß nicht, was soll ich bedeuten. Artemis, Zürich u. München 1973
- KREISLER, Georg**: Ist Wien überflüssig? Ueberreuter, Wien 1987
- KREISLER, Georg**: Heute leider Konzert. 3 Satiren. Konkret Literaturvlg., Hamburg 2001
- KREISLER, Georg**: Letzte Lieder. Autobiographie. Arche, Zürich 2009
- KREISLER, Georg**: Mein Heldentod. Prosa und Gedichte. Arco Verl., Wuppertal 2003
- KREISLER, Georg**: Mutter kocht Vater. Karl Schwarzer Verl., Wien o. J.
- KREISLER, Georg**: Wenn Ihr lachen wollt ... Ein Lesebuch. Edition Memoria, Hürth bei Köln-Wien 2001
- KREISLER, Georg**: Wien. Satiren. Atrium, Zürich 2011
- KREISLER, Georg**: Worte ohne Lieder. Paul Neff Verlag, Wien 1986
- KREISLER, Georg**: Worte ohne Lieder. Satiren. Ullstein, TB 1988
- KREISLER, Georg**: Zufällig in San Francisco. Verbrecher Verlag, Berlin 2010
- KREISLER – FINK, H.-J. u. SEUFERT, M.**, Georg Kreisler: Gibt es gar nicht. Die Biographie. Scherz Vlg., München 2005
- KREISLER – CUSTODIS, M. u. A. RIETHMÜLLER**, Georg Kreisler - Grenzgänger. Rombach Vlg., Freiburg i. Br.-Berlin-Wien 2009
- KREISLER, Georg / GLOOR, Christoph**: Das Auge des Beschauers. Nebelspalter, Rorschach o. J.
- KREMSE, Eduard (Hg.)**: Wiener Lieder und Tänze, Bd.1. Gerlach & Wiedling, Wien u. Leipzig 1912
- KREMSE, Eduard (Hg.)**: Wiener Lieder und Tänze, Bd.2. Gerlach & Wiedling, Wien u. Leipzig 1913
- KRENNBAUER, Martin Johann**: Politisches Kabarett in Österreich. Wien., Univ., Dipl.-Arb. 2010.
- KRESSE, Dodo / HORVATH, Michael**: Nur ein Komödiant? Hans Moser in den Jahren 1938 bis 1945. Edition S., Wien 1994
- KREUDER, Peter**: Schön war die Zeit. Musik ist mein Leben. Kindler, München 1955
- KROPIUNIK, Maria**: Kabarett in Österreich als soziales Feld im Sinne Pierre Bourdieus. Graz, Univ., Masterarbeit 2009
- KRPIC, Thomas**: Politik und Kabarett in Österreich seit 1970. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 1993
- KÜCHLER, Verena**: Die zehnte Muse. Zeitgemäßes Kabarett Form, Funktion und Wirkung einer Kommunikationsart. Wien, Univ., Diss., 1995
- KUDRNOFSKY, Wolfgang**: Vom Dritten Reich zum Dritten Mann. Helmut Qualtingers Welt der 40er Jahre. Molden, Wien-München-Zürich 1973
- KUH, Anton**: Der unsterbliche Österreicher (EA). Knorr & Hirth, München 1931
- KUH, Anton**: Der unsterbliche Österreicher. Löcker, Wien 2001
- KUH, Anton**: Luftlinien. Hg. v. Ruth Greuner. Löcker, Wien 1981
- KUH, Anton**: Sekudentriumph und Katzenjammer. Hg. v. Traugott Krischke. Kremayr & Scheriau, Wien 1994
- KUH, Anton**: Zeitgeist im Literatur-Café. Hg. v. U. Lehner. Löcker, Wien 1985
- KUH, Anton - Walter SCHÜBLER (Hg.)**: Jetzt können wir schlafen gehen! Zwischen Wien und Berlin. Hrsg. u. komm. v. Walter Schübler. Metrovlg., Wien 2012



- KUHN, Markus:** Ernst Waldbrunn. Eine biografische Annäherung. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2006
- KÜHN, Volker (Hg.):** Kleinkunststücke in 5 Bde. [1901-2000]. Rogner & Bernhard bei Zweitausendeins, Hamburg 2001
- KÜHN, Volker (Hg.):** Wolfgang Neuss. Der totale Neuss. Gesammelte Werke. Rogner & Bernhard bei Zweitausendeins, Hamburg 1997
- KÜHN, Volker:** Das Kabarett der frühen Jahre. Quadriga, Berlin 1984
- KÜHN, Volker:** Die zehnte Muse: 111 Jahre Kabarett. vgs, Köln 1993
- KÜHN, Volker:** Spötterdämmerung. Vom langen Sterben des großen kleinen Friedrich Hollaender. Parthas-Verlag, Berlin 1996
- KULISCHEK, Wilhelm:** Kabarett und Zeitgeschichte. Die Texte aus dem Programm „Blattl vor'm Mund“ und deren Bezüge zum politischen und künstlerischen Zeitgeschehen aus der Sicht der Printmedien. Wien, Univ., Dipl.-Arb., 1998
- KUNODI, Miriam:** „Zeitkritik Lächelnd Verkaufen“. DIE GIFTZWERGE - ein Stück Kabarettgeschichte. Politische und gesellschaftliche Kritik anhand der Entwicklung einer Kabarettgruppe. Wien, Univ., Dipl.-Arb., 2009
- KUNZ, Johannes:** Hoffnungslos, aber nicht ernst. Der politische Witz in Österreich seit 1918. Goldmann, TB 1976
- KZ Buchenwald** Geschildert von Buchenwalder Häftlingen. Stern-Verlag, Wien 1945
- LADA, Josef:** Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk. Bund-Verlag, Köln 1983
- LANDSHUTER, Walter (Hg.):** Beunruhigung in der Provinz - 10 Jahre Scharfrichter-Haus Passau. Andreas Haller-Vlg., Passau 1987
- LÁNG, Attila E.:** Das Theater an der Wien. Jugend und Volk, Wien-München 1976
- LÁNG, Attila E.:** Melodie aus Wien. Robert Stolz und sein Werk. Jugend und Volk, Wien-München 1980
- LANG, Berthold (Hg.):** Hokuspokus fidibus. 120 Jahre Wiener Zaubertheater. Österreichisches Circus- und Clown-Museum, Wien. Eigenverlag 1984
- LANG, Birgit:** Eine Fahrt ins Blaue. Deutschsprachiges Theater und Kabarett im australischen Exil und Nach-Exil (1933-1988). Weidler, Berlin 2006
- LANG, Ernst Maria:** Das wars. Wars das? Erinnerungen. Piper, München 2001
- LANG, Lothar (Hg.):** Das kleine Rudolf Wilke Buch. Heyne TB 1978
- LANG, Manfred:** Kleinkunst im Widerstand. Das „Wiener Werkel“. Das Kabarett im Dritten Reich. Wien, Univ., Diss., 1967
- LANGER, Christopher:** Das Jüdische an der Budapester Orpheumgesellschaft. Graz, Univ., Dipl.-Arb. 2014.
- LANGER, Friedrich (Hg.):** Wiener Theater Jahrbuch 1957/58. Kurt Wedl, Wien-München 1985
- LANGHAMMER, Leopold:** Das Buchenwald-Lied. Drei dramatische Szenen. Vlg. D. Bundesverbandes d. Widerstandskämpfer u. Opfer des Faschismus, Wien 1959
- LASKER-SCHÜLER, Else:** Briefe an Karl Kraus. Kiepenheuer & Witsch o. J.
- LAU, Mariam:** Harald Schmidt. Eine Biografie. Ullstein, TB 2004
- LEANDER, Zarah:** Es war so wunderbar! Mein Leben. Hoffmann und Campe, Hamburg 1973
- LEDERER, Herbert:** Bevor alles verweht. Wiener Kellertheater 1945-1960. Öst. Bundesverlag, Wien 1986
- LEDERER, Herbert:** Im Alleingang. Öst. Bundesverlag, Wien 1984
- LEDERER, Herbert:** Theater für einen Schauspieler. Wulf Stratowa Vlg., Wien-München 1973
- LEHÁR, Franz – GRUN, B. [Verf.],** Gold und Silber. Franz Lehár und seine Welt. Langen Müller, München 1970
- LEHMANN, Hyazinth:** Bänkel und Brettli. Ein Vortragsbuch für das Haus-Cabaret aus drei Jahrhunderten und unserer Zeit. Limes Verlag, Wiesbaden 1953
- LEHNER, Ulrike (Hg.):** Anton Kuh. Zeitgeist im Literatur-Café. Löcker, Wien 1985



- LEIMBACH, Berthold (Hg.):** Tondokumente der Kleinkunst und ihre Interpreten 1898-1945. Hubert, Göttingen 1991
- LEITICH, Ann Tizia:** Damals in Wien. Das große Jahrhundert einer Weltstadt 1800-1900. Forum Verlag, Wien o. J.
- LEITICH, Ann Tizia:** Lippen schweigen, flüstern Geigen. Ewiger Zauber der Wiener Operette. Forum Verlag, Wien 1960
- LEITNER, Ulrike (Hg.):** Schau'n Sie sich das an! Höhepunkte des österr. Kabarett. Amalthea, Wien 2009
- LEITNER, Ulrike (Hg.):** Tausche Witze gegen Geld. Höhepunkte des neuen österreichischen Kabarett. Amalthea, Wien 2010
- LENK, Elisabeth (Hg.):** Die Badewanne. Ein Künstlerkabarett der frühen Nachkriegszeit. Edition Hentrich, Berlin 1991
- LEONHARDT, Helmuth (Hg.):** Amor lacht sich ins Fäustchen. Heitere Geschichten um die Liebe. Bertelsmann, München 1960
- LEOPOLD, Peter (Hg.):** EAV - Erste Allgemeine Verunsicherung. Ueberreuter, Wien 1988
- LEOPOLDI – TRASKA, Georg / LIND, Christoph,** Hermann Leopoldi. Hersch Kohn. Eine Biographie. Mandelbaum, Wien 2012
- LEOPOLDI, Hermann u. Helly MÖSLEIN:** In einem kleinen Café in Hernals. Bildbiographie. Hg. v. H. Weiss u. R. Leopoldi. Edition trend S, Wien o. J.
- LEOPOLDI, Ronald:** Leopoldiana. Gesammelte Werke von Hermann Leopoldi und 11 Lieder von Ferdinand Leopoldi, 2 Bde. Doblinger, Wien 2011
- LESÁK, Barbara (Hg.):** Von der Pose zum Ausdruck. Theaterfotografie 1900-1930. Christian Brandstätter, Wien 2003
- LICHTFUSS, Martin:** Operette im Ausverkauf. Böhlau, Wien-Köln-Weimar 1989
- LIEBE, Ulrich:** verehrt, verfolgt, vergessen. Schauspieler als Naziopfer. Quadriga, Berlin 1997
- LINGEN, Theo** (= Archiv-Blätter, 8). Stiftung Archiv der Akademie der Künste, Berlin 2003
- LINGEN, Theo:** Ich bewundere ... Liebeserklärungen an das Theater. Piper, München 1969
- LINGEN, Theo:** Komiker aus Versehen. Aufgez. v. Willibald Eser. Ullstein, TB 1989
- LÖBEL, Bruni:** Eine Portion vom Glück. Erinnerungen. Herbig, München 1995
- LODYNSKI, Peter:** Un-tierisch-heiter. Amalthea, Wien-München 1989
- LODYNSKI, Peter:** Wien von hinten. Amalthea, Wien-München 1990
- LOEPER, Heidrun u. a.:** Tilla Durieux „Der Beruf der Schauspielerin“ (Archiv-Blätter, 11). Stiftung Archiv der Akademie der Künste, Berlin 2004
- LÖFFLER, Robert – Telemax:** Warnung vor einseitigem Gebrauch des Kopfes. Christian Brandstätter, Wien 1983
- LÖFFLER, Robert – Telemax:** Liebe Leute. 63 gefällige Bemerkungen. NÖ Pressehaus, St. Pölten 1989
- LÖFFLER, Robert – Telemax:** Liebe Leute. 83 neue gefällige Bemerkungen. NÖ Pressehaus, St. Pölten 2002
- LÖHNER-BEDA, Fritz - DENSCHER, Barbara u. PESCHINA, Helmut,** Kein Land des Lächelns. Fritz Löhner-Beda 1883-1942. Residenz, Salzburg 2002
- LÖHNER-BEDA, Fritz - SCHWARBERG, Günther,** Dein ist mein ganzes Herz. Die Geschichte von Fritz Löhner-Beda, der die schönsten Lieder der Welt schrieb und warum Hitler ihn ermorden ließ. Steidl Vlg., Göttingen 2000
- LÖHNER-BEDA, Fritz / BEDA:** Getaufte und Baldgetaufte. Löwit Vlg., Wien 1917
- LÖHNER-BEDA, Fritz / BEDA:** Israeliten und andere Antisemiten. Löwit Vlg., Wien 1917
- LÖHNER-BEDA, Fritz:** Bomben und Granaten. Eine Sammlung satirisch-humoristischer Gedichte von Beda. Gewidmet der Kriegsfürsorge. Wiener Sonn- und Montags-Zeitung, Wien 1916
- LÖHNER-BEDA, Fritz:** Wie man sich trifft im Ampezzotal. Hg. v. Ch. Wagner-Trenkwitz. Molden, Wien 2005



- LOIBL, Daniela:** Kabarett seiner Zeit. (Liter)arische Kleinkunst im „Wiener Werkel“ von 1939-1944. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2003
- LOOS, Lina:** Das Buch ohne Titel. Büchergilde Gutenberg 1953
- LOOS, Lina:** Das Buch ohne Titel. Hg. v. Adolf Opel. Deuticke, Wien 1996
- LORIOT:** Der gute Ton. Diogenes, Zürich 1957
- LORIOT:** Ödipussi. Diogenes, Zürich 1988
- LUCAS, Robert:** Die Briefe des Gefreiten Hirnschal. BBC-Radio-Satiren 1940-45. Verlag für Gesellschaftskritik, Wien 1970
- LUCAS, Robert:** Teure Amalia. Vielgeliebtes Weib! Die Briefe des Gefreiten Adolf Hirnschal an seine Frau in Zwieselstorf. Europa Vlg., Zürich 1945
- LUDWIG, Bernhard:** Anleitung zum Dickwerden. Heyne TB o. J.
- LUDWIG, Bernhard:** Anleitung zur sexuellen Unzufriedenheit. Vlg. Georg Hoanzl, Wien 2002
- LÜHE, Irmela v. d.:** Erika Mann. Eine Biographie. Fischer TB 1996
- LUKAN, Karl:** Hauptsach' man weiss wo der Berg steht oder Alpinismus in Anekdoten. Paul Neff, Wien-Berlin 1972
- LUKAS, Leo:** All inclusive. Ein Kabarettist auf Reisen. NÖ Pressehaus, St. Pölten-Wien 2003
- LUKAS, Leo:** Otto Blumes fatale Reisen. Eigenverlag o.J.
- LUKAS, Leo:** Wiener Blei; einundvierzigster Band des Shadowrun-Zyklus. Heyne, TB 2001
- LUKAS, Leo / HADERER, Gerhard:** Jörgi, der Drachentöter. Ein Bilderbuch für Kinder und Erwachsene. Ueberreuter, Wien 2000
- LUKAS, Leo / PICHLER, Simon:** DKE - Die kriminelle Energie (mit CD). M.A.D., Wien 2012
- LUKAS, Leo / PICHLER, Simon:** Nackte Zahlen (mit CD). M.A.D., Wien 2010
- LUNZER, Heinz / LUNZER-TALOS, Victoria:** Peter Altenberg. Extracte des Lebens. Einem Schriftsteller auf der Spur. Residenz, Salzburg 2003
- MAASE, Kaspar:** Grenzenloses Vergnügen. Der Aufstieg der Massenkultur 1850-1970. Fischer, TB 1997
- MADRASCH-GROSCHOPP, Ursula:** Die Weltbühne. Portrait einer Zeitschrift. Ullstein, TB 1985
- MAGSCHOK, Hans:** Rote Spieler, Blaue Blusen. Böhlau, Wien-Köln-Weimar 1983
- MAIER, Marion / POTZINGER, Heimo:** Wissen.Schmäh.Kabarett. Österreichische Kabarettstars hautnah. Styria, Wien-Graz-Klagenfurt 2015.
- MAISON, Erwin:** Denk ich an Deutschland ... München 1983
- MALINA, Peter:** Die gezeichnete Republik. Österreich 1918-1938 in Karikaturen. Edition S., Wien 1988
- MALMBERG, Helga:** Wiederhall des Herzens. Ein Peter Altenberg-Buch. Langen-Müller, München 1961
- MANDL, Henriette:** Stella Kadmon. Cabaret und Courage. Universitätsverlag, Wien 1993
- MANKER, Paulus:** Gustav Manker. Der Theatermann 1913-1988. Spurensuche. Amalthea, Wien 2010
- MANN, Erika - KEISER-HAYNE, Helga,** Beteiligt euch, es geht um eure Erde. Erika Mann und ihr politisches Kabarett die „Pfeffermühle“ 1933-1937. edition spangenberg, München 1990
- MANN, Erika - LÜHE, Irmela v. d.,** Erika Mann. Eine Biographie. Fischer TB 1996
- MANN, Erika u. Klaus - WEISS, Andrea,** Flucht ins Leben. Die Erika und Klaus-Mann-Story. Rowohlt, TB 2000
- MANN, Erika u. Klaus:** Escape to Life. Deutsche Kultur im Exil. edition spangenberg, München 1991
- MANOPOULOS, Dimitrios:** Informationsvermittlung und soziale Interaktion mittels Humor am Beispiel des österreichischen Kabarett. Graz, Univ., Dipl.-Arb. 2006
- MARECEK, Heinz:** Das ist ein Theater! Begegnungen auf und hinter der Bühne. Residenz, Salzburg 2005
- MARECEK, Heinz:** Ich komme aus dem Lachen nicht heraus. Erinnerungen. Amalthea, Wien 2012
- MARECEK, Heinz (Hg.):** Fritz Grünbaum. Vierweiberei. Molden Verlag, Wien 2005
- MARIEL, Pierre:** Das Leben dreier Clowns. Erinnerungen der Fratellini. Erich Reiss Vlg., Berlin 1926



- MARKUS, Georg:** Karl Farkas „Schau'n Sie sich das an“. Amalthea, Wien 1983
- MARKUS, Georg:** Das große Karl Farkas Buch. Amalthea, Wien 1993
- MARKUS, Georg:** Hans Moser. Der Nachlaß. Kremayr & Scheriau, Wien 1989
- MARKUS, Georg:** Sie werden lachen, es ist ernst. Amalthea, Wien 1999
- MARTIN, Gunther (Hg.):** Ludwig Hevesi: Das grosse Keinmalkeins. Zsolnay, Wien u. a. 1990
- MARTINI, Louise:** Ein O für Louise. Wien in den 50er Jahren. Deuticke, Wien 1998
- MAURER, Philipp / JATZEK, Gerald:** Gegentöne. Kritische Lieder - rebellischer Rock. Verl. d. Öst. Gewerkschaftsbundes, Wien 1987
- MAURER, Philipp:** Danke, man lebt. Kritische Lieder aus Wien 1968-1983. Öst. Bundesverlag, Wien 1987
- MAURER, Thomas:** Das Hirn muß einen Saumagen haben. Czernin Verlag, Wien 2000
- MAURER, Thomas:** Im Wendekreis der Wende. Czernin Verlag, Wien 2007
- MAUTNER, Franz H.:** Nestroy. Suhrkamp, TB 1978
- MAY, Gisela:** Bildbiographie. Henschel, Berlin 1973
- MAY, Gisela:** Es wechseln die Zeiten. Erinnerungen. Militzke Vlg., Leipzig 2002
- MAYER, Evamaria:** „Das weiße Rössl“ - „The White Horse Inn“. Entstehungs- und Rezeptionsgeschichte d. dt. u. engl. Fassungen. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2012
- MAYERHOFER, Silvia:** Der Kabarettist Hans Peter Heinzl und sein Theater „Kabarett und Komödie am Naschmarkt“. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 1999
- McNALLY, Joanne / SPRENGEL, Peter (Hg.):** Hundert Jahre Kabarett. Zur Inszenierung gesellschaftlicher Identität zwischen Protest und Propaganda. Königshausen & Neumann, Würzburg 2003
- MEHRING, Walter:** Der Zeitpuls fliegt. Rowohlt TB 1958
- MEHRING, Walter:** Die Linden lang, Galopp, Galopp! Songs, Balladen, Chansons. Henschel, Berlin 1976
- MEHRING, Walter:** Die verlorene Bibliothek. Autobiographie einer Kultur. Ullstein, TB 1980
- MEHRING, Walter:** Hoppla! Wir leben! Hg. v. Walter Rösler. Henschel, Berlin 1984
- MEHRING, Walter:** Müller - Chronik einer deutschen Sippe. Ullstein, Frankfurt/Main 1978
- MEHRING, Walter:** Neues Ketzer-Brevier. Kiepenheuer & Witsch, Köln 1962
- MEHRING, Walter:** Wir müssen weiter. Ullstein, TB 1981
- MEINRAD, Josef:** „Da streiten sich die Leut herum ...“ Heyne TB 1995
- MEINRAD – WEIGEL, Hans u. a.,** Josef Meinrad. Friedrich Vlg., Velber b. Hannover 1962
- MERZ, Carl / QUALTINGER, Helmut:** „Blattl vorm Mund“. Texte für den „Neuen Kurier“. Ill. v. Rudolf Angerer. Qualtinger-Werkausgabe. Hg. v. Traugott Krischke. Deuticke, Wien 1997
- MERZ, Carl / QUALTINGER, Helmut:** „Brettl vor dem Kopf“ und andere Texte fürs Kabarett. Qualtinger-Werkausgabe. Hg. v. Traugott Krischke. Deuticke, Wien 1996
- MERZ, Carl / QUALTINGER, Helmut:** „Der Herr Karl“ und andere Texte fürs Theater. Qualtinger-Werkausgabe. Hg. v. Traugott Krischke. Deuticke, Wien 1995
- MERZ, Carl / QUALTINGER, Helmut:** „Heimat bist du großer Zwerge“ und andere Texte für die Bühne. Qualtinger-Werkausgabe. Hg. v. Traugott Krischke. Deuticke, Wien 1997
- MERZ, Carl / QUALTINGER, Helmut:** „Travniceks gesammelte Werke“ und andere Texte für die Bühne. Qualtinger-Werkausgabe. Hg. v. Traugott Krischke. Deuticke, Wien 1996
- MERZ, Carl / QUALTINGER, Helmut:** Alles gerettet. Langen-Müller, München-Wien 1963
- MERZ, Carl / QUALTINGER, Helmut:** An der lauen Donau. Szenen und Spiele. Langen-Müller, München 1965
- MERZ, Carl / QUALTINGER, Helmut:** Blattl vor'm Mund. Langen Müller, München 1959
- MERZ, Carl / QUALTINGER, Helmut:** Blattl vor'm Mund. 2. Band. Langen Müller, München 1961
- MERZ, Carl / QUALTINGER, Helmut:** Der Herr Karl und weiteres Heiteres. Rowohlt, TB 1974
- MERZ, Carl / QUALTINGER, Helmut:** Der Herr Karl; 7 Gedichte v. Carl Merz u. a. Bertelsmann, München o. J.



- MERZ, Carl /QUALTINGER, Helmut:** Österreichs goldene 50er Jahre. Das Beste aus dem „Blattl vor'm Mund“. Hg. v. Brigitte Sinhuber. Amalthea, Wien-München 1984
- MERZ, Carl:** Der Opernnarr. Amalthea, Wien 1972
- MERZ, Carl:** Eisrevue. Kreisselmeier, Icking 1959
- MERZ, Carl:** Jenseits von Gut und Krankenkasse. Langen Müller, München 1968
- MERZ, Carl:** Traumwagen aus zweiter Hand. Roman. Kreisselmeier, Icking 1961
- MEYER, Alfred Richard** (= Munkepunke): 1000 % Jannings / von Munkepunke. Prismen-Vlg., Hamburg-Berlin 1930
- MICHAELIS, Rolf:** Von der Bühnenwelt zur Schaubühne. Siegfried Jacobsohn u. Schaubühne. Athenäum Vlg., Königstein/Ts. 1980
- MIDDELL, Eike u. a.:** Exil in den USA (= Kunst und Literatur im antifaschistischen Exil 1933-1945, Bd. 3). Reclam jun., Leipzig 1983
- MIGDAL, Ulrike (Hg.):** Und die Musik spielt dazu. Chansons u. Satiren aus dem KZ Theresienstadt. Piper, München 1986
- MITTENZWEI, Werner:** Exil in der Schweiz (= Kunst und Literatur im antifaschistischen Exil 1933-1945, Bd. 2). Reclam, Leipzig 1978
- MITTLER, Franz:** Gesammelte Schüttelreime. Hg. v. F. Torberg. Gardena, Wien-München 1969
- MODL, Josef:** Anekdoten. A. J. Fleischmann, Wien 1895
- MOLNY, Erika:** Bruchstücke. Edition Junge Literatur, Wien 1984
- MOLNY, Erika:** Die Frau des Malers. Edition S., Wien 1988
- MOLNY, Erika:** Man müsste mit jemandem reden können. Edition S., Wien [1985]
- MOLNY, Erika / PLUCH, Thomas:** lese aus ihrer Arbeit. Hg. v. Werner Schneyder. Edition S., Wien 1993
- MORGAN, Paul:** Mein Onkel Siegmund und andere Familienschwächen. Löwit Vlg., Wien 1917
- MORGAN, Paul:** Stiefkind der Grazien. Universitas, Berlin 1928
- MORGAN, Paul (Hg.):** Prominententeich. Abenteuer und Erlebnisse mit Stars, Sternchen und allerlei Gelichter. Amonesta-Vlg., Berlin-Leipzig-Wien 1934
- MORGAN, Paul / ROBITSCHKE, Kurt (Hg.):** Die einsame Träne. Das Buch der guten Witze. Drei Masken Vlg., Berlin 1924
- MORGENSTERN, Christian:** Galgenlieder. Nebst dem „Gingganzt“. dtv, München 1963
- MORITZ, Rainer:** Schlager. Kleine Philosophie der Passion. dtv, München 2000
- MOSER – DEMSKI, Ulrike u. a. (Hg.):** Hans Moser 1880-1964. Christian Brandstätter, Wien 2004
- MOSER – FONTANA, Oskar Maurus,** Hans Moser. Volkskomiker und Menschendarsteller. Kremayr & Scheriau, Wien 1965
- MOSER – KOSELKA, Fritz:** Der Lebensweg des Menschen und des Künstlers. Josef Eberle, Wien 1946
- MOSER, Hans - KRESSE, Dodo u. a.,** Nur ein Komödiant? Hans Moser in den Jahren 1938 bis 1945. Edition S., Wien 1994
- MOSER – MARKUS, Georg,** Hans Moser. Der Nachlaß. Kremayr & Scheriau, Wien 1989
- MOSER – SCHULZ, Hedi,** Hans Moser: Der große Volksschauspieler, wie er lebte und spielte. Molden, Wien u. a. 1980
- MOSER – WICHMANN, Karin,** Hans Moser. Seine Filme - sein Leben. Heyne TB 1980
- MOSER, Hans:** Habe die Ehre. Sein Leben, seine Filme. Moewig, München 1981
- MOSER, Hans:** Ich trag im Herzen ein Stück ... Mit e. Vw. v. Paul Hörbiger. Aufgez. v. G. Markus. Bastei Lübbe 1980
- MÖSSLER, Erika:** „Das Berliner Kabarett der zwanziger Jahre“, Innsbruck, Uni., Dipl.-Arb. 1995
- MOSTAR, Gerhart Herrmann:** In diesem Sinn wie Salomo. Scherz Vlg., München u. a. 1965
- MOSTAR, Herrmann:** Weltgeschichte höchst privat. Ullstein, TB 1954
- MUCKENSTRUNTZ & BAMSCHABL:** Im Reich der Unsinne. Filmszenen, die nie gezeigt wurden. NÖ Pressehaus, St. Pölten u. a. 1994
- MUCKENSTRUNTZ & BAMSCHABL:** Was ist ein Wudl? NÖ Pressehaus, St. Pölten u. a. 1990



- MUHR, Adelbert:** Alt Wien - heute. Touristik Verlag, Wien 1946
- MÜHSAM, Erich:** Der Loreleyer-Kasten. Eine satirische Revue. Ausw. u. Nw. v. Wolfgang Teichmann. Eulenspiegel, Berlin 1978
- MÜHSAM, Erich:** Namen und Menschen. Unpolitische Erinnerungen. Klaus Guhl, Berlin o. J.
- MÜHSAM, Erich:** Sich fügen heisst lügen. I. Ein Lesebuch. Hg. v. Marlies Fritzen. Steidl, Göttingen 2003
- MÜHSAM, Erich:** Sich fügen heisst lügen. II. Leben und Werk in Texten u. Bildern. Hg. v. Marlies Fritzen. Steidl, Göttingen 2003
- MÜHSAM, Erich:** Tagebücher 1910-1924. dtv, München 1995
- MULIAR, Fritz:** Damit ich nicht vergesse, Ihnen zu erzählen ... Fritz Muliari erzählt jiddische Geschichten und Lozelachs. Verlag Der Apfel, Wien 2004
- MULIAR, Fritz:** Das Beste aus meiner jüdischen Witze- und Anekdotensammlung. Heyne, TB 1974
- MULIAR, Fritz:** Denk ich an Österreich. Eine Bilanz. Aufgez. v. Helmuth A. Niederle. Residenz Vlg. Im NÖ Pressehaus, St. Pölten u. a. 2009
- MULIAR, Fritz:** Die Reise nach Tripstrill und zurück. Rowohlt TB, Reinbek 1980
- MULIAR, Fritz:** Melde gehorsamst, das ja! Meine Lebenserinnerungen. Styria Pichler, Wien 2003
- MULIAR, Fritz:** Österreich, wohin man schaut. Athenäum, Königstein 1983
- MULIAR, Fritz:** Streng indiskret! Zsolnay, Wien 1969
- MULIAR, Fritz:** Von A bis Z. Unaussprechliches ausgesprochen. Hg. v. Dolf Lindner. Zsolnay, Wien 1989
- MULIAR, Fritz:** War's wirklich so schlimm? Erinnerungen. Edition Va bene, Wien-Klosterneuburg 1994
- MULIAR, Fritz:** Wenn Sie mich fragen ... Rowohlt TB, Reinbek 1974
- MÜLLER, Gottfried:** Theorie der Komik. Über die komische Wirkung im Theater und im Film. Konrad Tritsch Vlg., Würzburg 1964
- MÜLLER, H.C. (Hg.):** Chansons Montmartroises - Lieder vom Montmartre. Langen-Müller, München o. J.
- MÜLLER, Ludwig W.:** Der Paragrafenreiter. Amalthea, Wien 2011
- MÜLLER, Ludwig Wolfgang:** Tang Fung. Ueberreuter, Wien 2006
- MÜLLER, Ludwig Wolfgang:** Unfassbares Österreich. Der Reiseführerkrimi. Ueberreuter, Wien 2008
- MÜLLER-JOHNSON, Liesl / MERTL, Monika:** Rosl und ihre Tochter. Leben und Kabarett zwischen 1914 und 1936. Die Autobiographie von Liesl Müller-Johnson aus dem Englischen neu gefasst v. Monika Mertl. Milena Vlg., Wien 2014
- MÜLLER-KAMPEL, Beatrix / KUZMICS, Helmut (Hg.):** Das Lachen und das Komische I. LiTheS, Universität Graz [2011]
- MÜLLER-MÜLLER (Hg.):** Das Kabarett Jahrbuch 1922. Industrie-Vlg., Düsseldorf 1922
- MURAUER, Eva:** Frau und Kabarett. Zum Frauenbild im deutschsprachigen Kabarett von den Anfängen bis zum zweiten Weltkrieg. Graz, Univ., Dipl.-Arb., 1995
- NATMESSNIG, Elias:** „Die Figuren des Helmut Qualtinger in der Tradition des Wiener Volksstückes“. Wien, Univ., Dipl.-Arb., 2009
- NELSEN van, Jo:** Wir richten scharf und herzlich! Chansons aus 100 Jahren Kabarett. dtv, München 2001
- NELSON, Rudolf -** „Mir ist heut so nach Tamerlan“. Rudolf Nelson. 50 Jahre Kleinkunst (= Archiv-Blätter, 4). Stiftung der Akademie der Künste, Berlin 1999
- NESTROY, Johann:** Ausgewählte Werke. Globus, Volksausgabe i. e. Band 1959
- NESTROY, Johann:** Das ist klassisch! Sprüche und Sentenzen. Der Morgen, Berlin 1989
- NESTROY, Johann:** Nestroy für Minuten. „Das ist klassisch“. Hg. v. E. Friedell. insel, TB 1985
- NESTROY, Johann:** Nestroy. Weder Lorbeerbaum noch Bettelstab. Ausstellungskatalog. Österr. Theatermuseum, Wien 2000
- NEUMANN, Günter:** Die Insulaner. Blanvalet, Berlin 1954



- NEUMANN, Robert - WAGENER, Hans**, Robert Neumann. Biographie. Wilhelm Fink Verlag, München 2007
- NEUMANN, Robert**: Mit fremden Federn. Der Parodien zweiter Band. Ullstein, TB 1963
- NEUMANN, Robert**: Mit fremden Federn. Parodien. J. Engelhorns Nachf., Stuttgart 1927
- NEUMANN-VIERTEL, Elisabeth**: Du mußt spielen. Das schöne Leben der Schauspielerin Elisabeth Neumann-Viertel. Edition S., Wien 1994
- NEUSS, Wolfgang**: Asyl im Domizil. Rowohlt TB, Reinbek 1968
- NEUSS, Wolfgang**: Der totale Neuss. Gesammelte Werke. Hg. v. V. Kühn. Rogner & Bernhard bei Zweitausendeins, Hamburg 1997
- NEUSS, Wolfgang**: Neuss Testament. Rowohlt TB, Reinbek 1966
- NEUSS, Wolfgang**: Tunix ist besser als arbeitslos. Rowohlt TB, Reinbek 1985
- NEUSS, Wolfgang**: Wir Kellerkinder. Lama-Verlag, München 1961
- NEUWIRTH, Roland**: Das Wienerlied. Zsolnay, Wien 1999
- NIAVARANI, Michael**: Der frühe Wurm hat einen Vogel. Amalthea, Wien 2011
- NIAVARANI, Michael**: Vater Morgana. Eine persische Familiengeschichte. Amalthea, Wien 2009
- NIEDERLE, Helmuth (Hg.)**: Erwin Steinhauer - Café Plem Plem. Ueberreuter, Wien 1989
- NIEDERLE, Helmuth A.**: Erwin Steinhauer. Die Biographie. Molden, Wien 2007
- NIKOWITZ, Rainer**: Es kann nur einen geben! neue Satiren. Vlg. Georg Hoanzl, Wien 2006
- NIKOWITZ, Rainer**: Wer, wenn nicht er? 101 neue Satiren. Vlg. Georg Hoanzl, Wien 2004
- NOEVER, Peter u. Marek POKORNÝ (Hg.)**: Josef Hoffmann. Selbstbiographie. MAK u. a. 2009
- NOTTSCHIED, Mirko**: Der Briefwechsel zwischen Karl Kraus und Frank Wedekind 1903-1917. Einführung - Edition - Kommentar. Hamburg, Univ., Diss., 2006
- NOWOTNY, Barbara**: „Theater im Souterrain. Das politische Wiener Theater der 1. Republik“. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2010
- OBERHUBER, Daniela**: Solo Kabarett in Österreich unter besonderer Berücksichtigung der Spielsaison 1988/89. Wien, Univ., Dipl.-Arb., 1990
- OECHELHAEUSER, Gisela (Hg.)**: Von der Wende bis zum Ende. Wendejahr - „Die Distel“ im Scharfen Kanal. Edition Hentrich, Berlin 1990
- OESTERREICHER, Rudolf**: Emmerich Kálmán. Das Leben eines Operettenfürsten. Amalthea, Wien 1988
- OESTERREICHER, Rudolf**: Neue Cabaret-Vorträge. im Selbstverlage, Wien o. J.
- ORTENS, Gerda**: Gedankensplitter. BSE, Graz 1986
- ORTENS, Gerda**: Lebedamen haben es schwer. Ploetz & Außerhofer, Graz o. J.
- ORTENS, Gerda**: Nicht alles war für die Katz. Ploetz & Außerhofer, Graz o. J.
- ORTHOFFER, Peter (Pierrot La Pointe)**: James Blond 006. Jagd auf Knisch. Karl Schwarzer, Wien 1966
- ORTHOFFER, Peter / HEINZL, Hans Peter**: Wir zeigen die Zehne. K&K-Theater, Wien 1986
- ORTHOFFER, Peter**: Als wärs ein Stück von ihm. Karl Schwarzer Verl., Wien 1966
- ORTHOFFER, Peter**: Das Wandern ist des Deutschen Lust. Garda, Wien-München 1968
- ORTHOFFER, Peter**: Die Geschichten des O. Ueberreuter, Wien 1990
- ORTHOFFER, Peter**: Die Wahrheit über Österreich. Ein Geheimreport von der Insel der Seligen. Ueberreuter, Wien 1989
- ORTHOFFER, Peter**: Dragobert Dack. Ratgeber f. schwindelfreie Senkrechtstarter. Lector, Zürich 1979
- ORTHOFFER, Peter**: Franz Antel – Großaufnahme. Mein verdrehtes, verliebtes Leben. Nach den Erzählungen und Tonbandprotokollen des Autors [Franz Antel] aufgezeichnet von Peter Orthofer. Paul Neff, Wien 1988.
- ORTHOFFER, Peter**: Glück, Erfolg, Reichtum, Macht ... und andere Kleinigkeiten ... Ueberreuter, Wien 2002
- ORTHOFFER, Peter**: Heinzl Highlights. Amalthea, Wien u. a. 1997
- ORTHOFFER, Peter**: Heitere Pflichtlektüre für gesellige Singles. Ueberreuter, Wien 1989



- ORTHOFFER, Peter:** Heitere Pflichtlektüre für überzeugte Umweltbanausen. Ueberreuter, Wien 1989
- ORTHOFFER, Peter:** Highlife für jedermann. Ueberreuter, Wien 1978
- ORTHOFFER, Peter:** Lex Minister. Eine Satire aus Österreich. Amalthea, Wien u. a. 1990
- ORTHOFFER, Peter:** Lieben & lieben lassen. Eine frivole Liebesfibel für Anfänger. Karl Schwarzer Verl., Wien 1966
- ORTHOFFER, Peter:** Mensch ärgere dich doch. Kremayr & Scheriau, Wien 1971
- ORTHOFFER, Peter:** Money mag man eben. Alles über Gold und Geld. NÖ Pressehaus, St. Plöten 1999
- ORTHOFFER, Peter:** Österreich hat immer Saison. Ein vaterländischer Schmöcker von den Türcken, Nibelungen, Frantzosen und anderen Österreichern. Karl Schwarzer Verl., Wien 1966
- ORTHOFFER, Peter:** Österreich hat immer Saison. Von denen Türcken, Nibelungen, Petschenegen, Frantzosen, Magyaren und vielen anderen Österreichern. Jubiläumsausgabe. Karl Schwarzer Verl. 1995
- ORTHOFFER, Peter:** Ratgeber für gesellige Singles. Lector, Zürich 1979
- ORTHOFFER, Peter:** Rauchschwadronaden. Jugend & Volk, Wien-München 1985
- ORTHOFFER, Peter:** Sexkoffer. Der unentbehrliche Begleiter in allen Lebenslagen für jedes Geschlecht. Ueberreuter, Wien 1991
- ORTHOFFER, Peter:** Universal-Parteibuch. Ueberreuter, Wien 1985
- ORTHOFFER, Peter:** Uns bleibt auch nichts erspart. Paul Neff Vlg., Wien 1979
- ORTHOFFER, Peter:** Urlaubsgelächter. Ein satirisches Lob auf die schönste Jahreszeit. Amalthea, Wien u. a. 1996
- ORTHOFFER, Peter:** Wasserspiegel - feucht-fröhliche Bemerkungen zu einem uferlosen Thema. Papiertiger Reihe (Wien) 1984
- ORTHOFFER, Peter:** Wer ist who in Österreich? Ueberreuter, Wien 1986
- ORTHOFFER, Peter / RESEL, Werner:** Curioser Computer Club. Jugend & Volk, Wien-München 1986
- OSSIETZKY, Carl v. - WESSLING, B. W. [Verf.],** Carl von Ossietzky. Märtyrer für den Frieden. Knesebeck & Schuler, München 1989
- Ossietzky,** Zweiwochenschrift für Politik, Kultur, Wirtschaft. Verlag Ossietzky, Hannover 1997 - lfd.
- OSTERMAYER, F. / PHETTBERG, H.:** Hermes Phettberg räumt seine Wohnung zamm. edition selene, Wien 1999
- Österr. Theatermuseum:** Fledermaus 1907-1913. Ausstellungskatalog. Christian Brandstätter, Wien 2007
- Österr. Theatermuseum:** Operette in Wien. Ausstellungskatalog. Österr. Theatermuseum, Wien 1979
- OSWALT, Stefanie / LINKS, Roland (Hg.):** „Halb erotisch - halb politisch“. Kabarett und Freundschaft bei Kurt Tucholsky. bis, Oldenburg 2000
- OSWALT, Stefanie:** Siegfried Jacobsohn. Ein Leben für die Weltbühne. Bleicher Verlag, Gerlingen 2001
- OTT, Elfriede (Hg.):** Das 1000jährige Kind. Hans Weigel und sein Österreich. Styria, Graz-Wien-Köln 1996
- OTT, Elfriede (Hg.):** Der dritte Akt. Theateralltag: Ein unerschöpfliches Thema. Styria, Graz-Wien-Köln 2002
- OTT, Elfriede:** Ein Hoch dem Tief. Quer durch ein Theaterleben. Styria, Graz-Wien-Köln 2000
- OTT, Elfriede:** Ich hätte mitschreiben sollen ... Splitter meines Lebens. Styria Pichler, Wien 2005
- OTT, Elfriede:** Phantasie in Ö-Dur. Jugend und Volk, Wien 1975
- OTTAWA, Theodor:** Dös san Sachen! Die Rache der Gladiatoren. Heitere Geschichten rund um den Sport. Sailer, Wien 1949
- OTTAWA, Theodor:** Mein Österreichbuch. Ein Best-Seller in zahlreichen Kapiteln. Kremayr & Scheriau, Wien 1953
- OTTO, Rainer / RÖSLER, Walter:** Kabarettgeschichte. Abriß des deutschsprachigen Kabarettts. Henschel, Berlin 1981



- PABLÉ, Elisabeth (Hg.):** Ad Absurdum. Parodien des Jahrhunderts. Residenz, Salzburg 1965
- PABLÉ, Elisabeth (Hg.):** Blut-Rote Laterne - Tief-Schwarzer Humor. Ungeschminkte Liebeslieder von Bierbaum bis Biermann. Residenz, Salzburg 1969
- PABLÉ, Elisabeth (Hg.):** Rote Laterne - Schwarzer Humor. Chansons dieses Jahrhunderts. Residenz, Salzburg 1964
- PABLÉ, Elisabeth (Hg.):** Rote Laterne. Schwarzer Humor. Chansons von Bierbaum bis Biermann. dtv, München 1973
- PANAGL, Oswald / KRIECHBAUMER, Robert (Hg.):** Stachel wider den Zeitgeist. Kabarett, Flüsterwitze u. Subversives. Böhlau, Wien-Köln-Weimar 2004
- PARTHÉ, Leo (Hg.):** Die schönsten und bekanntesten Wienerlieder. Perlen-Reihe, Wien-München-Zürich o. J.
- PARTHÉ, Leo (Hg.):** Die schönsten Wienerlieder. Perlen-Reihe, Wien-München o. J.
- PATKA, Marcus G. / STALZER, Alfred (Hg.):** Die Welt des Karl Farkas. Ausstellungskatalog. Holzhausen, Wien 2001
- PATKA, Marcus G.:** Zu nahe der Sonne. Deutsche Schriftsteller im Exil in Mexico. Aufbau-Verlag, Berlin 1999
- PAUL, Maximilian:** „Kabarett im Wandel von der Äußerlichkeit zur Innerlichkeit“. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2010
- PAUSER, Susanne / RITSCHL, Wolfgang:** Wickie, Slime und Paiper. Das Online-Erinnerungsalbum für die Kinder der siebziger Jahre. Böhlau, Wien-Köln-Weimar 1999
- PECHACEK, Josef:** Kleine Chronik. Erzählungen. Anzengruber Verlag, Wien 1936
- PEM (= Paul Erich Marcus):** Heimweh nach dem Kurfürstendamm. Aus Berlins glanzvollsten Tagen und Nächten. Blanvalet, Berlin 1962
- PEMMER, Hans / LACKNER, Ninni:** Der Wiener Prater einst und jetzt. Nobel- und Wurstelprater. Jugend und Volk, Leipzig u. Wien 1935
- PEPPER, Hugo:** Lachen auf eigene Gefahr. Das Kabarett „Der Rote Hund“ 1946 - 1951. Europaverlag, Wien 1987
- PESCHEL, Lisa:** Das Theater in Theresienstadt u. d. Zweite Tschechische Kabarett: „Geistiger Widerstand“? In: Theresienstädter Studien und Dokumente 2006. Vlg. Sefer, Prag 2007
- PETER, Birgit:** Gewitzt. Stella Kadmons Kabarett Der Liebe Augustin. Ein Beitrag zur Wiener Unterhaltungskultur der dreißiger Jahre. Wien, Univ., Dipl.-Arb., 1996
- PETER, Birgit:** Schaulust und Vergnügen. Zirkus, Varieté und Revue im Wien der Ersten Republik. Wien, Univ., Diss., 2001
- PETER, Frank-Manuel:** Valeska Gert. Tänzerin, Schauspielerin, Kabarettistin. Frölich & Kaufmann, Berlin 1985
- PETZET, Wolfgang:** Otto Falckenberg. Mein Leben – mein Theater. Zinnen-Vlg., München-Wien-Leipzig 1944.
- PFEFFERMÜLLEREIEN,** Kabarett-Texte (der Leipziger Pfeffermühle). Henschel, Berlin 1978
- PFEIFFER, Gabriele C.:** Kommt herbei! Comoedianten sind da. Geschichte vom Dario Fo-Theater in den Arbeiterbezirken. Eintritt frei! Mandelbaum, Wien 2009
- PFEIFFER, Ingrid / HOLLEIN, Max (Hg.):** Esprit Montmartre. Die Bohème in Paris um 1900. Hirmer, Frankfurt/Main 2014
- PHETTBERG, Hermes:** Frucade oder Eierlikör präsentiert v. Kurt Palm. Knaur, TB 1996
- PHILIPP, Gunther:** Mir hat's fast immer Spaß gemacht. Erinnerungen. Herbig, München 1989
- PIAF, Edith:** Mein Leben. Rowohlt, TB 1966
- PICHLER, Simon (Hg.):** Die Galanacht des Schüttelreims. M.A.D., Wien 2009
- PICHLER, Simon / LUKAS, Leo:** DKE - Die kriminelle Energie (mit CD). M.A.D., Wien 2012
- PICHLER, Simon / LUKAS, Leo:** Nackte Zahlen (mit CD). M.A.D., Wien 2010
- Pierrot La Pointe (= Orthofer, Peter):** James Blond 006. Jagd auf Knisch. Karl Schwarzer, Wien 1966



- PIOTROWSKI , Gudrum / BISKUPEK, Matthias (Hg.):** Es sind alle so nett. Szenen, Lieder, Monologe aus dem Kabarett der Eidgenossen. Henschel, TB 1993
- PIPER, Reinhard:** Bücherwelt. Erinnerungen eines Verlegers. dtv, München 1979
- PLAKOLB, Ludwig (Hg.):** Hoffnungslos heiter. Forum Verlag, Wien 1968
- PLUCH, Thomas / MOLNY, Erika:** lese aus ihrer Arbeit. Edition S., Wien o. J.
- POIER, Alf:** Mein Krampf. Ein geistiges Sterbebuch. Genie & Wahnsinn, Wien 2005
- POINTNER, Hannes:** Schlaglichter auf Georg Kreisler. Lieder, Andere Texte und seine Rolle im österreichischen Kabarett der 50er Jahre. Eine Sichtung. Graz, Univ., Dipl.-Arb., 1993
- POLAK, Oliver / HAAS, Jens Oliver:** Ich darf das, ich bin Jude. KiWi, TB 2009
- POLGAR, Alfred / FRIEDEL, Egon:** Goethe und die Journalisten. Satiren im Duett. Hg. v. H. Illig. Löcker, Wien 1986
- POLGAR, Alfred:** Das große Lesebuch. Hg. v. Harry Rowohlt. Kein & Aber, Zürich 2003
- POLGAR, Alfred:** Die Mission des Luftballons. Skizzen und Erwägungen. Volk und Welt, Berlin 1975
- POLGAR, Alfred:** Ich bin Zeuge. Ernst Rowohlt Vlg., Berlin 1928
- POLGAR, Alfred:** Im Lauf der Zeit. Rowohlt, TB 1954
- POLGAR, Alfred:** Irrlicht (= Kleine Schriften, Bd. 3). Hg. v. M. Reich-Ranicki u. U. Weinzierl. Rowohlt, TB 2004
- POLGAR, Alfred:** Kreislauf (= Kleine Schriften, Bd. 2). Hg. v. M. Reich-Ranicki u. U. Weinzierl. Rowohlt, TB 2004
- POLGAR, Alfred:** Lieber Freund! Lebenszeichen aus der Ferne. Hg.v. Erich Thanner. Zsolnay, Wien-Hamburg 1981
- POLGAR, Alfred:** Musterung (= Kleine Schriften, Bd. 1). Hg. v. M. Reich-Ranicki u. U. Weinzierl. Rowohlt, TB 1994
- POLGAR, Alfred:** Orchester von oben. Ernst Rowohlt Vlg., Berlin 1927
- POLGAR, Alfred:** Sperrstich. Hg. v. U. Weinzierl. Löcker, Wien 1980
- POLGAR, Alfred:** Standpunkte. Rowohlt, Hamburg 1953
- POLGAR, Alfred:** Taschenspiegel. Hg. v. U. Weinzierl. Löcker 1979
- POLGAR, Alfred: WEINZIERL, U. [Verf.],** Alfred Polgar. Eine Biographie. Fischer, TB 1995
- POLT, Gerhard / MÜLLER, H. Ch.:** Fast wie im richtigen Leben. Haffmans, Zürich 1992
- POLT, Gerhard:** Kehraus. Heyne, München 1983
- POLT, Gerhard:** Menschenfresser und andere Delikatessen. Goldman, TB 2000
- POLZER, Gerald / SPATH, Stefan:** 111 Orte in Graz, die man gesehen haben muss. emons, Köln 2014
- POSL, Robert Maria:** Edmund Eysler. Aus Wiens zweiter klassischer Operettenzeit. Karl Kühne, Wien 1947
- POTH, Chlodwig:** Tanz auf dem Vulkan. 24 Bildergeschichten. Hoffmann und Campe, Hamburg 1984
- POTT, Gertrud:** Die Spiegelung des Sezessionismus im österr. Theater. Braumüller, Wien 1975
- POTT, Gertrud:** Verkannte Größe. Eine Kulturgeschichte der Ersten Republik. Kremayr & Scheriau, Wien 1990
- PÖTZL, Eduard:** Das weltliche Kloster (= Gesammelte Skizzen, Bd. 7). Robert Mohr, Wien o. J.
- PÖTZL, Eduard:** Die gute alte Zeit. Ralph Höger Verlag 1937
- PÖTZL, Eduard:** Gesammelte Skizzen. Robert Mohr, Wien o. J.
- PÖTZL, Eduard:** Gesammelte Skizzen 7-9. Robert Mohr, Wien o. J.
- PÖTZL, Eduard:** Gesammelte Skizzen 10-12. Robert Mohr, Wien o. J.
- PÖTZL, Eduard:** Gesammelte Skizzen 16-18. Robert Mohr, Wien o. J.
- PÖTZL, Eduard:** Moderner Gschnas und andere Wiener Skizzen. Robert Mohr, Wien 1901
- PÖTZL, Eduard:** Wiener von heute. Georg Szelinski 1892
- PÖTZL, Eduard:** Wiener. Robert Mohr, Wien o.J.
- PÖTZL, SCHLÖGL, CHIAVACCI u. a.:** Wiener Luft. Heitere Geschichten. Forum Verlag, Wien 1964
- PRELOG, Linde:** gelinde gesagt. DerKoenigVerlag, Wien 2004



- PRIBIL, Sabine:** „Die Wiener Sprechtheater und Kabarett in der Spielzeit 1946/47“. Wien, Univ., Dipl.-Arb., 2008
- PRICE, Roger:** Nun drudeln sie wieder! Neue Drudel für Anfänger und Fortgeschrittene. Diogenes, Zürich 1967
- PRIEBERG, Fred K.:** Musik und Macht. Fischer, TB 1991
- PROKOPETZ, Joesi:** Hose runter! Enthüllungen eines Kabarettisten. Molden Verlag, Wien 2007
- PROKOPETZ, Joesi:** Und ewig lockt der Mann. Von Maria bis Magdalena. Jugend und Volk, Wien-München 1993
- PROMITZER, Gabriele:** Das Kabarett als Spiegel einer Dekade 1951-1961. Literarisch-musikalische Kleinkunst von Gerhard Bronner/Carl Merz/Helmut Qualtinger. Graz, Univ., Dipl.-Arb., 1991
- PRÖVE, Waltraud (Hg.):** Die besten Beamtenwitze. Falken Vlg., Niedernhausen/Ts. 1981
- PUFLER, Karl:** Böhmischer Prater. Veranstaltungsort seit über 100 Jahren. Vlg. Milde, Wien 1999
- PULLMANN, Elisabeth:** Kabarett- und Kleinkunsttheater in Wien seit 1945. Wien, Univ., Dipl.-Arb., 1994
- PUNTIGAM, Martin / RATSCHILLER, Hosea:** Der FM4 Ombudsmann beantwortet deine Fragen. Czernin, Wien 2012
- PUNTIGAM, Martin / RATSCHILLER, Hosea:** Österreicher erklären die Welt. Goldmann, München 2014
- QUALTINGER, Helmut:** Die Arbeiten für Film und Fernsehen. Hg. v. Günter Krenn. Filmarchiv-Austria 2003
- QUALTINGER, Helmut:** Quasi ein Genie. Helmut Qualtinger (1928-1986). Hg. v. WienMuseum. Deuticke, Wien 2003
- QUALTINGER, Helmut:** Die rot-weiß-rote Rasse. Neue Satiren. Langen Müller, München 1979
- QUALTINGER, Helmut:** Drei Viertel ohne Takt. Satiren. Ullstein, TB 1982
- QUALTINGER, Helmut:** Das letzte Lokal. Neue Satiren. Langen Müller, München-Wien 1978
- QUALTINGER, Helmut:** Das Qualtinger-Buch. Langen Müller, München-Wien 1986
- QUALTINGER, Helmut:** Halbwelttheater. Beste Satiren aus fünf Jahren. Langen Müller, München-Wien 1982
- QUALTINGER, Helmut / MERZ, Carl:** „Der Herr Karl“ und andere Texte fürs Theater. Qualtinger-Werkausgabe, 1. Hg. v. Traugott Kruschke. Deuticke, Wien 1995
- QUALTINGER, Helmut / MERZ, Carl:** „Brettl vor dem Kopf“ und andere Texte fürs Kabarett. Qualtinger-Werkausgabe, 2. Hg. v. Traugott Kruschke. Deuticke, Wien 1996
- QUALTINGER, Helmut / MERZ, Carl:** „Travniceks gesammelte Werke“ und andere Texte für die Bühne. Qualtinger-Werkausgabe, 3. Hg. v. Traugott Kruschke. Deuticke, Wien 1996
- QUALTINGER, Helmut / MERZ, Carl:** „Heimat bist du großer Zwerge“ und andere Texte für die Bühne. Qualtinger-Werkausgabe, 4. Hg. v. Traugott Kruschke. Deuticke, Wien 1997
- QUALTINGER, Helmut / MERZ, Carl:** „Blattl vorm Mund“. Texte für den „Neuen Kurier“. Ill. v. Rudolf Angerer. Qualtinger-Werkausgabe, 5. Hg. v. Traugott Kruschke. Deuticke, Wien 1997
- QUALTINGER, Helmut / MERZ, Carl:** An der lauen Donau. Szenen und Spiele. Langen-Müller, München-Wien 1965
- QUALTINGER, Helmut / MERZ, Carl:** Blattl vor'm Mund. Langen Müller, München 1959
- QUALTINGER, Helmut / MERZ, Carl:** Der Herr Karl und weiteres Heiteres. Rowohlt TB 1974
- QUALTINGER, Helmut / MERZ, Carl:** Der Herr Karl; 7 Gedichte v. Carl Merz u. a. Bertelsmann, München o. J.
- QUALTINGER, Helmut / MERZ, Carl:** Österreichs goldene 50er Jahre. Das Beste aus dem „Blattl vor'm Mund“. Hg. v. Brigitte Sinhuber. Amalthea, Wien 1984
- QUALTINGER – KUDRNOFSKY, Wolfgang,** Vom Dritten Reich zum Dritten Mann. Helmut Qualtingers Welt der 40er Jahre. Molden, Wien-München-Zürich 1973



- QUALTINGER – BIRON, Georg u. KEHLMANN, Michael**, Der Qualtinger - Ein Portrait. Hannibal Vlg., St. Andrä-Wördern 1995
- QUALTINGER – WENDT, Gunna**, Helmut Qualtinger. Ein Leben. Deuticke, Wien 1999
- QUALTINGER, Leomare u. Helmut**: Kommen Sie nach Wien, Sie werden schon sehen. Neue Prosa. Bergland-Buch, Salzburg 1980
- RANDAK, Ernst**: Peter Altenberg oder das Genie ohne Fähigkeiten. Stiasny Vlg., Graz u. Wien 1961
- RATHKOLB, Oliver**: Führertreu und gottbegnadet. Künstlereliten im Dritten Reich. ÖBV, Wien 1991
- RAUCHENSTEINER, Manfred (Hg.)**: „An meine Völker“ Der Erste Weltkrieg 1914 – 1918. ÖNB, Wien 2014
- REETZ, Bärbel**: Emmy Ball-Hennings. Leben im Vielleicht. Eine Biographie. Suhrkamp, TB 2001
- REIMANN, Hans**: Mein blaues Wunder. Lebensmosaik eines Humoristen. Paul List Vlg., München 1959
- REIMANN, Hans**: Mein Kabarettbuch. Paul Steegemann, Hannover u. Leipzig [1923]
- REINHARD, Elke**: Warum heißt Kabarett heute Comedy? Metamorphosen in der deutschen Fernsehunterhaltung. LIT, Berlin 2006
- REINHARDT, Max**: Bildmonographie. In Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Dargestellt v. Leonhard M. Fiedler. Rowohlt, TB 1985
- REINHARDT, Max**: Sein Theater in Bildern. Friedrich/ÖBV, Velber b. Hannover/Wien 1968
- REINITZ, Béla**: Verf.: László Flórian; János Vajda. [ung.] Budapest 1978
- REISNER, Ingeborg**: Kabarett als Werkstatt des Theaters. „Literarische Kleinkunst in Wien vor dem zweiten Weltkrieg“. Wien, Univ., Diss., 1961 (gedruckt erschienen im Verlag d. Theodor Kramer Gesellschaft, Wien 2004)
- REISNER, Ingeborg**: Kabarett als Werkstatt des Theaters. Literarische Kleinkunst in Wien vor dem zweiten Weltkrieg. Theodor Kramer Gesellschaft 2004
- REITER, Martina**: „Eben lach ich, bums da wein ich“. Rolle, Aufgabe und Komik der Frauen im Kabarett untersucht am Beispiel der Diseuse. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2003
- REITL, Josef**: Richard Eybner: Ich möchte so leben können wie ich leb'. Amalthea, Wien 1986
- REITMANN, Elke**: Lukas Resetarits. Graz, Univ., Dipl.-Arb., 1994
- RENNERT, Erwin**: Wirrwarr Verse. Ein Nonsens-Almanach. Christian Brandstätter, Wien 1996
- RESETARITS, Lukas**: „Es ist bitte Folgendes ...“ Hg. v. I. Fink u. H. Veigl. Kremayr & Scheriau, Wien 2007
- RESETARITS, Lukas**: Rekapituliere. 10 Programme und 1. Hg. v. H. Veigl. Kremayer & Scheriau, Wien 1987
- RESETARITS, Lukas**: Rekapituliere. Die ersten 10 Programme. 1977-1987. Hg. v. Hans Veigl. Eigenverlag 1997
- RESETARITS, Willi / VEIGL, Hans (Hg.)**: Beatles, Bond und Blumenkinder. Unser Lebensgefühl in den 60er Jahren. Böhlau, Wien-Köln-Weimar 2003
- REUTTER, Otto - BEMMANN, Helga**, Ick wundre mir über jarnischt mehr. Otto Reutter Biographie. Lied der Zeit, Berlin 1980
- REUTTER, Otto**: Alles wegen de Leut'. Fünfundzwanzig Couplets. Henschel, Berlin 1975
- REUTTER, Otto**: Unsterbliche Reutter-Vorträge. Danner, Mühlhausen i. Thür. o. J.
- RICHARD, Lionel**: Cabaret - Kabarett von Paris nach Europa. Reclam, Leipzig 1993
- RICHTER, Joseph**: Briefe eines Eipeldauers über d'Wienstadt. Winkler Vlg., München o. J.
- RIEGER, Dietmar (Hg)**: Französische Chansons. Von Béranger bis Barbara (frz/dt). Ausgew., übersetzt u. kommentiert v. D. Rieger. Philipp Reclam jun., Stuttgart 1987
- RIESS, Curt**: Das gab's nur einmal. Der deutsche Film nach 1945, 2 Bde. Molden-TB 1977
- RIESS, Curt**: Das gab's nur einmal. Die große Zeit des deutschen Films, 3 Bde. Molden-TB 1977
- RINGELNATZ** in kleiner Auswahl als Taschenbuch. Henssel, Berlin 1960
- RINGELNATZ, Joachim**: Als Mariner im Krieg. rowohlt, TB 1966



- RINGELNATZ, Joachim:** BEMMANN, H. [Verf.], Daddeldu, ahoi! Leben und Werk des Dichters, Malers und Artisten Joachim Ringelnatz. Der Morgen, Berlin 1980
- RINGELNATZ, Joachim:** Gedichte, Prosa, Bilder. Philipp Reclam jun., Stuttgart 2005
- RINGELNATZ, Joachim:** GÜNTHER, H. [Verf.], Ringelnatz. Biographie mit Selbstzeugnissen u. Bilddokumenten. Rowohlt, TB 1998
- RINGELNATZ, Joachim:** Ich, der Matrose Ringelnatz. Hinstorff, Rostock 1986
- RINGHOFER, Alexandra:** Kabarett-Theater oder Theatrale Keimzelle. Josef Haders Solo-Programm : „Privat“. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2000
- ROBITSCHKE, Kurt / MORGAN, Paul (Hg.):** Die einsame Träne. Das Buch der guten Witze. Drei Masken Vlg., Berlin 1924
- ROBITSCHKE, Kurt:** Verschämtes und Unverschämtes. Halm und Goldmann, Wien o. J.
- RODA RODA Elsbeth (Hg.):** Das große Roda Roda Buch. Zsolnay, Wien 1933
- RODA RODA – HACKERMÜLLER, Rotraut,** Roda Roda - Einen Handkuß der Gnädigsten. Eine Bildbiographie. Herold, Wien-München 1986
- RODA RODA, Alexander:** Das Beste von Roda Roda. Die amüsantesten Geschichten des großen Humoristen aus der k. u. k. Monarchie. Molden Verlag, Wien 2003
- RODA RODA, Alexander:** Der Knabe mit den 13 Vätern. Zsolnay, Wien-Hamburg 1976
- RODA RODA, Alexander:** Irrfahrten eines Humoristen 1914 – 1919. Rösl & Cie., München 1920
- RODA RODA, Alexander:** Küß di Hand, Papa! Geschichten, ausgew. v. Peter Weck. Molden Verlag, Wien 2005
- RODA RODA, Alexander:** Roda Rodas Cicerone. Von Austria bis Zibebenstrudel. Aufbau-Vlg., Berlin und Weimar o. J.
- RODA RODA, Alexander:** Russenjagd. Karl Konegen, Wien und Leipzig o. J. [1917]
- RODA RODA, Alexander:** Serbisches Tagebuch. Ullstein & Co, Berlin-Wien 1918
- RODA RODA:** Der Schnaps, der Rauchtobak und die verfluchte Liebe. Franke Vlg., Berlin o.J.
- RODA RODA:** Die sieben Leidenschaften. Rikola Vlg., Wien-Leipzig-München 1922
- RODA RODA erzählt.** Zsolnay, Wien-Darmstadt 1990
- RODA RODA:** Roda Roda. Roman. Zsolnay, Hamburg-Wien 1958
- RODA RODA:** Scherz und Satire. Falken Vlg., Niedernhausen/Ts. 1989
- RODA, RODA:** Schenk ein, Roda! Aus slawischen Quellen. Paul Zsolnay Verlag, Wien 1962
- ROGLER, Marianne (Hg.):** FrontFrauen. 28 Kabarettistinnen legen los. KiWi, TB 1995
- ROGLER, Richard / JACOBS, Dietmar:** Anfang offen. KiWi, TB 2003
- ROGLER, Richard:** Finish. KiWi, TB 1992
- ROGLER, Richard:** Freiheit aushalten. KiWi, TB 1988
- ROGLER, Richard:** Freiheit West. Der Medientreff. KiWi, TB 1999
- ROGLER, Richard:** Wahnsinn. KiWi, TB 1995
- RONELT, Erwin:** Glück am Volant oder Das Automobil in Anekdoten. Paul Neff Vlg., Wien 1978
- ROORTSCH, Horst:** Die Lieder der Mamsell. Müller & Kiepenheuer, Hanau o. J.
- RÖSLER, Walter (Hg.):** Aristide Bruant: Am Montmartre. Böhlau, Wien-Köln-Weimar 1987
- RÖSLER, Walter (Hg.):** Gehn ma halt a bisserl unter ... Kabarett in Wien von den Anfängen bis heute. Henschel, Berlin 1993
- RÖSLER, Walter (Hg.):** Walter Mehring: Hoppla! Wir leben! Henschel, Berlin 1984
- RÖSLER, Walter:** Das Chanson im deutschen Kabarett 1901-1933. Henschel, Berlin 1980
- RÖSSNER, Michael (Hg.):** Literarische Kaffeehäuser - Kaffeehausliteraten. Böhlau, Wien-Köln-Weimar 1999
- ROTH, Sieglinde:** „Die Komödie unserer Seele“. Amateurtheater, Studenten Bühnen und Kabarett in Graz von 1945 bis 1973. Graz, Univ., Diss., 1995
- RUBEY, Norbert / SCHOENWALD, Peter:** Venedig in Wien. Ueberreuter, Wien 1996
- RÜHM, Gerhard (Hg.):** Die Wiener Gruppe. Achleitner, Artmann, Bayer, Rühm, Wiener. Texte, Gemeinschaftsarbeiten, Aktionen. Rowohlt, Reinbek 1985



- RUKWID, Werner (Hg.):** Geliebtes Schwabing. Verse und Prosa v. Wedekind bis P. P. Althaus. dtv, München 1970
- RUMBACH, Erik (= Hellmuth Himmel):** verse modern. Ploetz & Außerhofer, Graz o. J.
- RUPPRECHT, Siegfried P.:** Chanson-Lexikon. Lexikon Imprint Vlg., Berlin 1999
- RUTTKOWSKI, Wolfgang Victor:** Das literarische Chanson in Deutschland. Francke Vlg., Bern u. München 1966
- SALM, Carl:** Das Kabarettbuch. Hoursch & Bechstedt, Köln 1923
- SALTEN, Felix:** Das österreichische Antlitz. S. Fischer, Berlin 1910
- SALTEN, Felix:** Wurstelprater. Fritz Molden, Wien-München-Zürich 1973
- SALZER, Marcel (Hg.):** Das lustige Salzer-Buch. Heitere Lektüre- und Vortrags-Stücke. A. J. Benjamin, Hamburg 1917
- SALZER, Marcel (Hg.):** Das lustige Salzerbuch. Heitere Lektüre- und Vortrags-Stücke. A. J. Benjamin, Hamburg 1913
- SALZER, Marcel (Hg.):** Das lustige Salzerbuch. Heitere Stücke in Vers und Prosa zum Lesen und Vortragen. A. J. Benjamin, Hamburg 1929
- SAPHIR, M. G.:** Ausgewählte Werke. Karl Prochaska, Wien o. J.
- SARKOWICS, Hans (Hg.):** Hitlers Künstler. Die Kultur im Dienst des Nationalsozialismus. Insel Vlg., Frankfurt-Leipzig 2004
- SATTELEGER, Doris:** „Kultur als Unterhaltung“. Versuch einer Darstellung der Musik im Kabarett in Wien von 1901-1908. Hausarbeit, Hochschule f. Musik u. darstellende Kunst 1983
- SATTLER, Michaela:** Kabarett in Graz ab 1945 unter besonderer Berücksichtigung des Zeitraumes 1980 - 2003. Graz, Univ., Dipl.-Arb. 2003
- SCHABER, Will:** B. F. Dolbin. Der Zeichner als Reporter. Vlg. Dokumentation, München 1976
- SCHACHERREITER, Christian:** Brettli-Lieder 1976-1991. Edition Neues Forum Literatur, Linz 2001
- SCHAEFER, Camillo:** Peter Altenberg. Ein biographischer Essay. freibord. Sonderreihe Nr. 10, 2. Aufl., Wien 1980
- SCHAEFER, Oda (Hg.):** Schwabing, Vers und Prosa von 1900 bis heute. Piper, München 1972
- SCHAEFFER, Oda (Hg.):** Schwabing, Moritaten und Verse. Piper, München 1964
- SCHAEFFERS, Willi:** Tingel Tangel. Ein Leben für die Kleinkunst. Broschek, Hamburg 1959
- SCHALK, Evelyn:** Literarische Methoden antifaschistischer Ideologiekritik im österreichischen Kabarett von 1915 bis 1965. Eine Analyse anhand ausgewählter Texte v. Grünbaum, Soyfer, Bronner und Kreisler. Graz, Univ., Dipl.-Arb. 2007
- SCHALL & RAUCH** Programmzeitschriften, 1919-1921. Reprint (13 Stk.). Der Morgen, Berlin [1985]
- SCHALLER, Wolfgang (Hg.):** Operette unterm Hakenkreuz. Zwischen hoffähiger Kunst und „Entartung“. Metropol, Berlin 2013
- SCHEICHL, Sigurd Paul (Hg.):** Von Qualtinger bis Bernhard. Satire und Satiriker seit 1945. Studienverlag, Innsbruck 1998
- SCHENK, Otto / LOHNER, Helmuth:** Lacherfolge. Fechter, Wien 2004
- SCHENK, Otto:** Sachen zum Lachen. Piper, München 1993
- SCHENZ, Marco:** Heinz Conrads „Guten Abend, die Madln, Servas, die Buam!“ Erinnerungen an einen Volksliebling. Amalthea, Wien 1987
- SCHEU, Friedrich:** Humor als Waffe. Politisches Kabarett in der Ersten Republik. Europaverlag, Wien 1977
- SCHEUBA, Florian:** Unschuldsvormutung. Heinz Conrads präsentiert Österreichs reinste Lamperln. Polit-Satire. Amalthea, Wien 2011
- SCHEUBA, Florian:** Geht's? Klartext im Getümpel. Amalthea, Wien 2013
- SCHEUTZ, Wilfried:** Buchstaben Blues (mit CD). Eigenverlag 2007
- SCHICK, Paul:** Karl Kraus. Bildmonographie mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Rowolht TB, Reinbek 1999



- SCHIFERER, Beatrix:** Girardi - ein Wiener aus Graz. Jugend und Volk, Wien 1975
- SCHILLER, Dieter:** Exil in Frankreich (= Kunst und Literatur im antifaschistischen Exil 1933-1945, Bd. 7). Reclam, Leipzig 1981
- SCHINDLECKER, Fritz:** Jakob Mustafa. Das Vermächtnis des Chronisten. Haymon, Innsbruck 2014
- SCHLEMIHL, Peter (= Ludwig Thoma):** Grobheiten. Simplicissimus-Gedichte. Albert Langen, München 1903
- SCHLEMIHL, Peter (= Ludwig Thoma):** Neue Grobheiten. Simplicissimus-Gedichte. Albert Langen, München 1903
- SCHLÖGL, Friedrich:** Vom Wiener Volkstheater. Karl Prohaska, Wien-Teschen o. J.
- SCHLÖGL, Friedrich:** Wiener Blut. L. Rosner, Wien 1873
- SCHLÖGL, Friedrich:** Wiener Luft. Kleine Kulturbilder aus dem Volksleben der alten Kaiserstadt an der Donau. A. Hartleben Vlg., Wien-Pest-Leipzig [1875]
- SCHLÖGL, Friedrich:** Wienerisches. Kleine Kulturbilder aus dem Volksleben der alten Kaiserstadt an der Donau. A. Hartleben Vlg., Wien-Pest-Leipzig [1882]
- SCHLÖGL, Friedrich:** Zu meiner Zeit. Skizzen und Kulturbilder. Volk und Reich, Prag 1944
- SCHMETTERLINGE / UNGER Heinz R.:** Proleten-Passion : ein szenisches Oratorium v. Heinz R. Unger u. den „Schmetterlingen“. Eigenverlag, Wien o. J. [1976]
- SCHMETTERLINGE - UNGER, Heinz R.,** Die Proletenpassion. Dokumentation einer Legende. Europaverlag, Wien 1989
- SCHMETTERLINGE:** Die letzte Welt. Das Arbeitsbuch. Eigenverlag 1981
- SCHMETTERLINGE:** Verdrängte Jahre. Eine Collage über die Zwischenkriegszeit nach Szenen und Texten v. Jura Soyfer. Eigenverlag, Wien o. J. [1980]
- SCHMIDINGER, Dolores:** Raus damit! Bulimie: ein autobiographischer Ratgeber. Orac, Wien 1998
- SCHMIDT, Bernd:** Achterbahn. Edition Strahalm, Graz 2000
- SCHMIDT, Bernd:** Die Nachfolgerin und andere Geschichten. Edition Strahalm, Graz o. J.
- SCHMIDT, Bernd:** Ich glaube, dass es Isidor gut geht. Edition Strahalm, Graz 2000
- SCHMIDT, Bernd:** KIVI. Edition Strahalm, Graz 2002
- SCHMIDT, Bernd:** Sagen Sie einfach Zuzel zu mir. Edition Strahalm, Graz 2001
- SCHMIDT, Felix:** Das Chanson. Herkunft, Entwicklung, Interpretation. Fischer TB 1982
- SCHMIDT, Leopold:** Volkslied im alten Wien. Bellaria-Verlag, Wien 1947
- SCHMIDT, Leopold:** Wiener Schwänke und Witze aus der Biedermeierzeit. Wiener Verlag 1946
- SCHMIDT, Peter W. (Hg.):** Manege frei! Zirkusgeschichten. Philipp Reclam jun., Stuttgart 1994
- SCHMUDE, Jürgen / BRUNSWICK, Wilhelm (Hg.):** „Untersteht euch - es wird nix gemacht!“ Hanns Dieter Hüsch zum 80sten. Brendow, Moers 2005
- SCHNEIDER, Helge:** Globus Drei. KiWi, TB 2005
- SCHNEIDEREIT, Otto:** Berlin, wie es weint und lacht. Spaziergänge durch Berlins Operettengeschichte. Lied der Zeit, Berlin 1973
- SCHNEIDEREIT, Otto:** Der Orpheus von Paris. Roman um Jacques Offenbach. VEB, Leipzig 1971
- SCHNEIDEREIT, Otto:** Fritzi Massary. Versuch eines Porträts. Lied der Zeit, Berlin 1970
- SCHNEYDER, Werner:** Abschied vom Karpfen. Erzählungen und Betrachtungen. Kindler, München 1986
- SCHNEYDER, Werner:** Ansichten eines Solisten. Wortmeldungen und Nachreden. Kremayr & Scheriau, Wien 2002
- SCHNEYDER, Werner:** Empfehlung der einfachen Schläge. Aphorismen, Epigramme, Gedichte. Europaverlag, Wien 1973
- SCHNEYDER, Werner:** Ende der Sommerpause. Satiren - Strophen - Selbstgespräche. Knauer TB 1990
- SCHNEYDER, Werner:** Gelächter vor dem Aus. Die besten Aphorismen und Epigramme. Kindler, München 1980
- SCHNEYDER, Werner:** Herz im Hirn. Lyrik, Aphorismen und Prosa. Henschel, Berlin 1988
- SCHNEYDER, Werner:** Ich, Werner Schneyder. Meine zwölf Leben. Amalthea, Wien-München 2006



- SCHNEYDER, Werner:** Reimzeit. Kremayr & Scheriau, Wien 1996
- SCHNEYDER, Werner:** Satz für Satz. Ein Kabarett-Solo mit Fußnoten. Knauer TB 1984
- SCHNEYDER, Werner:** Schlafen Sie gut, Herr Tucholsky! und andere Bühnenlieder. Kindler, München 1983
- SCHNEYDER, Werner:** Schreibzeit. Kremayr & Scheriau, Wien 1996
- SCHNEYDER, Werner:** Vom Nachlassen der Schlagkraft. Aphorismen, Epigramme, Betrachtungen. Europaverlag, Wien 1979
- SCHNEYDER, Werner:** Wut und Liebe. Gesammelte Ansichten. Kindler, München 1985
- SCHOLTENS, Marlies (Hg.):** Kabarett, Tingeltangel, Theater. V.O.C. Amsterdam 1980
- SCHÖNPFLUG, Fritz:** Aus der Gesellschaft. Edition Tusch Wien 1977
- SCHÖNPFLUG, Fritz:** Herbstmanöver. Edition Tusch Wien 1977
- SCHÖNPFLUG, Fritz:** Preußens Gloria. Edition Tusch Wien 1977
- SCHÖNPFLUG, Fritz:** Wien annodazumal. Edition Tusch Wien 1977
- SCHÖNPOS, Nina:** Die Entwicklung des Österreichischen Kabarett zwischen in Jahren 1945 und 2000. Salzburg, Univ., Dipl.-Arb. 2003
- SCHREINER, Christa:** Das deutsche Chanson als literarisch-musikalische Darbietungsform. Univ. Mozarteum Salzburg, Masterarbeit 2010
- SCHREINER, Klaus Peter:** Die Zeit spielt mit. Geschichte der Lach- und Schießgesellschaft. Rowohlt TB, Reinbek 1976
- SCHREINER, Klaus Peter:** Streifzüge durch (meine) 30 Jahre Kabarett. Knauer TB 1988
- SCHUBERT, Hans / ECKHARDT, Fritz:** Die Fernsehfamilie Leitner. Jugend und Volk, Wien-München 1963
- SCHULENBURG, Ulrich N.:** Sie werden lachen, alles ist wahr. Amalthea, Wien 2011
- SCHULTE, Michael (Hg.):** Alles von Karl Valentin. Piper, München 1978
- SCHULTE, Michael (Hg.):** Das große Karl Valentin Buch. Piper, München 1980
- SCHULTE, Michael / SYR, Peter (Hg.):** Karl Valentins Filme. dtv, München 1982
- SCHULTE, Michael:** Karl Valentin. Eine Biographie. Hoffmann und Campe, Hamburg 1982
- SCHULTEN, Gustav:** Der Leierkasten. Alte Bänkelsängerlieder und Lieder fürs Herz. L. Voggenreiter Vlg. Potsdam 1939
- SCHULZ, Hedi:** Hans Moser: Der große Volksschauspieler wie er lebte und spielte. Molden, Wien 1980
- SCHULZ, Klaus:** Steffl Swing. Jazz in Wien zwischen 1938 und 1945. Verlag Der Apfel, Wien 2008
- SCHULZ, Klaus-Peter:** Kurt Tucholsky in Selbstzeugnissen u. Bilddokumenten. Rowohlt, TB 1959
- SCHUSTER, Sonja:** Kabarett-Niedermaier-Theater. Wien, Univ., Dipl.-Arb., 1995.
- SCHÜTTE, Wolfgang U.:** „Mit Stacheln und Stichen ...“ Beiträge zur Geschichte der Berliner Brettli-Truppe „Die Wespen“ (1929 - 1933). Edition Peters, Leipzig 1987
- SCHÜTZ, Arthur:** Der Grubenhund. Frick Verlag, Wien 1953
- SCHÜTZE, Silke:** Henny Walden. Memoiren einer vergessenen Soubrette. Rowohlt, TB 2000
- SCHWARBERG, Günther:** Dein ist mein ganzes Herz. Die Geschichte von Fritz Löhner-Beda, der die schönsten Lieder der Welt schrieb und warum Hitler ihn ermorden ließ. Steidl Vlg., Göttingen 2000
- SCHWEIGER, Werner J. (Hg.):** Aufbruch und Erfüllung. Gebrauchsgraphik der Wiener Moderne. Christian Brandstätter, Wien 1988
- SCHWEIGER, Werner J. (Hg.):** Das große Peter Altenberg Buch. Zsolnay, Wien 1977
- SCHWEIGER, Werner J. (Hg.):** Peter Altenberg. Expedition in den Alltag. Gesammelte Skizzen 1895-1898. Löcker / S. Fischer, Wien u. Frankfurt 1987
- SCHWEIGER, Werner J.:** Der junge Kokoschka. Leben und Werk 1904-1914. Edition Christian Brandstätter, Wien 1983
- SCHWEIGGERT, Alfons:** Karl Valentin und die Frauen. Ehrenwirth Verlag, München 1997
- SCHWEINBURG, Erich F.:** Eine weite Reise. Löcker, Wien 1988



- SEDLAK, Karin:** „Heiterkeit auf Lebenszeit“ ...? Hugo Wiener und seine Wirkungsstätten. Ein Beitrag zur Kabarett- und Exilforschung. Wien, Univ., Diss., 2009.
- SEEBÖCK, Herwig:** das seeböckbuch. Hollinek, Wien 1991
- SEEBÖCK, Ida:** Es wird ihnen eine Lehre sein. Herwig Seeböck. Die Biografie. Czernin Verlag, Wien 2013
- SEELIG, Lutz Eberhardt:** Ronacher. Die Geschichte eines Hauses. Böhlau, Wien-Köln-Weimar 1986
- SERKE, Jürgen:** Die verbrannten Dichter. Fischer TB, 1980
- SEYDEL, Heinz:** Alles Unsinn. Deutsche Ulk- und Scherzdichtung. Eulenspiegel Verl., Berlin 1989
- SILBERBAUER, Gabriele Eva:** Politisches Kabarett der zwanziger und dreißiger Jahre in Wien. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2000
- SIMPL, Kabarett:** Vom Bierkabaret zu Österreichs Kabarett Nr. 1. Wien 1997
- SIMPLICISSIMUS - ABRET, Helga. u. a.,** Im Zeichen des Simplicissimus. Briefwechsel Albert Langen - Dagny Björnson 1895-1908. Langen Müller, München 1987
- SIMPLICISSIMUS:** Die besten „Simplicissimus“-Witze. dtv, München 1978
- SIMPLICISSIMUS:** Die besten Witze aus den Jahrgängen 1896-1898. Langen Müller, München o.J.
- SIMPLICISSIMUS:** Ein Rückblick auf die satirische Zeitschrift. Fackelträger Vlg., Hannover 1954
- SIMPLICISSIMUS:** Gott strafe England! Karikaturen a. d. Simplicissimus. Simplicissimus-Vlg., München o. J.
- SIMPLICISSIMUS:** Vorstadt. Kulturbilder aus dem Simplicissimus, Bd. 4. Albert Langen, München 1905
- SINGER, Erich (Hg.):** Bänkelbuch. Deutsche Chansons. Fischer TB, 1966
- SINGER, Erich (Hg.):** Bänkelbuch. Neue deutsche Chansons. E.P.Tal & Co, Leipzig 1922
- SINGER, Herta:** Im Wiener Kaffeehaus. Jugend und Volk, Wien 1959
- SINGER, Nicole:** „Peter Orthofer - Zwischen Berliner Charme und Wiener Schnauze. Teilaspekte aus dem Nachlass mit Fokus auf sein Schaffen für das Kabarett.“ Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2012
- SINHUBER, Bartel F.:** Unterm Riesenrad. Geschichten aus dem alten Prater. Amalthea, Wien 2000
- SLANG (Fritz Oskar Hampel):** Das amtliche Knie. Feuilletons, Humoresken, Gedichte. Eulenspiegel, Berlin 1977
- SLANZ, Dieter / WOLF, Peter:** Eierspeis und Kabarett. Leykam, Graz 2008
- SMEKAL, Richard (Hg.):** Altwiener Theaterlieder. Vom Hanswurst bis Nestroy. Wr. Literar. Anstalt 1920
- SOBIESZEK, Julia:** Zum Lachen in den Keller. Der Simpl von 1912 bis heute. Amalthea, Wien-München 2007
- SOBIESZEK, Julia:** Zum Lachen in den Keller. Der Simpl von 1912 bis heute. Neuauflage. Amalthea, Wien-München 2012
- SOBIESZEK, Julia:** Zum Lachen in die Küche. Das Kabarettisten Kochbuch. Amalthea, Wien-München 2008
- SOBOTKA, Kurt:** Wenn ich mich recht erinnere ... Edition Va bene, Wien-Klosterneuburg 2003
- SOWINETZ, Kurt:** „Man müßte mit an Vogerl Bruderschaft trinken ...“ Erinnerungen von Inge und Dunja Sowinetz. Amalthea, Wien 1991
- SOYFER, Jura - JARKA, Horst,** Jura Soyfer. Das Gesamtwerk. Europaverlag, Wien 1980
- SOYFER, Jura - JARKA, Horst,** Jura Soyfer. Leben-Werk-Zeit. Löcker, Wien 1987
- SOYFER, Jura:** Die Ordnung schuf der liebe Gott. Philipp Reclam jun., Leipzig 1979
- SOYFER, Jura:** Die Welt des Jura Soyfer. Verlag f. Gesellschaftskritik, Wien 1991
- SOYFER, Jura:** Ein Studi(en) Projekt am TFM (Institut f. Theater-, Film- und Medienwissenschaften, Wien). Eigenverlag 2010
- SOYFER, Jura:** Grenzüberschreitungen, Gattungen, Literaturbeziehungen. Röhrig Verlag, St. Ingbert 1995
- SOYFER, Jura:** Jura Soyfer (1912-1939) zum Gedenken. Röhrig Verlag, St. Ingbert 1999
- SOYFER, Jura:** Jura Soyfer und Theater. Peter Lang, Frankfurt 1992



- SOYFER, Jura:** Jura Soyfer. Europa, multikulturelle Existenz. Hg. v. H. Arlt. Röhrig Verlag, St. Ingbert 1993
- SOYFER, Jura:** Lachen und Jura Soyfer. Röhrig Verlag, St. Ingbert 1995
- SOYFER, Jura:** Sturmzeit. Briefe 1931-1939. Deuticke, Wien 2002
- SOYFER, Jura:** Szenen und Stücke. Europaverlag, Wien 1993
- SOYFER, Jura:** Vom Paradies zum Weltuntergang. Hg. v. Otto Tausig. Globus Vlg., Wien 1947
- SPIEGL, Fritz (Hg.):** A Small Book of Grave Humor.
- SPIRA, Bil:** Die Legende vom Zeichner. Wien - Vernet - Groß-Rosen - Paris. Hg. v. Konstantin Kaiser. Döcker Verlag, Wien 1997
- SPIRA-RUSCHIN, Steffie:** Trab der Schaukelpferde. Aufzeichnungen im nachhinein. Aufbau-Vlg., Berlin und Weimar 1988
- SPITZER, Daniel:** Hereinspaziert ins Alte Wien. Heiter-Satirisches aus der Donaumonarchie. Hg. v. H. Hakel. Europ. Buchklub o. J.
- SPITZER, Daniel:** Wiener Abstecher. Auswahl aus Gedrucktem und Ungedrucktem. Hg. v. Wilhelm A. Bauer. Wiener Drucke 1923
- STAECK, Klaus:** Die Reichen müssen noch reicher werden. Politische Plakate. Rowohlt TB, Reinbek 1977
- STAUD, Géza:** Das Kabarett in Ungarn 1901-1944. Budapest 1984
- STEIN, Roger:** Das deutsche Dirnenlied. Literarisches Kabarett von Bruant bis Brecht. Böhlau, Wien-Köln-Weimar 2007
- STEINHAUER – Erwin Steinhauer:** Café Plem Plem. Hg. v. NIEDERLE, Helmuth. Ueberreuter, Wien 1989
- STEINHAUER – NIEDERLE, Helmuth A.:** Erwin Steinhauer. Die Biographie. Molden, Wien 2007
- STERMANN, Dirk / GRISSEMANN, Christoph:** Willkommen in der Ohrfeigenanstalt. Vlg. Georg Hoanzl, Wien 2002
- STERMANN, Dirk / KLEIN, Rudi:** Speibbanane. Vlg. Georg Hoanzl, Wien 2004
- STERMANN, Dirk:** 6 Österreicher unter den ersten 5. Ullstein, Berlin 2010
- STERN, Carola:** Die Sache, die man Liebe nennt. Das Leben der Fritzi Massary. Rowohlt TB, 1998
- STOCKINGER, Ulrich:** Der Herr Karl. Eine Analyse des satirischen Monologs und seiner Kritik an Opportunismus und Verdrängung. Fachbereicharbeit, Deutsch, Salzburg 2007.
- STOLZ, Robert u. Einzi:** Die ganze Welt ist himmelblau. Bastei-Lübbe, Bergisch-Gladbach 1986
- STOLZ – BRÜMMEL, Wolf-Dietrich u. a., Robert Stolz -** Melodie eines Lebens. Schröder Verlag, Hamburg 1967
- STOLZ – LÁNG, Attila E.,** Melodie aus Wien. Robert Stolz und sein Werk. Jugend und Volk, Wien-München 1980
- STOPPACHER, Thomas:** Jüdische Sommerfrische in Bad Gleichenberg. Clio, Graz 2013
- STRAUB, Wolfgang (Hg.):** Hans Weigel. Kabarettist, Kritiker, Romancier, Literaturmanager. Studienverlag, Innsbruck-Wien-Bozen 2014
- STRICH, Christian (Hg.):** Cartoon Classics. Diogenes, Zürich 1977
- STÜRICKOW, Regina:** Der Insulaner verliert die Ruhe nicht. Günter Neumann und sein Kabarett zwischen Kaltem Krieg und Wirtschaftswunder. Arani, Berlin 1993
- STÜRZER, Rudolf:** Lustige Geschichten aus dem Wiener Leben. Steyermühl Verlag, Wien o. J.
- SUSSMANN, Heinrich:** Ich erinnere mich wieder an Auschwitz. Europa Verlag, Wien
- SZATMARI, Eugen:** Berlin: Was nicht im Baedeker steht [Nachdruck OA: 1927]. Connewitzer Verlag, Leipzig 1997
- TABARELLI, Hans v. (Hg.):** Wiener Theatralmanach auf das Jahr 1946. Paul Neff Vlg., Wien [1947]
- TADDAY, Ulrich (Hg.):** Im weißen Rössl. Zwischen Kunst und Kommerz. edition text+kritik, München 2006



- TÁLOS, Emmerich u. NEUGEBAUER, Wolfgang (Hg.):** Austrofaschismus. Politik - Ökonomie - Kultur 1933 – 1938. LIT, Wien-Berlin 2014
- TAUFFSTEIN, Louis:** Der fidele Geiger. Operette in drei Akten (nach e. Entwürfe v. Hans Herling). Textbuch der Gesänge (Musik: Edmund Eysler). Doblinger, Wien 1919
- TAUSIG, Franziska:** Shanghai Passage. Emigration ins Ghetto. Milena, Wien 2007
- TAUSIG, Otto:** Kasperl, Kummerl, Jud. Eine Lebensgeschichte. Aufgeschr. v. Inge Fasan. Mandelbaum, Wien 2005
- TAUSSIG, Josef:** Die Theresienstädter Kabarettts. In: Theresienstädter Studien und Dokumente. Vlg. Academia, Prag 1994
- TELLER, Oscar:** Davids Witz-Schleuder. Jüdisch-Politisches Cabaret. Vlg. Darmstädter Blätter 1982
- TEUSCHL, Wolfgang / RESETARITS, Willi:** Da Jesus und seine Hawara. Das neue Testament im Wiener Dialekt; mit CD. Karl Schwarzer, Purkersdorf - Wien 2001
- TEUSCHL, Wolfgang:** Da Jesus und seine Hawara. Residenz, Salzburg 1971
- THIMIG, Hans:** Neugierig wie ich bin. Erinnerungen. Amalthea, Wien-München 1983
- THOMA, Ludwig:** Ausgewählte Werke in einem Band. Piper, München o. J.
- THOMA, Ludwig:** Das Ludwig Thoma Buch. Piper, München 1968
- THOMA, Ludwig:** Lausbubengeschichten / Tante Frieda. Piper, München 1948
- THOMA, Ludwig:** Lausbubengeschichten. Langen Müller, München o. J.
- THOMA, Ludwig:** Theater. Sämtliche Bühnenstücke. Piper & Co, München 1964
- THOMAE, Michael:** Franz Paul (1896-1994). Ein Wiener Schriftsteller. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2000.
- THUNECKE, Jörg (Hg.):** Echo des Exils. Das Werk emigrierter österr. Schriftsteller nach 1945. Arco Verl., Wuppertal 2006
- TICHY, Frank:** Torberg. Ein Leben in Widersprüchen. Otto Müller Vlg., Salzburg-Wien 1995
- TIMMS, Edward:** Karl Kraus. Biographie. Leben und Werk 1874 - 1918. Suhrkamp, TB 1999
- TOLAR, Günter:** ... wo bleibt der Wurm? Schnurren und Anekdoten. Verlag Der Apfel, Wien 2008
- TOLAR, Günter:** Sein Mann. Liebe, Aids und Tod. Edition Va bene, Wien-Klosterneuburg 1993
- TOLAR, Günter:** So ein Theater! Die Geschichte des Theaters an der Wien. Ueberreuter, Wien 1991
- TORBERG, Friedrich:** Die Tante Jolesch oder Der Untergang des Abendlandes in Anekdoten. Langen-Müller, München-Wien 1975
- TORBERG, Friedrich:** Die Erben der Tante Jolesch. Langen-Müller, München-Wien 1978
- TORBERG, Friedrich:** Kaffeehaus war überall. dtv, München 1984
- TORBERG, Friedrich:** Mensch, Maier! sagte der Lord. dtv, München 1975
- TORBERG, Friedrich:** Auch Nichtraucher müssen sterben. Langen-Müller, München-Wien 1985
- TORBERG, Friedrich (Hg.):** Peter Hammerschlag: Der Mond schlug grad halb acht. Zsolnay, Wien 1972
- TORBERG - TICHY, Frank,** Torberg. Ein Leben in Widersprüchen. Otto Müller Vlg., Salzburg-Wien 1995
- TORBERG - AXMANN, David,** Friedrich Torberg. Die Biographie. Langen Müller, München 2008
- TOULOUSE-LAUTREC - ARNOLD, Matthias,** Henri de Toulouse-Lautrec 1864-1901. Das Theater des Lebens. Taschen Vlg., Köln 2001
- TOULOUSE-LAUTREC - DÖRING, Jürgen,** Toulouse-Lautrec und die Belle Époque. Prestel, München 2002
- TRAMONTANA, Reinhard:** Profan gedacht. Kremayr & Scheriau, Wien 1996
- TRAPP, MITTENZWEI, RISCHBIETER, SCHNEIDER:** Handbuch des deutschsprachigen Exitheaters 1933-1945; 3 Bde. K. G. Saur, München 1999
- TRASKA, Georg / LIND, Christoph:** Hermann Leopoldi. Hersch Kohn. Eine Biographie. Mandelbaum, Wien 2012
- TRASKA, Georg / LIND, Christoph:** Hermann Leopoldi. The life of a viennese piano humorist. Ariadne Press, Riverside, California 2013
- TRDY, Katharina Erika:** „Ein Brettl muss mir die Welt bedeuten ...“ Die Wiener Kleinkunsthöhne 'Literatur am Naschmarkt' und ihre Protagonisten Rudolf Weys und Friedrich Vas Stein. Eine Spurensuche in die Vergangenheit. Wien, Univ., Dipl.-Arb., 2006



- TREICHLER, Robert:** Im Anfang war die Sendepause. Aarachne, Wien 1995
- TROST, Ernst:** Wiener Veduten. Edition Molden, Wien 1978
- TUCHOLSKY, Kurt:** „Halb erotisch - halb politisch“. Kabarett und Freundschaft bei Kurt Tucholsky. Hg. v. Stefanie Oswald u. a. bis, Oldenburg 2000
- TUCHOLSKY, Kurt:** Das Kurt Tucholsky Chanson Buch. Texte und Noten. Rowohlt TB, 1983
- TUCHOLSKY, Kurt:** Deutsches Tempo. Texte 1911 bis 1932. Rowohlt TB, Reinbek 1990
- TUCHOLSKY, Kurt:** Politische Justiz. Rowohlt TB, 1970
- TUCHOLSKY, Kurt:** Wenn die Igel in der Abendstunde. Gedichte, Lieder und Chansons. Rowohlt TB, 1968
- TUCHOLSKY, Kurt:** Werke 1907-1932; 10 Bde. Rowohlt TB, 1996
- TUCHOLSKY – BEMMANN, Helga,** Kurt Tucholsky - Ein Lebensbild. Verlag der Nationen, Berlin 1990
- TUCHOLSKY – GEROLD-TUCHOLSKY, Mary,** Kurt Tucholsky: Zwischen Gestern und Morgen. Rowohlt, TB 1952
- TUCHOLSKY – SCHULZ, Klaus-Peter,** Kurt Tucholsky in Selbstzeugnissen u. Bilddokumenten. Rowohlt TB, 1959
- ÜBERZWERCH, Wendelin (Hg.):** Reimchen, Reimchen, schüttele dich! J. Engelhorn's Nachf., Stuttgart 1936
- UFA Film & TV Produktion (Hg.):** Träume, Bilder. Die Geschichte der UFA von 1917 bis heute. Nicolai, Berlin 2007
- UMLAUFT, Friedrich (Hg.):** Das Buch der Parodien und Travestien. Kutschera, Wien 1928
- UNGER, Heinz R.:** David und Overkill. Ein Trotzbuch. Frischfleisch & Löwenmaul, Wien 1981
- UNGER, Heinz R.:** Die Proletenpassion. Dokumentation einer Legende. Europaverlag 1989
- UNGER, Heinz R. / Schmetterlinge:** Proleten-Passion : ein szenisches Oratorium v. Heinz R. Unger u. den „Schmetterlingen“. Eigenverlag, Wien o. J. [1976]
- UNGER, Heinz R.:** Tao Tui. Das Buch der Windungen. Österr. Gewerbeverlag, Wien 1993
- UNGER, Heinz R.:** Mir kommt die Schreibe hoch. Tolddreiste Gedichte. herbstpresse, Wien [1988]
- UNGERER, Tomi:** frisch frosch frühlich frei. Diogenes, Zürich 1985
- URBACH, Reinhard:** Die Wiener Komödie und ihr Publikum. Stranitzky und die Folgen. Jugend und Volk, Wien 1973
- URBACH, Reinhard (Hg.):** Nestroy. Stich- und Schlagworte. Jugend & Volk, Wien-München 1976
- USATY, Simon:** „Ich glaub' ich bin nicht ganz normal“. Das Leben v. Armin Berg. Edition Steinbauer, Wien 2009
- VALENTIN, Karl:** Das große Karl Valentin Buch. Hg. v. Michael Schulte. Piper, München 1980
- VALENTIN, Karl:** Alles von Karl Valentin. Hg. v. Michael Schulte. Piper, München 1978
- VALENTIN, Karl:** Karl Valentins Filme. Hg. v. M. Schulte u. P. Syr. dtv, München 1982
- VALENTIN, Karl:** Couplets. Piper, München 1994
- VALENTIN, Karl:** Karl Valentins Lach-Musäum. reclam jun., Leipzig 1978
- VALENTIN, Karl:** Riesenblödsinn. Fischer TB 1975
- VALENTIN, Karl:** Die Raubritter vor München. Szenen u. Dialoge. dtv, München 1963
- VALENTIN, Karl:** Sämtliche Werke. Piper, München 2007
- VALENTIN, Karl:** Volks-Sänger? DADAist? Ausstellungskatalog, Münchner Stadtmuseum. München 1982
- VALENTIN – SCHULTE, Michael,** Karl Valentin. Eine Biographie. Hoffmann und Campe, Hamburg 1982
- VALENTIN – FISCHER-GRUBINGER, Anne-Marie,** Mein Leben mit Karl Valentin. Moewig, Rastatt 1982
- VALENTIN – SCHWEIGGERT, Alfons,** Karl Valentin und die Frauen. Ehrenwirth Verlag, München 1997
- VEIGL, Hans:** Lachen im Keller. Kabarett und Kleinkunst in Wien 1900 bis 1945 (= Kulturgeschichte des österreichischen Kabarett, Bd 1). ÖKA, Graz 2013



- VEIGL, Hans:** Lachen im Keller. Von den Budapestern zum Wiener Werkel. Kabarett u. Kleinkunst in Wien. Löcker, Wien 1986
- VEIGL, Hans:** Entwürfe für ein Grünbaum-Monument. Fritz Grünbaum und das Wiener Kabarett. Zum 60. Todesjahr. ÖKA, Graz-Wien 2001
- VEIGL, Hans:** Tränen und Gelächter. Kleinkunst im Wiederaufbau. ÖKA, Graz 2009
- VEIGL, Hans:** Mit Goethe im Nacht-Cabaret. Egon Friedell zwischen Kleinkunst und Kulturgeschichte. ÖKA, Graz 2013
- VEIGL, Hans:** Die wilden 20er Jahre. Alltagskulturen zwischen zwei Kriegen. Ueberreuter, Wien 1999
- VEIGL, Hans:** Die 50er und 60er Jahre. Geplantes Glück zwischen Motorroller und Minirock. Ueberreuter 1996
- VEIGL, Hans (Hg.):** Böhm's Lachendes Lexikon. Die besten Witze von A bis Z aus der größten Sammlung Europas. Kremayr & Scheriau, Wien 1983
- VEIGL, Hans (Hg.):** Armin Berg. Der Mann mit dem Überzieher. Couplets, Conférencen und Parodien aus dem Repertoire. Kremayr & Scheriau, Wien 1990
- VEIGL, Hans (Hg.):** Karl Farkas „Ins eigene Nest“. Sketches, Bilanzen, Doppelconférencen. Kremayr & Scheriau, Wien 1991
- VEIGL, Hans (Hg.):** Luftmenschen spielen Theater. Jüdisches Kabarett in Wien 1890 - 1938. Kremayr & Scheriau, Wien 1992
- VEIGL, Hans (Hg.):** Fritz Grünbaum. Der leise Weise. Kremayr & Scheriau, Wien 1992
- VEIGL, Hans (Hg.):** „Nachtlichter“. Sezessionistisches Kabarett. Couplets, Grottesken, Kritiken. Kremayr & Scheriau, Wien 1993
- VEIGL, Hans (Hg.):** Gscheite & Blöde. Doppelconférencen. Kremayr & Scheriau, Wien 1993
- VEIGL, Hans (Hg.):** „Bombenstimmung“. Das Wiener Werkel. Kabarett im Dritten Reich. Kremayr & Scheriau, Wien 1994
- VEIGL, Hans (Hg.):** „Weit von wo“. Kabarett im Exil. Kremayr & Scheriau, Wien 1994
- VEIGL, Hans (Hg.):** Lokale Legenden. Wiener Kaffeehausliteratur. Kremayr & Scheriau, Wien 1991
- VEIGL, Hans (Hg.):** Karl Farkas „Hut auf!“. Gereimtes und Ungereimtes. Amalthea, Wien 2000
- VEIGL, Hans (Hg.):** Lukas Resetarits. Rekapituliere. 10 Programme und 1. Kremayr & Scheriau, Wien 1987
- VEIGL, Hans (Hg.):** Lukas Resetarits. Rekapituliere. Die ersten 10 Programme 1977-1987. Eigenverlag 1997
- VEIGL, Hans (Hg.):** Wir sind so frei ... Texte aus Kabarett und Kleinkunst zwischen Wiederaufbau und Wirtschaftswunder. NÖ Pressehaus, St. Pölten 2005
- VEIGL, Hans (Hg.):** Karl Kraus. Die demolierte Literatur. ÖKA, Graz 2016
- VEIGL, Hans (Hg.):** Oesterreichischer Parnass. ÖKA, Graz 2016
- VEIGL, Hans / FINK, Iris (Hg.):** verbannt, verbrannt, vergessen und verkannt. Kurzbiographien zum Thema Verfolgung und Vertreibung österreichischer Kabarett- und Kleinbühnenkünstler 1933-1945. ÖKA, Graz 2012
- VEIGL, Hans / FINK, Iris:** Galgenhumor. Kleine Kunst im Großen Krieg. Ein Beitrag zur k. k. Unterhaltungskultur 1914 bis 1918. ÖKA, Graz 2014
- VEIGL, Hans / FINK, Iris (Hg.):** Lukas Resetarits „Es ist bitte Folgendes ...“ Kremayr & Scheriau, Wien 2007
- VEIGL, Hans / GRISSEMANN, Ernst (Hg.):** Testbild, Twen und Nierentisch. Unser Lebensgefühl in den 50er Jahren. Böhlau, Wien-Köln-Weimar 2002
- VEIGL, Hans / RESETARITS, Willi (Hg.):** Beatles, Bond und Blumenkinder. Unser Lebensgefühl in den 60er Jahren. Böhlau, Wien-Köln-Weimar 2003
- VENSKE, Henning:** Der Schmutz aus dem Nest. Kindler, München 1990
- VENSKE, Henning:** Gestammelte Werke. Heyne, TB 1972
- VIEL, Bernhard:** Egon Friedell. Der geniale Dilettant. Eine Biographie. C.H. Beck, München 2013



- VIERTEL, Salka:** Das unbelehrbare Herz. Ein Leben mit Stars und Dichtern des 20. Jahrhunderts. Rowohlt TB, 1987
- VILLON, Francois:** Die lasterhaften Balladen des Francois Villon. Nachdichtung: Paul Zech. Mit e. Biographie über Villon. dtv, München 1963
- VILLON, Francois:** Die lasterhaften Balladen und Lieder. dtv, München 1963
- VOGLER, Hannes:** Vorschläge zur Weltverbesserung. Daidalos, Wien 1994
- VOGLER, Hannes / I STANGL:** Radio Kasachstan ist nicht böse. Daidalos, Wien 1996
- VOGLER, Hannes / I STANGL:** Endlich Strache! Eine Reportage aus der Zukunft. Ueberreuter, Wien 2009
- VOGLER, Hannes / I STANGL:** Ich, Carlo-Enrico Grassa. Eine sizilianische Biographie. Edition Va bene, Wien-Klosterneuburg 2011
- VOGLER, Hannes / I STANGL:** Ausden solos. 222 Sager von A bis Z. Mit e. Vw v. Iris Fink. Daidalos, Wien 2014
- VOGLER, Hannes / I STANGL:** Schweinsbuben, Michi Maus & Koker Koler. Löcker, Wien 2015
- VOGLER, Hannes / MATZKA, Manfred (Hg.):** Ätzwerk. Patriot-weiß-rote-Satire. Eigenverlag 1987
- VÖLKER, Klaus:** Kabarett der Komiker. Berlin 1924 bis 1950. edition text + kritik, München 2010
- VÖLKER, Klaus:** Max Herrmann-Neisse. Künstler, Kneipen, Kabarett - Schlesien, Berlin, im Exil. Edition Hentrich, Berlin 1991
- VESELY, Christine:** Lachen über Frauen. Rolle und Funktion der Frau im Wiener Kabarett der Nachkriegszeit. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2007
- WACKS, Georg:** Die Budapester Orpheumgesellschaft. Ein Varieté in Wien 1889-1919. Holzhausen, Wien 2002
- WAECHTER-BÖHM, Liesbeth (Hg.):** Wien 1945 davor/danach. Christian Brandstätter, Wien 1985
- WAGENER, Hans:** Robert Neumann. Biographie. Wilhelm Fink Verlag, München 2007
- WAGNER, Renate:** Die Löwinger-Bühne. Das Burgtheater für den kleinen Mann. Ueberreuter, Wien 1996
- WAGNER, Sonja-Ilonka:** Comedy-Lexikon. Lexikon Imprint Vlg., Berlin 2000
- WAGNER, Wilhelm J.:** Bildatlas zur Zeitgeschichte Österreichs 1918-1938. Böhlau, Wien-Köln-Weimar 2007
- WALDBRUNN, Ernst:** Das hat kein Goethe g'schrieben. Aber Ironimus gezeichnet. Mit e. Vw. v. Hans Weigel. Kurt Wedl, Wien-München 1958
- WALDOFF, Claire:** Weeste noch ...? Erinnerung und Dokumente. Parthas-Verlag, Berlin 1997
- WALDOFF – BEMMANN, Helga,** Wer schmeißt denn da mit Lehm? Claire Waldoff Biographie. Lied der Zeit, Berlin 1982
- WALTER, Ilse (Hg.):** Best of Qualtinger. Deuticke, Wien 1999
- WALZER, Tina / TEMPL, Stephan:** Unser Wien. „Arisierung“ auf österreichisch. Aufbau-Verlag, Berlin 2001
- WANG, Cilli:** Zauber der Verwandlung. Österr. Theatermuseum, Wien 1981
- WEDEKIND, Frank:** Der Kammersänger. Albert Langen, München 1900
- WEDEKIND, Frank:** Gedichte und Chansons. Fischer, TB 1968
- WEDEKIND, Frank:** Ich hab meine Tante geschlachtet. Langen Müller, München 1967
- WEDEKIND, Frank:** Ich liebe nicht den Hundetrab. Henschel, Berlin 1971
- WEDEKIND, Frank:** Lulu - die Rolle meines Lebens. Scherz, München-Bern-Wien 1969
- WEHLE, Peter:** Der lachende Zweite. Wehle über Wehle. Ueberreuter, Wien 1983
- WEHLE, Peter:** Die Wiener Gaunersprache. Jugend und Volk, Wien-München 1977
- WEHLE, Peter:** Singen Sie wienerisch? Ueberreuter, Wien 1986
- WEHLE, Peter:** Sprechen Sie Ausländisch? Ueberreuter, Wien 1982
- WEHLE, Peter:** Sprechen Sie Wienerisch? Ueberreuter, Wien 1980
- WEIGEL, Hans u. a.:** Josef Meinrad. Friedrich Verlag 1962



- WEIGEL, Hans:** 1001 Premiere - Aischylos bis Molière. Styria, Graz-Wien-Köln 1983
- WEIGEL, Hans:** 1001 Premiere - Molnár bis Zusanek. Styria, Graz-Wien-Köln 1983
- WEIGEL, Hans:** Ad Absurdum. Styria, Graz-Wien-Köln 1981
- WEIGEL, Hans:** Barabas oder Der fünfzigste Geburtstag. Alfred Ibach Vlg., Wien 1946
- WEIGEL, Hans:** Das Land der Deutschen mit der Seele suchend. Bericht über eine ambivalente Beziehung. Artemis, Zürich-München 1978
- WEIGEL, Hans:** Das tausendjährige Kind. Hans Weigel und sein Österreich. Hg. v. E. Ott. Kremayr & Scheriau, Wien 1965
- WEIGEL, Hans:** Der exakte Schwindel oder Der Untergang des Abendlands durch Zahlen und Ziffern. Styria, Graz-Wien-Köln 1977
- WEIGEL, Hans:** Der grüne Stern. Utopischer Gegenwartsroman. Wiener Verlag 1946
- WEIGEL, Hans:** Die Leiden der jungen Wörter. Artemis, Zürich-München 1974
- WEIGEL, Hans:** Flucht vor der Größe. Wollzeilen Verlag, Wien 1960
- WEIGEL, Hans:** Gerichtstag vor 49 Leuten. Rückblick auf das Wiener Kabarett der dreißiger Jahre. Styria, Graz-Wien-Köln 1981
- WEIGEL, Hans:** Hans Weigel für Anfänger. Ullstein, TB 1983
- WEIGEL, Hans:** In die weite Welt hinein. Erinnerungen eines kritischen Patrioten. Hg. v. Elke Vujica. Literaturedition Niederösterreich, St. Pölten 2007
- WEIGEL, Hans:** In memoriam. Styria, Graz-Wien-Köln 1979
- WEIGEL, Hans:** Karl Kraus oder Die Macht der Ohnmacht. Fritz Molden, Wien-München-Zürich 1968
- WEIGEL, Hans:** Lern dieses Volk der Hirten kennen. dtv, München 1966
- WEIGEL, Hans:** Man kann nicht ruhig darüber reden. Umkreisung eines fatalen Themas. Styria, Graz-Wien-Köln 1986
- WEIGEL, Hans:** Masken, Mimen und Mimosen. Liebeserklärung eines Zivilisten an die Welt hinter den Kulissen der Kulissen. Henry Goverts Vlg., Stuttgart 1958
- WEIGEL, Hans:** Nach wie vor Wörter. Styria, Graz-Wien-Köln 1985
- WEIGEL, Hans:** Niemandland. Ein autobiographischer Roman. Amalthea, Wien 2006
- WEIGEL, Hans:** O du mein Österreich. Versuch des Fragments einer Improvisation für Anfänger und solche, die es werden wollen. Neu ill. v. Paul Flora. Steingrüben, Stuttgart 1956
- WEIGEL, Hans:** Spitzen, Splitter und Chansons. Texte. Hg. v. Elfriede Ott. Molden Verlag, Wien 2005
- WEIGEL, Hans:** Tausendundeine Premiere. Wiener Theater 1946-1961. Wollzeilen Verlag, Wien 1961
- WEIGEL, Hans:** Tirol für Anfänger. Vorläufige Bruchstücke z. Entwurf e. Skizze über Land und Leute. Zeichn. v. Paul Flora. Diogenes, Zürich 1964
- WEIGEL, Hans:** Vorschläge für den Weltuntergang. Satiren. Residenz Vlg., Salzburg 1969
- WEIGEL, Hans – STRAUB, Wolfgang (Hg.):** Hans Weigel. Kabarettist, Kritiker, Romancier, Literaturmanager. Studienverlag, Innsbruck-Wien-Bozen 2014
- WEIGEL, Hans – GREINERT, Wolff A.:** Hans Weigel „Ich war einmal ...“ Eine Biografie. Styria, Wien-Graz-Klagenfurt 2015.
- WEIHS, Richard:** Der Fersenfresser. Eigenverlag handmade books 1998
- WEIHS, Richard:** Wiener Witz. Der Schmähführer. Uhudla Edition, Wien 2002
- WEIHS, Richard:** Wiener Wut. Das Schimpfwörterbuch. Uhudla Edition, Wien 2000
- WEIL, Robert (Homunkulus):** Rück näher Bruder. Der Roman meines Lebens. Wiener literar. Gesellschaft 1920
- WEIL, Robert (Homunkulus):** Schulaufsätze des Poldi Huber und andere Bösartigkeiten. Löcker, Wien 1991
- WEINZIERL, Ulrich:** Alfred Polgar. Eine Biographie. Fischer TB, 1995
- WEISS, Andrea:** Flucht ins Leben. Die Erika und Klaus-Mann-Story. Rowohlt TB, 2000
- WEISS, Ferdl:** Anekdoten und Witze. Eigenverlag o. J.
- WEISS, Ferdl:** Bayerische Schmankerln. dtv, München 1982
- WEISS, Ferdl:** Es wird besser. Hugendubel, München 1940



- WEISS, Ferdl:** Ich bin kein Intellektueller. Hugendobler, München 1941
- WEISSWEILER, Eva:** Ausgemerzt! Das Lexikon der Juden in der Musik u seine mörderischen Folgen. Dittrich Vlg., Köln 1999
- WELSER, Rudolf:** Käsegeruch ist erfahrungsgemäß unangenehm. Zeichnungen v. Ironimus. Orac, Wien 1992
- WELSER, Rudolf:** Quatsch wird nicht protokolliert. Zeichnungen v. Ironimus.Orac, Wien 2000
- WELSER, Rudolf:** Um 10 Schilling Hafer für den Amtsschimmel. Zeichnungen v. Ironimus. Orac, Wien 1990
- WENDT, Gunna:** Helmut Qualtinger. Ein Leben. Deuticke, Wien 1999
- WENDT, Gunna:** Liesl Karlstadt. Ein Leben. Piper, München 1998
- WENIGER, Kay:** „Es wird im Leben dir mehr genommen als gegeben ...“ Lexikon der aus Deutschland u. Österreich emigrierten Filmschaffenden 1933 bis 1945. Acabus, Hamburg 2011
- WENNG, Walter (Hg.):** Das schiefe Podium. Ein buntes Brett'l Buch. Eysler & Co, Berlin 1921
- WERBA, Marie-Christine:** Das Wiener Kabarett im Zeichen des Jugendstils. Wien, Univ., Diss. 1976.
- WESSLING, Berndt W.:** Carl von Ossietzky. Märtyrer für den Frieden. Knesebeck & Schuler, München 1989
- WEYS, Rudolf:** Cabaret und Kabarett in Wien. Jugend und Volk, Wien-München 1970
- WEYS, Rudolf:** Literatur am Naschmarkt. Kulturgeschichte der Wiener Kleinkunst in Kostproben von Rudolf Weys. Erwin Cudek, Wien 1947
- WEYS, Rudolf:** Wien bleibt Wien und das geschieht ihm ganz recht. Cabaret Album 1930-1945. Europaverlag, Wien 1974
- WICHMANN, Karin:** Hans Moser. Seine Filme - sein Leben. Heyne, TB 1980
- WIEGLER, Paul:** Das Haus an der Moldau. Rowohlt, Berlin 1934
- Wiener Humor** Wiener Humor Bibliothek, 8 Hefte. Lyra-Verlag, Wien o. J.
- Wiener Literaritäten** Amalia Krauthappl oder Der Schlüssel zum Glück. Bd. 3 Lynkeus Vlg., Wien 1990
- Wiener Literaritäten** Thaddäus Hartriegel oder Wann nur der Schwemmingerkäm. Bd. 2 Lynkeus Vlg., Wien 1990
- Wiener Werkelmann** Der Wiener Werkelmann (= Gesammelte Walzen des Wiener Werkelmannes, 2). EA Österr. Verlag, Wien 1948
- WIENER, Hugo:** Aus heiterem Himmel. Amalthea, Wien-München 1999
- WIENER, Hugo:** Das Beste aus dem Simpel. Amalthea, Wien-München 1973
- WIENER, Hugo:** Das sind ja schöne Geschichten. Amalthea, Wien-München 1983
- WIENER, Hugo:** Der Blöde und der Gscheite. Die besten Doppelconférences. 10. Aufl. Amalthea, Wien 2012
- WIENER, Hugo:** Die lieben Verwandten und andere Feinde. Fischer TB, 1983
- WIENER, Hugo:** Doppelconférence. Amalthea, Wien-München 1972
- WIENER, Hugo:** Heiterkeit auf Lebenszeit. Fischer, TB 1981
- WIENER, Hugo:** Ich erinnere mich nicht. Amalthea, Wien-München 1975
- WIENER, Hugo:** Immer mit der Ruhe. Amalthea, Wien-München 1985
- WIENER, Hugo:** Kleine Geschenke erhalten die Feindschaft. Amalthea, Wien-München 1984
- WIENER, Hugo:** Krokodile fliegen nicht. dtv, München 1982
- WIENER, Hugo:** Krokodile fliegen nicht. Ullstein TB, 1993
- WIENER, Hugo:** Lesen Sie wohl. Amalthea, Wien-München 1986
- WIENER, Hugo:** Meine Frau und ich. Amalthea, Wien-München o. J.
- WIENER, Hugo:** Seid nett zu Vampiren. Amalthea, Wien-München 1976
- WIENER, Hugo:** Spiel du den Blöden! Doppelconférences und Sketches. dtv, München 1976
- WIENER, Hugo:** Strichweise Sonne. Neue Satiren. Amalthea, Wien-München 1981
- WIENER, Hugo:** Verliebt, verlobt, geheiratet. Amalthea, Wien-München 1987
- WIENER, Hugo:** Wie das Leben so spielt. Amalthea, Wien-München 1980
- WIENER, Hugo:** Zebras sind keine Elefanten. Beste Satiren. Amalthea, Wien-München 1982



- WIENER, Hugo:** Zeiteinsparungen. Erinnerungen eines alten Jünglings. Amalthea, Wien-München 1991
- WIENER, Ralph:** Gefährliches Lachen. Schwarzer Humor im Dritten Reich. Rowohlt TB, 1994
- WIESENTHAL, Grete:** Die ersten Schritte. Agathonverlag, Wien 1947
- WIESER, Raimar / ZIEGLER, Peter:** „Liebes Wien, du Stadt der Lieder“. Heinrich Strecker und seine Zeit. Amalthea, Wien 1997
- WILLNAUER, Jörg-Martin:** Die Steiermark in Wort & Schild. Styria, Graz-Wien-Köln 2000
- WILLNAUER, Jörg-Martin:** Österreich in Wort & Schild. Edition Gutenberg, Graz 2002
- WILLNER, A. M. / BODANZKY, Robert:** Eva. Soufflier- und Regiebuch. Operette in 3 Akten. (M: Franz Léhar). Doblinger, Wien [1911]
- WILLNER, A. M. / BODANZKY, Robert:** Zigeunerliebe. Romantische Operette in 3 Akten. Textbuch. (M: Franz Léhar). Karczag & Wallner, Leipzig-Wien o. J.
- WILLNER, A. M. / REICHERT, Heinz:** Frasquita. Operette in 3 Akten. Textbuch (M: Franz Léhar). Josef Weinberger, Wien 1922
- WIPLINGER, Erna:** Österreichisches Exiltheater in Großbritannien (1938 bis 1945). Wien, Univ., Diss. 1984
- WITTMANN, Rud. (Hg.):** Wiener Künstler-Dekameron. o. J.
- WITZMANN, Erich:** Herr Biedermeier auf der Barrikade. Karikaturen 1848. Tusch, Wien 1987
- WOLF, Gusti:** Gusti Wolf erzählt aus ihrem Leben. Hg. v. Dagmar Saval. Böhlau, Wien-Köln-Weimar 2001
- WOLFARTSBERGER, Anita:** Das „Mittelstück“ im 'Wiener Werkel'. Kleinkunst im Dritten Reich zwischen Anpassung und Widerstand. Wien, Univ., Dipl.-Arb. 2004
- WOLFINGER, Stefan:** Von Marx bis Carl Barks. Comics und Geschichte Öster. Kunst- und Kulturverlag, Wien 1999
- WOLLER, Theodor:** Anekdoten, Humor. Vorträge, Gedichte etc. 3 Teile Alkalay, Preßburg 1910
- WOLZOGEN, Ernst v.:** Ansichten und Aussichten. Fontane, Berlin 1908
- WOLZOGEN, Ernst v.:** Das dritte Geschlecht. Rich. Eckstein Nachf., Berlin o. J.
- WOLZOGEN, Ernst v.:** Die Entgleisten. Fontane, Berlin 1894
- WOLZOGEN, Ernst v.:** Geschichten von lieben süßen Mädeln. F. Fontane & Co, Berlin 1898
- WULF, Joseph:** Literatur und Dichtung im Dritten Reich. Sigbert Mohn Vlg., Gütersloh 1963
- ZAHN, Eva (Hg.):** Facsimile. Querschnitt durch die Fliegenden Blätter. Scherz Vlg., München o. J.
- ZAHN, Eva (Hg.):** Facsimile. Querschnitt durch die Jugend. Scherz Vlg., München o. J.
- ZAICH, Katja B.:** „Ich bitte dringend um ein Happyend.“ Deutsche Bühnenkünstler im niederländischen Exil 1933-1945. Peter Lang, Frankfurt/Main 2001
- ZECH, Paul:** Die lasterhaften Balladen des Francois Villon. Nachdichtung: Paul Zech. Mit e. Biographie über Villon. dtv, München 1963
- ZEEMANN, Dorothea:** Einübung in Katastrophen. Leben von 1913-1945. Suhrkamp, TB 1979
- ZENKER, Helmut:** Kottan ermittelt ... Ein Lesebuch. Europaverlag, Wien 1982
- ZENKER, Helmut und Maria:** Schussgefahr. Kriminalroman. Athenäum Vlg., Königstein/Ts. 1979
- ZIPPER, Herbert - CUMMINS, Paul,** Musik trotz allem. Herbert Zipper: Von Dachau um die Welt. Verlag Lafite, Wien 1992
- ZIVIER / KOTSCHENREUTHER / LUDWIG:** Kabarett mit K. Siebzig Jahre große Kleinkunst. Berlin Verlag 1989
- ZOOZMANN, Richard:** Die zehnte Muse. Neue Folge. Elsner Verlag, Berlin 1925
- ZOOZMANN, Richard (Hg.):** Unartige Musenkinder. Hesse & Becker, Leipzig o. J.
- ZUCKERKANDL, Bertha:** Österreich intim. Erinnerungen 1892-1942. Ullstein TB, 1988
- ZUCKMAYER, Carl:** Als wär's ein Stück von mir. Fischer TB, 1969